

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
ДАНГАРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

На правах рукописи

**УДК: 373(575.3)
ББК: 74.200(2 тадж)
К-93**

КУРБОНОВ СИРОДЖИДДИН ХАЙРИДДИНОВИЧ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ НРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ТАДЖИКСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

Повторная защита

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 –
Общая педагогика, история педагогики и образования

ДУШАНБЕ – 2025

Диссертация выполнена на общеуниверситетской кафедре педагогики Дангаринского государственного Университета

Научный руководитель **Шохиён Нурали Набот** – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики Таджикский международный иностранных языков имени Сотима Улугзода

Официальные оппоненты: **Ходжаев Курбон Тохирович** – доктор педагогических наук, профессор кафедры языка и культуры Таджикского международного университета туризма и предпринимательства

Бобоева Махбуба Джурахоновна – кандидата педагогических наук, доцент общеуниверситетской кафедры педагогики Кулябского государственного университета имени Абуабдуллоха Рудаки

Ведущая организация: **Таджикский государственный педагогический университет имени С. Айни**

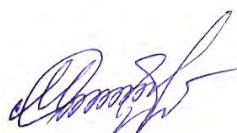
Защита диссертации состоится «23 » сентября 2025 года, в 13⁰⁰ часов в диссертационном совете 6D.KOA-077 при Академии образования Таджикистана

734024, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. А. Адхамова, 11/2, bakhridin.1973@mail.ru, телефон: (+992) 904-29-22-66

С диссертацией и её авторефератом можно ознакомиться в библиотеке и на сайте Академии образования Таджикистана (www.aot.tj).

Автореферат разослан «___» _____ 2025 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат педагогических наук



Б. Мухиддинзода

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Использование творческое и педагогическое наследие таджикско-персидских мыслителей и ученых, с учетом происходящих перемен в различной системе образования, остается актуальной задачей. В этой связи на современном этапе исторического развития существенно возрастает значение использования национальных ценностей в образовательном процессе, в рамках чего осуществляется их адаптация к современным условиям, что существенно повышает эффективность учебно-воспитательного процесса. Таким образом, можно констатировать, что исследования и анализ процесса использования народных ценностей и элементов народной культуры в рамках учебно-образовательного процесса имеют в настоящее время особую актуальность и востребованность.

Многовековые традиции народной педагогики обладают огромным потенциалом воздействия на духовное развитие молодого поколения, занимая приоритетные позиции в формировании нравственно-духовных установок представителей современной молодежи в реалиях современной жизни. У всех народов в любые исторические эпохи народная педагогика воплощала в себе неисчерпаемую мудрость народа.

Системно-сопоставительное изучение и анализ учебно-воспитательного процесса, осуществляемого по традициям народной педагогики, ее принципов и идеалов, использование этих знаний в современном образовательном процессе позволит вывести его на новый духовный уровень.

Выработанные на протяжении веков и даже тысячелетий подходы к воспитанию молодежи, адаптированные к современным условиям, способны оказать огромное позитивное влияние на духовно-моральное становление молодых граждан Таджикистана. Можно констатировать, что широкое использование национальных песен, поговорок, пословиц, обычаев и традиций представляет собой эффективный инструмент современного учебно-воспитательного процесса.

В педагогической практике любого народа основное внимание уделяется воспитанию физических, трудовых, нравственных, эстетических составляющих личности, начиная от рождения человека и на всех этапах его взросления. Детальный анализ данной проблематики позволяет констатировать, что роль народной педагогики в деле формирования молодого поколения трудно переоценить. По мнению многих исследователей, именно формирование морально-нравственных установок являются фундаментом гармоничного и всестороннего развития молодежи.

На различных этапах развития педагогического процесса применялись различные формы учебной деятельности, где знания и опыт предков

передавались от учителя к учащемуся, от старшего поколения к молодежи, и в качестве примера в повседневной жизни.

Человек от рождения не является хорошим или плохим, таковым он становится по мере взросления в зависимости от влияния семьи, внешнего окружения в обществе. Как свидетельствует многовековой народный опыт и современный научный анализ, ключевую роль в воспитании человека занимает именно семья, в которой создается фундамент формирования личности молодого человека.

Как правило, в кругу семьи воспитательный процесс основан на принципах и положениях народной педагогики, которые с не меньшим успехом можно и нужно использовать в учебно-воспитательном процессе современной системы общего образования. Считаем необходимым, чтобы все работники системы образования на всех уровнях и этапах образовательного процесса хорошо понимали ценность подходов народной педагогики в деле всестороннего развития молодежи.

В современных условиях детальный анализ и изучение различных компонентов народной педагогики применительно к их использованию в образовательном процессе имеет большое теоретическое значение.

Выработка методов системного применения ключевых подходов народной таджикской педагогики в нравственном воспитании молодежи в рамках обучения в системе общего и высшего образования Таджикистана является на сегодняшний день чрезвычайно актуальной задачей, в решении которой автор попытался внести свой вклад в рамках данного исследования.

В результате анализа и обобщения научного и исторического материала были выявлены ряд следующих противоречий:

- между недостаточной изученностью и теоретической разработанностью вопросов, связанных с практическим применением в современных условиях ключевых принципов народной педагогики и актуальностью использования богатого опыта и образовательных традиций в условиях современного Таджикистана;

- между недостаточным вниманием к вопросам применения системного подхода к образовательному процессу с широким использованием таджикских педагогических традиций и достаточным уровнем разработанности и изученности основных компонентов народной педагогики;

- между необходимостью повысить эффективность процесса формирования морально-нравственных установок представителей молодого поколения с опорой на народную педагогику и недостаточной практикой использования этих принципов в рамках реального учебно-воспитательного процесса.

Эти противоречия стали основой для аргументации в определении проблемы нашего экспериментального исследования, которую мы сформулировали следующим образом: воспитательный потенциал ключевых ценностей и традиционных принципов таджикской педагогики в процессе личностного формирования молодежи в рамках общего и высшего образования Таджикистана.

Степень разработанности научной проблемы. Вопросам разработки теоретических основ национальной таджикской педагогики посвящены исследования таджикских ученых М. Сайфуллоевой [19], Б. Рахимова [17], А. Пахлавонова [15], К.Б.Кадырова [9], С. Исоева [8], И. Арабова [2], Х.С. Афзалова [4], М. Арипова (Орифи) [3] и других, которые всесторонне рассмотрели различные аспекты применения принципов таджикской национальной педагогики в деле морально-нравственного, трудового и патриотического воспитания представителей молодого поколения Таджикистана.

Исследования Н.Н.Шоева [23], Б. Рахимова [17], А. П. Пахлавонова [15], К. Б. Кодирова [9], М. Лутфуллоева [10], А.Нурова [14], Г.Н. Нуриддинова [13], Х. С. Афзалова [4] и других авторов посвящены анализу целостного характера и значимости педагогических подходов таджикских мыслителей, определению взаимосвязи между идеями познания и педагогическими концепциями, исследованию позиций на развитие и личностное формирование молодежи, имеющих практическое значение для педагогики, выработанных выдающимися педагогами и мыслителями Востока. Как показывает анализ исследований, народная таджикская педагогика сосредотачивала свое внимание на сфере труда и быта.

Первые примеры пристального внимания к вопросам развития принципов народной педагогики в современном на то время образовании стали известны в XIX столетии. Например, по мнению русского педагога В. И. Водовозова, следует обращать особое внимание на те произведения, которые изначально были предназначены для народного чтения.

В работе А. Духновича, увидевшей свет в 1957 году, детально анализируется значение и роль народного творчества в обучении молодежи. Вместе с тем, этот автор, по нашему мнению, недостаточно внимания уделял анализу различных аспектов народной педагогики [21].

Отдельные вопросы, связанные с народным опытом учебно-воспитательного процесса и различными аспектами народной педагогики, можно найти в исследованиях российских педагогов и мыслителей Г.Н.Волкова [5], А.С. Макаренко [11], В.А.Сухомлинского [20], К. Д. Ушинского [22] и др.

Большое место вопросы анализа подходов народной педагогики

занимают в работах Г.Н Волкова. Автор глубоко и всесторонне рассматривал различные аспекты народной педагогики, особенно детально останавливаясь на опыте воспитания, средствах, приемах, методах и педагогических основах народной педагогической традиции.

В работах академика А. Э. Измайлова анализу подвергаются различные теоретические и практические аспекты народной педагогики, ее приемы, методы, недостатки и явные достоинства [7].

В рамках изучения традиционной педагогики татарского народа, Я.И.Ханбикова изучает различные аспекты физического, нравственного, эстетического и умственного развития детей [21]. Азербайджанский педагог и исследователь А.Ш.Гашимова темой своих работ избрала, главным образом, анализ народных взглядов на вопросы личностного развития молодежи, о его нравственных, эстетических, физических и трудовых аспектах [6].

Работы туркменского педагога и ученого К. Пирелева содержат в себе глубокий анализ ключевых факторов, оказывающих непосредственное воздействие на процесс становления личности индивида, включая нравственный, трудовой и эстетический компонент, а также методы применения передовых для нашего времени приемов семейного традиционного воспитания в современном учебно-воспитательном процессе. Глубокому анализу педагогических концептуальных установок средневековых таджикско-персидских мыслителей посвятил свои исследования М. Арипов [3].

Педагогические подходы выдающихся мыслители таджикско-персидской школы, их взгляды на образование и воспитание составляют практическую и теоретическую основу народной таджикской педагогики, представляют собой вершину педагогической, философской и общественной мысли нашего народа не только эпохи средневековья, но и современности. В работах этих выдающихся деятелей широко раскрыты их воззрения на воспитание и личностное формирование идеального индивида. На эту тему мы можем найти высказывания Саади Шерози, Джалолиддина Руми, Фариддин Атора [18] и др.

Связь исследования с научными темами (программами) и проектами. Диссертационное исследование выполнено в контексте реализации научно-исследовательского перспективного плана кафедры педагогики и психологии Дангаринского государственного университета на 2018-2022 годы, посвященного теме "Пути и методы интеграции национальных ценностей в образование и воспитание подрастающего поколения". Также работа соответствует основным положениям Национальной концепции воспитания в Республике Таджикистан.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель исследования состоит в рассмотрении практических и

теоретических аспектов механизма использования ключевых положений морально-нравственного воспитания в традиционной национальной педагогике в современном образовании, а также в создании моделей и разработки практической системы учебно-воспитательного процесса в таджикских учебных заведениях, работающих в современных условиях, характеризующихся интенсификацией глобализационных процессов в мире.

Задачи исследования: необходимость достижения поставленных перед исследованием целей определяет круг следующих задач научно-практического значения, требующих своего решения:

- с учетом использования исторического наследия и их сравнения с изменениями, которые происходят в современных условиях выявить различные подходы и модели использования педагогического наследия таджикско-персидских мыслителей и на доказательной основе предложить модели их применения с учетом их формирования знания с учетом нравственных императив школьников в инновационной среде общеобразовательных учреждениях;

- проанализировать концептуальные основы использования ключевых ценностей и принципов морально-нравственного воспитания молодежи с опорой на национальные традиционные методы педагогики в современном учебно-воспитательном процессе;

- разработать и предложить модель применения основных подходов и принципов традиционной таджикской педагогики в ходе воспитания современной молодежи;

- предложить концептуальные основы механизма применения ключевых принципов морально-нравственного воспитания молодого поколения таджикских граждан с широким использованием традиций и методик народной педагогики;

- предложить новые модели и подходы организации учебно-воспитательного процесса, основаны на результатах педагогических экспериментов и использование мирового опыта, соотнесенных к педагогическим идеям и воззрениям таджикско-персидских мыслителей, обращая при этом особое внимание на формирование нравственных ценностей и идеалов в школе.

Объект исследования: воспитательно-образовательный процесс в развивающей системе общеобразовательных учреждений в контексте учета творческого и педагогического наследия таджикско-персидских мыслителей с учетом происходящих перемен в современных условиях.

Предметом исследования является применение отдельных аспектов духовно-нравственного воспитания в традиционной таджикской педагогике в

рамках современного учебно-воспитательного процесса, осуществляемого условиях интенсификации глобализационных процессов в мире.

Гипотеза исследования: для того, чтобы с наибольшей эффективностью применять ключевые принципы морально-нравственного воспитания молодого поколения на основе национальных педагогических традиций таджикского народа, необходимо достичь ряда следующих целей:

- если использовать современные модели педагогической диагностики и прогностики при выявлении дидактических целей элементов нравственного воспитания школьников на основе творческого использования педагогического наследования таджикско-персидских мыслителей с учетом требования времени и происходящих перемен в современных исследованиях;

- определить ключевые принципы морально-нравственного воспитания, позволяющие обеспечить эффективное формирование системы ценностных ориентиров у представителей молодого поколения, применяя принципы и методы народной педагогики;

- дать теоретическое обоснование и доказать на практике эффективность ключевых принципов и базовых положений таджикской народной педагогики применительно к учебно-воспитательному процессу в современных условиях;

- определить ключевые пути и инструменты адаптации традиционных народных методов и принципов морально-нравственного воспитания молодого поколения к современным условиям учебно-воспитательного процесса в рамках системы образования Республики Таджикистан;

- достичь целей, среди которых ценностный фундамент народной таджикской педагогики будет выполнять функцию ключевой составляющей образовательной концепции современного Таджикистана.

Основные этапы исследования. Диссертационное исследование состоит из трех последовательно осуществленных стадий:

На **первой стадии (с 2018 по 2019 гг.)** осуществлялся анализ и обобщение литературных и научных источников педагогического, психологического и философского направлений; была определена и поставлена проблема, внимательно проанализирован педагогический опыт передовых преподавателей в части применения принципов и методов народной таджикской педагогики в современном учебно-воспитательном процессе; поставлены задачи и цели, а также определен предмет исследования и выдвинута его гипотеза.

Вторая стадия (с 2020 по 2021 гг.) была посвящена работам подготовительного характера и непосредственно экспериментальным исследованиям; была разработана и экспериментально проверена выдвинутая авторами гипотеза исследования, проанализирован и обобщен опыт

педагогической деятельности в части использования ключевых положений народной таджикской педагогики в современном учебно-воспитательном процессе.

На третьей стадии исследования (с 2021 по 2024 гг.) – с учетом внесения дополнения изменения в структуре диссертации дополнительно приведены серии педагогических экспериментов и на их основе были обобщены и систематизированы итоги экспериментальной работы, сделаны общие выводы и сформулированы рекомендации, было проведено оформление диссертационного исследования в соответствии с государственными правилами и стандартами.

Методологическая основа исследования: В качестве методологической основы диссертационного исследования выступили нормативно-правовые документы Республики Таджикистан, регулирующие все аспекты функционирования системы образования, концепции, стратегии и другие системообразующие документы, определяющие общее направление образовательной политики в Республике Таджикистан, программные выступления Главы Республики Таджикистан Эмомали Рахмона на тему о воспитании таджикской молодежи и важности использования многовековых традиций и опыта народной таджикской педагогики в современном учебно-воспитательном процессе с целью формирования нового поколения, способного привести Таджикистан к эпохе процветания, всемирного признания, как равноправного члена мирового сообщества, входящего в число передовых мировых держав.

Были изучены фундаментальные исследовательские работы в сфере философии, психологии и педагогики, написанные таджикскими и российскими исследователями, в которых центральное внимание уделялось изучению и анализу опыта национальных педагогических традиций различных народов, и применению этого опыта в современном образовательном процессе.

Работа над изучением этих источников осуществлялась с использованием комплексного, историко-культурного и социально-структурного подходов со строгим соблюдением принципов историзма и объективности, что позволило обеспечить высокий уровень достоверности и объективности научного изучения различных аспектов учебно-воспитательного процесса, осуществляемого в учебных учреждениях системы общего и высшего образования Республики Таджикистан.

Теоретическая основа диссертационного исследования включает концептуальные положения, касающиеся процесса личностного развития индивида, различных аспектов его творческой активности, а также историко-педагогические исследования, связанные с формированием и развитием

национальных традиций в воспитании и образовании у разных народов. Важными элементами являются теоретические положения о единстве национального и общечеловеческого аспектов традиционных педагогических систем, а также природа и сущность обычаев и национальных традиций семейного воспитания таджикского народа, наряду с творческим развитием личности в рамках учебно-воспитательного процесса.

Источники информации: Теоретические работы как зарубежных, так и отечественных ученых-педагогов, психологов и методистов, посвященные различным аспектам личностного развития молодежи и значению народной традиционной педагогики в данном контексте. Также учитываются законодательные акты Республики Таджикистан в области образования, государственные образовательные стандарты, учебные программы и планы, а также другие нормативно-правовые и программно-методические документы. Важным аспектом является новаторский опыт лучших преподавателей Таджикистана и других стран в применении элементов традиционной народной педагогики в современном учебно-образовательном процессе.

Эмпирические основы диссертационного исследования включают авторский подход к объекту и предмету исследования, который заключается в анализе соответствующей методической и научной литературы по данной теме, а также в изучении научных источников теоретического и общеметодического характера, касающихся народной педагогики, методики и психологии учебно-воспитательного процесса. Важными элементами являются детальный анализ и применение передовых образцов педагогического опыта, непосредственное наблюдение за образовательным процессом, а также использование методов бесед, анкетирования и экспериментов формирующего и констатирующего характера, наряду с другими эмпирическими методами. Обобщение и анализ информации, полученной в результате экспериментов, оценка их итогов, формулировка теоретических выводов и подтверждение выдвинутой гипотезы также составляют важную часть исследования.

Опытно-экспериментальная база исследования. Диссертационное исследование и опытно-экспериментальные работы проводились на базе восьми общеобразовательных учреждений Кулябского региона Хатлонской области с участием 564 школьников и 33 учителей.

Научная новизна исследования состоит в следующем:

- выявлены и определены базовые дидактические идеи, элементов нравственного воспитания в контексте формирования успешных личностей с использованием педагогических идей и воззрений таджикско-персидских мыслителей;
- успешно использованы отдельные компоненты народной традиционной

таджикской педагогики на практике в рамках учебно-воспитательного процесса в ходе экспериментального исследования;

- разработаны особенности элементов и ценностей этического воспитания таджикской народной педагогики, выявлены и определены пути и механизмы применения этических элементов народной педагогики в образовательном процессе;

- осуществлена теоретическая разработка и обоснованы ценностные основы морально-нравственного воспитания молодого поколения;

- разработана и апробирована модель реализации основных принципов этического воспитания таджикской народной педагогики в процессе обучения в системе образования Республики Таджикистан;

- предложены основные механизмы и направления использования народных традиционных нравственных установок в условиях современного учебно-воспитательного процесса.

Положения, вынесенные на защиту:

1. Комплекс педагогических методов и воспитательных средств, основанных на базовых дидактических целях элементов нравственного воспитания учащихся во взаимосочетании в осознании роли знаний в историческом ретроспективе, включая происходящих перемен в современных условиях;

2. Под понятием и целевым задачам «использования элементов нравственного воспитания таджикской народной педагогики в учебно-воспитательном процессе в общеобразовательных учреждениях» подразумевается «систематизация ценностно-смысловых форм подбора взаимосогласованных, взаимопроникновённых, базовых педагогических идей содержащих в себе структурные компоненты воспитания во всех его проявлениях, влияющих на формирования личности и выбора ценностей с учетом требования времени и осмысление своей роли в жизни».

3. Традиции и идеи народной педагогики представляют собой богатейший источник опыта в образовательной системе.

4. Народное педагогическое наследие, подкрепленное современными научными разработками, обладает уникальными возможностями для развития морально-нравственных ориентиров у молодого таджикского поколения.

5. Творческий подход к применению многовекового народного опыта в воспитании и образовании молодого поколения позволит сформировать новую организационно-педагогическую модель образовательной системы Республики Таджикистан, которая основана на методах и традиционных источниках национальной педагогики таджикского народа, и включают в себя исследования и использование преподавателями компонентов народной

педагогики в рамках современного учебного процесса, широкую опору на национальные таджикские обряды, традиции и обычаи, играющие огромную роль в воспитании молодого поколения.

6. Необходимо приложить максимальные усилия по привлечению преподавателей к взаимодействию с родителями с целью повышения их педагогических компетенций для плодотворной совместной работы по воспитанию детей с активным привлечением исторического опыта, накопленного таджикской педагогикой.

7. Был разработан и предложен механизм практического использования ключевых принципов традиционной таджикской педагогики, ее многовекового опыта в образовательном процессе современных учебных учреждений системы общего и высшего образования Республики Таджикистан

Теоретическая значимость исследования. Теоретическое значение исследования состоит в том, что автор в рамках данного исследования детально проанализировал и обобщил теоретические положения применения принципов и ценностных ориентиров народной таджикской педагогики в современном образовательном процессе, а также разработал модель формирования обновленной образовательной системы.

Разработанные в данном исследовании авторские подходы могут быть использованы как теоретическая основа для дальнейшего изучения проблематики, связанной с использованием педагогических и духовно-нравственных наработок народной таджикской педагогики в учебно-воспитательном процессе в условиях общеобразовательных учебных учреждений Республики Таджикистан.

Предложенные методы, модели и варианты организации учебно-воспитательного процесса с использованием элементов народной педагогики, учитывают как вехи развития, так и современные тенденции, характерные для проведения реформ и преобразование современных условиях.

Практическое значение диссертационного исследования. Используя богатый личный опыт педагогической деятельности, а также авторские теоретические изыскания, был разработан механизм использования опыта и традиций народной таджикской педагогики в условиях современного учебно-воспитательного процесса. Эти наработки могут быть успешно использованы в педагогической практике, поскольку они прошли апробацию в условиях реального учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях, на базе которых осуществлялась практическая часть экспериментального исследования.

Проведенные серии теоретическо-методологического анализа с учетом обработки данных педагогических экспериментов позволили разработать

практические методы, и системы по внедрению новых подходов по организации учебно-воспитательных процессов, применяя при этом системное обозначение в виде подходов, вариантов и инновационных моделей достижения целей.

Достоверность результатов исследования. Обоснованность и достоверность выводов и итогов, полученных в ходе проведения экспериментального исследования, обеспечиваются научно-методологическим подходом, теоретическими обоснованиями, которые опираются на современные исследования в сфере педагогики, психологии, культурологии и философии, а также системным подходом к реализации понятийно-категориального аппарата и исходных концептуальных положений.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Данная диссертация соответствует следующим пунктам паспорта научной специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования: пункт 2 - История развития педагогической науки и практики (формирование и эволюция научно-педагогических идей, концепций, теорий, а также монографические исследования педагогических трудов предков); история этнопедагогики; пункт 3 – Педагогическая антропология (педагогические системы, условия и формирование личности в процессе воспитания и обучения); и пункт 5 – «Теории и концепции воспитания» (принципы воспитания ребенка на различных этапах его развития, ценностные основы формирования учебного процесса, этнопедагогические концепции воспитания).

Личный вклад соискателя в исследовании. Личный вклад соискателя заключается в следующем:

- Проведен анализ и классификация морально-нравственного и педагогического наследия традиционной таджикской национальной педагогики с акцентом на его адаптацию к современному учебно-воспитательному процессу.

- Осуществлен методологический анализ научных источников в области педагогики, социологии и психологии, в которых рассматриваются различные факторы и аспекты развития народных педагогических традиций, включая традиции семейного воспитания.

Апробация и практическое внедрение результатов экспериментального исследования. Основные выводы, аспекты и итоги экспериментального исследования были обсуждены на общем заседании кафедры педагогики Дангаринского государственного университета. Ключевые тезисы и рекомендации нашли отражение в научных статьях и были представлены в докладах на научно-практических конференциях, проведенных на базе

Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни, Кулябского государственного университета имени А. Рудаки и других высших учебных заведений Таджикистана.

Разработанная и предложенная авторами данного исследования модель применения ключевых принципов традиционной народной таджикской педагогики в условиях современного образовательного процесса прошли апробацию в процессе экспериментальных исследований, в результате чего была доказана их эффективность.

Публикации по теме диссертационного исследования. В рамках работы над данным исследованием были опубликованы 7 материалов теоретического и научно-методического характера, 4 из которых увидели свет в рецензируемых изданиях, рекомендуемых ВАК Республики Таджикистан, а 3 работы вошли в сборники материалов научно-практических конференций республиканского уровня.

Структура и объем диссертационного исследования. Структура работы включает в себя введение, две главы с заключением и перечнем используемых в работе литературных источников. Работа оформлено на 174 страницах, а перечень используемых литературы состоит из 252 наименований.

ОСНОВНЫЕ ЧАСТ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении исследования представлено научно-теоретическое обоснование актуальности темы с учетом целевых проблем, которые рассматриваются, при этом соблюдаются основные требования к диссертационной работе, такие как ее завершенность и обоснованность. В этой связи последовательно изложены цель, задачи, объект и предмет исследования, гипотезы, педагогическое противоречие, а также другие элементы, входящие в структуру исследования, такие как научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы.

Первая глава **«Теоретические и методологические основы использования элементов таджикской народной педагогики в учебно-воспитательном процесс»** включает в себя четыре подраздела, в каждой из которых, приводится соответствующее обоснование и теоретико-методологический анализ выбранной темы исследования.

При этом подчеркнуто, что проблематика связанных с использованием и педагогическое наследие таджикско-персидских мыслителей, которые признаны в цивилизованном мире не теряют свою активность в нынешних условиях, так как формирование личностей, способных не только владеть знаниями, но и осознать свою ответственность быть в деле выбора жизненных ценностей и нравственных идеалов должны рассматриваться во взаимосвязи. В

этом аспекте происходящие перемены с учетом доступа к различным информационным источникам позволяют в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений рассматривать вопросы воспитания в процессе обучения, принимая за основу элементов нравственного воспитания в контексте формирования успешных личностей с использованием педагогических идей и воззрений таджикско-персидских мыслителей.

Эти выводы нами обоснованы с учетом использования серии выполненных работ по раскрытию сущности и целевых дидактических целей педагогического наследия Абу Абдуллох Рудаки, Инб Сина (Авицена), Абуали Ахмад Ибн Мискави, Абулькасим Фирдоуси, Абдулмаджид Санои, Унсурмаолии Кайковус, Фаридаддин Аттор, Мир Сайидали Хамадони, Носири Хисрав и многие другие известные личности, которые изложены дидактические принципы, трактаты, наставления и другие виды информационных источников содержащих в себе о место и роли знания и нравственной личности в различных аспектах и жизненных ситуациях.

Проведенный анализ позволил нам предложить следующую базовую дидактическую идею элементов нравственного воспитания в контексте формирования успешных личностей с использованием педагогических идей и воззрений таджикско-персидских мыслителей заключающегося в «систематизации ценностно-смысловых форм подбора взаимосогласованных, взаимопроникающих, базовых педагогических идей содержащих в себе структурные компоненты воспитания во всех его проявлениях, влияющих на формирования развивающей личности и выбора ценностей с учетом требования времени и осмысление своей роли в жизни». Данное определение позволило предложить следующую базовую модель по разъяснению и внедрения целевых задач исследования по 8 условно-принятым и научно-обоснованным направлениям.

Где I,II,III,IV, - приоритетные направления достижений дидактических целей, I – учет отличительных особенностей организации учебно-воспитательного процесса из глубин веков до нынешних времен, II – формирование личности ученика с учетом ИЭНП, III – творческое применение ИЭНП со стороны учителя с учетом происходящих перемен в современном обществе, IV – взаимосвязь дидактических целей ИЭНП в контексте нравственно-гуманистического и интеллектуального воспитания учащихся, а также 1. – системная информация о роли и место знания в контексте ИЭНП (педагогическая наследия Абу Абдулло Рудаки, Низами Генджеви и других), где 1.1.-1.п. – высказывание и трактаты (ВиТ) по указанным тематикам, 2. – место и роли формирования личности (Ибн Сина, Абулкасим Фирдоуси и других), где 2.1.-2.п – ВиТ по указанным тематикам (УТ). 3. – воспитание и

почтение родителей (Унсурмаали Кайкавус, Мир Сайидали Хамадони и других), 3.1.-3.n. - по предыдущей логике, 4. – проявление ответственности и умение ставить цели и других важных качеств личности (Фаридадин Атор, Муслихиддин Саади Ширази и других), 4.1.-4.n - по предыдущей логике, 5. – осознание учениками не только владение знаниями, но и принять их в практике (Носир Хисрав, Умар Хайям и других), 5.1.-5.n. - по предыдущей логике, 6. – уважение личности ученика и его поддержки (Джалолиддин Балхи, Абу Хомид Мухаммад Газзали), где 6.1.-6.n. - по предыдущей логике, 7. – важности воспитания и воспитанности личности (Низам – аль-Мульк, Сайидо Насафи), где 7.1.-7.n. - по предыдущей логике, 8. – дискуссия на тему «Быть образованным и успешным человеком это значит» (Абубакр Рази, Абу Рейхан Беруни), где 8.1.-8.n. - по предыдущей логике.

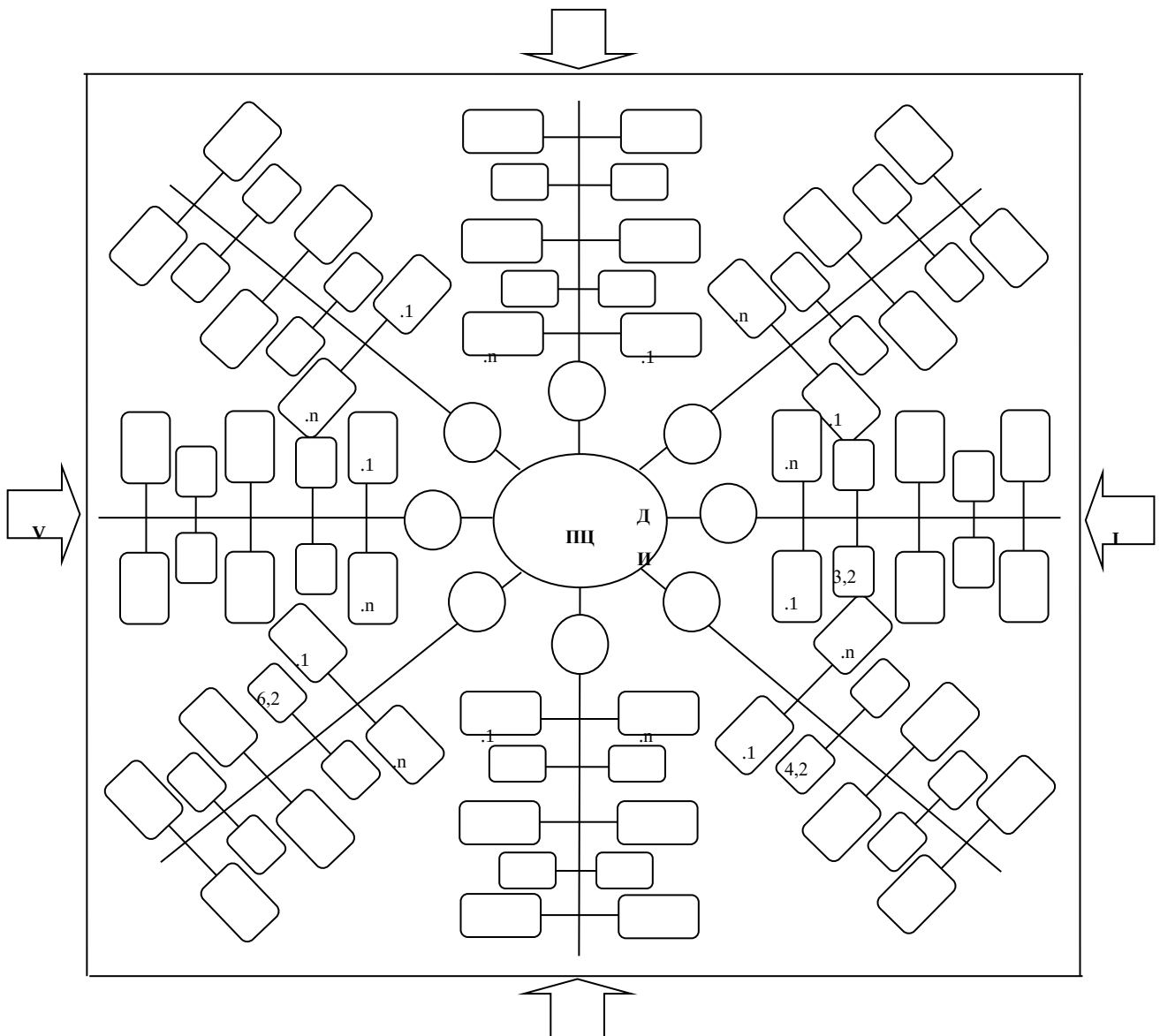


Рисунок 1. Общая информационная матрица дидактических целей (ДЦ) использования элементов народной педагогики (ИЭНП) в реализации

современных программ в сфере общеобразовательных учреждений с учетом происходящих перемен в этой сфере.

Каждая компонента данной модели нами обоснована с учетом сравнения и сопоставления тех результатов, которые содержатся в работах известных ученых Таджикистана и других стран СНГ, которые занимались вопросами использования педагогического наследия таджикско-персидского мыслителей с учетом национальной особенности получения образования, такие как К.С.Абдурахимов, Абдулхай Комили, Р.М.Алиев, И.А.Ализаде, Х. Афзалов, М.Лутфуллоев, С.Сулаймони, М.Ахмедов, Г.Ашуров, М.Ашуралиев, Х.Д.Джонназаров, Б.А.Кадилов, К.Б.Кадилов, Б.Маджидова, М.Орифи, Б.Рахимов, А.Нуров, П.Шарифзода и многие другие.

Базовые идеи данной модели использованы при проведении педагогических экспериментов.

На основе анализа различных аспектов применения компонентов морально-нравственного воспитания, традиции которого выработаны в народной таджикской педагогике, в рамках современного учебно-образовательного процесса, мы пришли к следующим выводам педагогического характера. Такие примеры народного устного творчества как сказки, пословицы и поговорки несут себе эмоциональный настрой оптимизма, они формируют у людей, прежде всего у молодежи, высокие духовные и моральные качества. С целью продолжения этой благородной функции традиционной народной мудрости необходимо учитывать ряд обстоятельств. Первыми правилами, с которыми человек сталкивается в этой жизни, являются общепринятые житейские нормы и средства воспитательного воздействия. В этой связи сделан вывод о том, что впервые человек сталкивается с этими правилами в кругу семьи. По сути дела, именно услышанные в семье народные сказки, пословицы и поговорки, детские песни воспринимаются, как некие моральные основы семьи, условно воспринимаемый воспитательный кодекс. В этих образцах устного народного творчества отражается концентрированная народная мудрость и многовековой опыт в сфере воспитания детей и молодежи. Лаконичные по своей форме, понятные и доступные для всех по своему содержанию, хорошо адаптированные для повседневного использования, эти устные формы народного творчества содержат себе огромную по своей глубине народную мудрость.

Между тем, этот эффективный и системный педагогический и воспитательный инструмент оказывает позитивное воздействие не только и не столько фактом его применения, а при условии ежедневного личного примера, который показывают ребенку родители в повседневной жизни. Любая народная поговорка и пословица, сказка, легенда или любое другое словесное послание

при условии их уместности и разумности, отвечает семейным традициям и семейному духу, ярко выражает семейные жизненные чаяния и стремления.

Более того, эти памятники народного устного творчества способны сыграть важную роль в воспитательном процессе при обучении студентов в высших учебных заведениях, и для них служить важным уроком в рамках морально-нравственного становления. Уместное использование пословиц и поговорок расширят потенциал речи учащихся, они остаются в его памяти, что может быть использовано в качестве эпиграфов в письменных работах или как примеры в рамках логических выкладок.

Считается важным, чтобы и родители, и преподаватели в своей коммуникации с молодежью чаще прибегали к этим образным кратким выражениям, при необходимости поясняя идею и смысл, заложенные в них, сопоставляя с конкретной текущей педагогической задачей.

Резюмируя сказанное в первой главе, мы приходим к выводу о том, что народная таджикская педагогика представляет собой важнейшей воспитательный, педагогический и развивающий фактор в рамках формирования духовно-нравственных основ личности современного таджикского студента.

Традиционная педагогика таджикского народа, формируемая на протяжении веков, раскрывает через малые формы устного творчества народа различные аспекты межчеловеческих взаимоотношений, обычаев и традиций, народного быта и труда. Основные воспитательные ценностные ориентиры народной таджикской педагогики мы можем отчетливо увидеть в большом количестве памятников искусства, в национальной одежде, ремесленных изделиях, обрядах и обычаях, в поведенческих особенностях людей.

Широкое использование элементов духовно-нравственного развития, сформировавшихся за длительную историю развития таджикского народа при обучении студентов, адаптация этих элементов к современным условиям и гармоничная интеграция с современными педагогическими технологиями и методиками позволяет достичь высоких результатов в деле формирования современного, всесторонне развитого, обладающими высокими морально-нравственными качествами молодого человека, который при этом владеет национальным самосознанием, любовью и уважением к истории и культуре своего народа. Используя лучшие примеры морально-нравственного формирования молодых людей, выработанные на протяжении длительной истории народной таджикской педагогики, в рамках современной образовательной системы позволит способствовать формированию у учащихся таких навыков и знаний, как постановка грамотной и ясной речи, умение легко

формулировать свои мысли и соображения, творчески подходить к интерпретации той или иной информации как в письменной, так и в устной форме, развивать коммуникативные компетенции в целом.

Особенно важно использование народного воспитательного опыта в современных условиях в свете того воздействия на современную молодежь, которое оказывает на них информационное пространство, массовая культура, в частности кино и телевидение, с примерами насилия, жестокости и агрессии, и которые пытаются привить молодому поколению ложные ценности и жизненные ориентиры.

Итак, методологический и теоретический фундамент применения компонентов народной таджикской педагогики в современном образовательном процессе обуславливает общую направленность изучения вопросов использования народного опыта в процессе обучения и воспитания молодежи. Особенностью настоящего исследования является возможность сочетать общий методологический подход и различные направления его реализации с учетом национальных особенностей народного опыта в сфере воспитания молодежи. Подобная методология открывает возможности для понимания народных педагогических традиций с позиций современных инноваций, что позволяет по-новому оценить их с высоты современности.

Традиционная педагогика таджикского народа, отражающая в себе некий педагогический опыт на конкретных исторических стадиях духовного развития человечества, является фундаментом, на котором была выстроена современная педагогическая наука. При этом, так же, как и появление художественной литературы не означало исчезновение устного творчества, так и современные педагогические знания и теоретические наработки в этой области не смогли вытеснить из народной повседневной жизни традиционные народные приемы и подходы к воспитанию детей.

Современная педагогика и народные педагогические традиции в настоящее время находятся на этапе многоаспектного взаимодействия между собой, взаимно обогащая друг друга, создавая новое педагогическое пространство с общими морально-нравственными установками, единым гуманистическим подходом к педагогике, которая с полным правом может быть названа национальной педагогической культурой [2,3,4,5].

Таджикский народ за всю свою многовековую историю выработал самобытную духовную культуру, свой национальный нравственный уклад. Народы, населяющие современный Таджикистан, выработали многочисленные традиции и обычаи, составлявшие их духовную основу. Это проявляется и в

труде земледельца, и в отношении людей к природе, выражается в устном творчестве народа, одежде, ремесле, обычаях гостеприимства и законах приличия.

Главным объектом изучения гуманитарных и исторических наук стала борьба и многосторонняя жизнь народов Таджикистана. Среди таких дисциплин следует назвать педагогическую национальную традицию.

Исследование творческого наследия народа играет огромную роль в выявлении вклада любой нации в сокровищницу мировой культуры. При изучении устного творчества народа, его педагогических воззрений, народного подхода к основным элементам учебно-воспитательного процесса, педагог способствует возрождению народных педагогических традиций, их развитию и адаптации к современным условиям.

Занимаясь решением задачи привлечь многовековые наработки и традиции народной педагогики к образованию и воспитанию современной молодежи, необходимо изучить природу их возникновения и развития, проанализировать уровень потребности в них и способность их к адаптации к условиям современного общества, что позволит не только их сохранять, но и развивать через их объединение с современными достижениями педагогики и технологий.

Опора на ключевые компоненты духовно-нравственного воспитания традиционной педагогики таджикского народа в процессе обучения и воспитания современной молодежи в условиях учебных учреждений системы общего и высшего образования Республики Таджикистан позволяет создать новую уникальную педагогическую концепцию образования, включающую в себя все то лучшее, что было создано гением народа за долгие века и новейшие достижения в области педагогики, психологии, медицины, философии и новейших цифровых технологий [3].

Во второй главе **«Педагогические основы использования элементов нравственного воспитания в учебном воспитательном процессе»** рассматриваются вопросы связанные с особенностями научно-теоретического обоснования и проведения серии экспериментов, где логической последовательности учтены базовые компоненты, или так называемые элементы нравственного воспитания в контексте формирования успешных личностей с использованием педагогических идей и воззрений таджикско-персидских мыслителей. Эти принципы и идеи приведены в следующей таблице:

Таблица 1. Анализ педагогических воззрений выдающихся таджикских педагогов

Абу Абдулло Рудаки	«Трудно не заметить тесную духовную и стилистическую взаимосвязь между произведениями «отца» классической таджикской литературы и произведениями народной поэзии с учетом дидактических целей - Направление 1 – приведенной базовой матрице (далее НБМ – рис.1). Для тех, кто знания веков не принял за урок. Советы мудрых знатоков не пригодится в прок» (Н 1 – БМ, рис.1) [21, с. 275]
Низоми Ганджави	«Богатство юности щедрой я выронил на пути, теперь сгибаясь напрасно, я силюсь его найти» (Н 1 – БМ, рис.1) [21, с. 291]
Ибн Сина (Авиценна)	«Авиценна в своей «Тадбири манзил» приводит множество примеров практических методов и средств педагогического воздействия на ребенка в кругу семьи. Физиобномика определит хороший ли у тебя нрав, способен ли ты к наукам, и можно ли тебя с легкостью склонить в ту или иную сторону» (Н 2 – БМ, рис.1) [21, с. 176].
Абулкосим Фирдавси	«От разума – печаль и наслаждение. От разума - величие и падение (Н 2 – БМ, рис.1) [21, с. 139].
Унсурмаоли Кайковус	«Тот сын, который постоянно руководит разум, никогда не будет пренебрегать правами отца и матери и любовью к ним» (Н 3 – БМ, рис.1) [21, с. 168].
Мирсайид Али Хамадони	«Есть всегда высота в просвещении, старайся достигнуть это качество» (Н 3 – БМ, рис.1) [21, с. 303].
Фаридадин Аттор	«Основная идея, которую пропагандировали приверженцы кутувата, представитель, которого был Фаридадин Аттор, была идея о товариществе, великодушии, охватывающие все вопросы и нормы поведения» (Н 4 – БМ, рис.1) [21, с. 221-222].
Саъди Шерози	«дело каждое в начале обстоятельно обдумай, чтобы не каялся напрасно за пройденною чертой» (Н 4 – БМ, рис.1) [, с. 306].
Джалолдин Балхи	«Доверти мне друзья свои сердца. – он скажет им. И я с вами до конца» (Н 5 – БМ, рис.1) [21, с. 249].
Абу Хомид Мухаммад Газали	«Поскольку человеческая сущность при сотворении самого начала не совершенна и не измена, доводит ее до степени совершенства, можно только лишь посредством (личного усердия и нравственного лечения) » (Н 5 – БМ, рис.1) [21, с. 316].
Низам-Ал-Мулк	«Хорошие качества таковы: стыдливость, добронравие, кротость, прошение, смирение, щедрость, терпение, благородность, знание» (Н 6 – БМ, рис.1) [21, с. 315].
Сайидо Насафи	«О Сайидо! В наши время людей покинула честь и не осталось у них стыда» (Н 6 – БМ, рис.1) [21, с. 408].
Абубакр Рази	«Благодаря разуму, мы обрели преимущество над неразумными...разумом мы познали все, что нас возвышает, улучшает и делает приятной нашу жизнь» (Н 7 – БМ, рис.1) [21, с. 259].
Абу Рейхан Беруни	«Огромное внимание ученый уделял проблемам нравственности, как честь и достоинство, добро и зло, справедливость и совесть» (Н 7 – БМ, рис.1) [21, с. 294].
Носир Хусрав	Труд простого человека прославляется в «Книге просветления» Носира Хусрава. Подобные же мотивы содержат в себе его «Книга счастья» (Н 8 – БМ, рис.1) [21, с. 294]..

Источник: составлено автором с использованием книги Антология педагогических мыслей таджикского народа, а также История образования и педагогической мысли.

На основе содержания приведенной информации можно заключить вывод о том, что национальная педагогика таджикского народа на сегодняшний день является объектом глубоких теоретических исследований, представляя собой при этом фундамент, на котором строится современная педагогическая практика и теория, прежде всего в сфере семейного воспитания. Народная педагогика народов Таджикистана основана на эмпирических данных, на полезных навыках и умениях, подтвержденных на практике, а народные пословицы и поговорки передают морально-нравственные установки народа.

В ходе исторической эволюции педагогической традиции таджикского народа заметна тенденция перехода от сугубо утилитарного подхода к воспитанию и образованию молодежи в сторону усиления художественных и морально-нравственных аспектов. Эти процессы требуют самого глубокого критическому осмысления, что открывает перед современными исследователями развития народной культуры, включительно с народной педагогикой, широчайшее поле деятельности для научных изысканий. В целом народная таджикская педагогика основана на принципах гуманизма и общечеловеческих ценностей. Народная философия также является основой народных педагогических воззрений. Таджикский народ с древнейших времен демонстрировал вполне реалистичное понимание причинно-следственных связей, материальную сущность окружающего мира, разницу между добром и злом, на интуитивном уровне понимал такие диалектические принципы, как борьбу и единство противоположностей, тесную взаимообусловленность и взаимосвязь между различными явлениями и процессами окружающего мира.

При обработке результатов педагогических экспериментов по 8 направлениям: **Направление 1 (Факторный анализ 1)** -эссе на тему «Я осознаю роль учителя на основе следующего высказывания поэта...писателя»; **Направление 2 (Факторный анализ 2)** – разработки творческого проекта «Воспитанный человек по мнению поэта...писателя...имеет следующее качество...»;

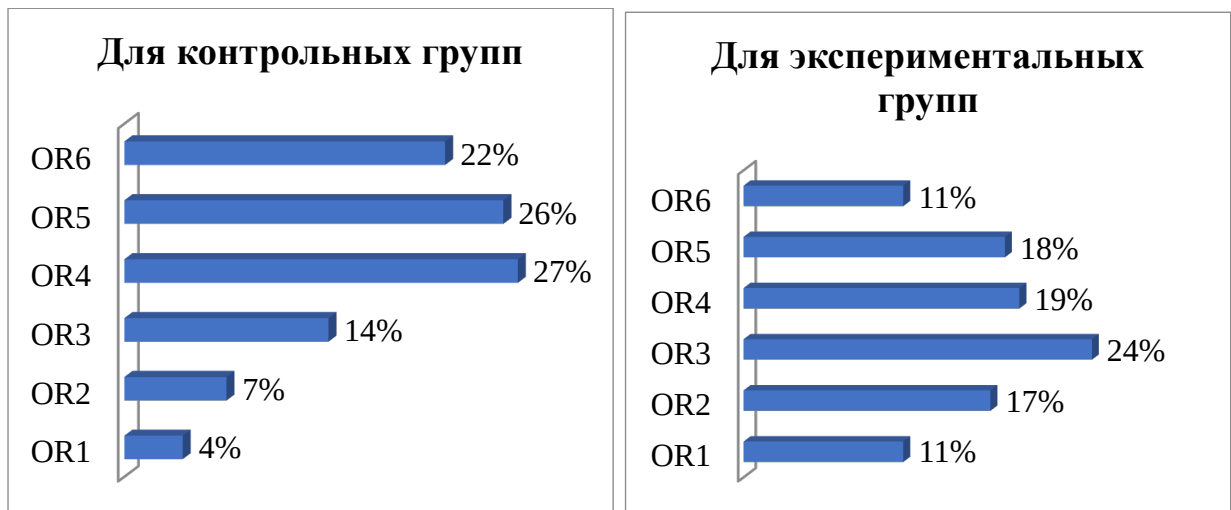


Рисунок 2. Результаты обработки данных по дидактическим целям и задачам Направление 2 (Факторный анализ 2), где OR-1 – самый высокий результат; OR-2 –высокий результат; OR-3 – хороший результат; OR-4 – результат больше среднего уровня; OR-5 – низкий результат; OR-6 – весьма низкий результат

Направление 3 (Факторный анализ 3) – «ознакомившись с высказыванием поэта...писателя...о место и роли знание я для себя сделал следующий вывод...»; **Направление 4 (Факторный анализ 4)** – если будет конкурс на наибольшее запоминание наставлений ученых по теме «Уважение родителей» я могу привести следующие примеры от произведения следующих ученых...или писателей; **Направление 5 (Факторный анализ 5)** – каждый может, дружит с кем-то, я могу привести пример от стихотворений поэта...или произведение писателя...по данному вопросу; **Направление 6 (Факторный анализ 6)** – каждый выбирает себе профессию я тоже, и я одобряю мысли поэта...или писателя по этой теме; **Направление 7 (Факторный анализ 7)** – отношение учеников к пониманию ценности знания и образования и их стремление участвовать в различных конкурсах олимпиадах с учетом дидактических целей педагогического наследия персидско-таджикских мыслителей;

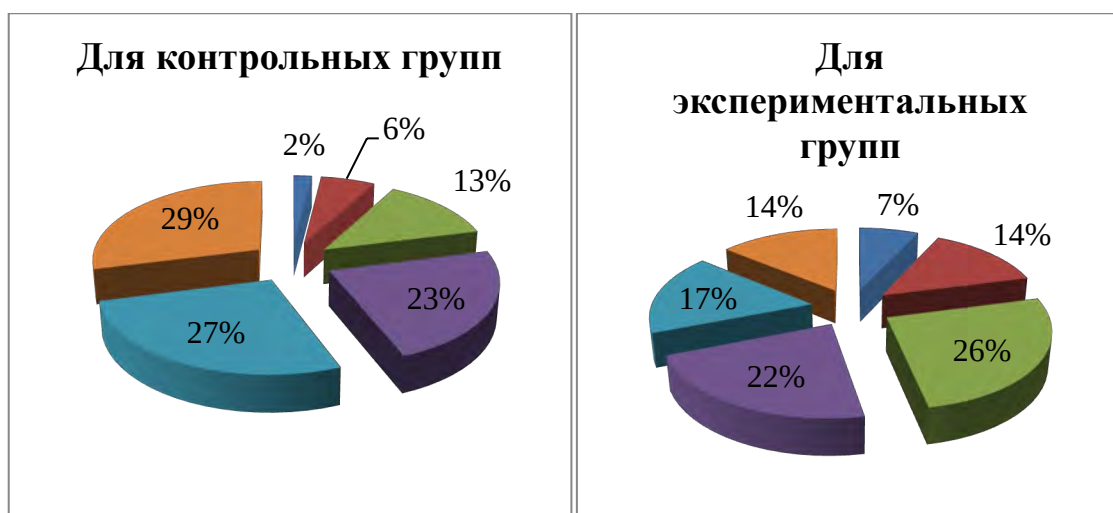


Рисунок 3. Результаты обработки данных по дидактическим целям и задачам Направление 7 (Факторный анализ 7) с учетом критериев изложенных в рисунке 2

Направление 8 (Факторный анализ 8) – педагогическая поддержка ученикам в плане выбора профессий с учетом наставлений и трактатов ученых и выдающих личностей в аспекте использования содержания материалов, изложенных в антологии педагогической мысли таджикского народа.

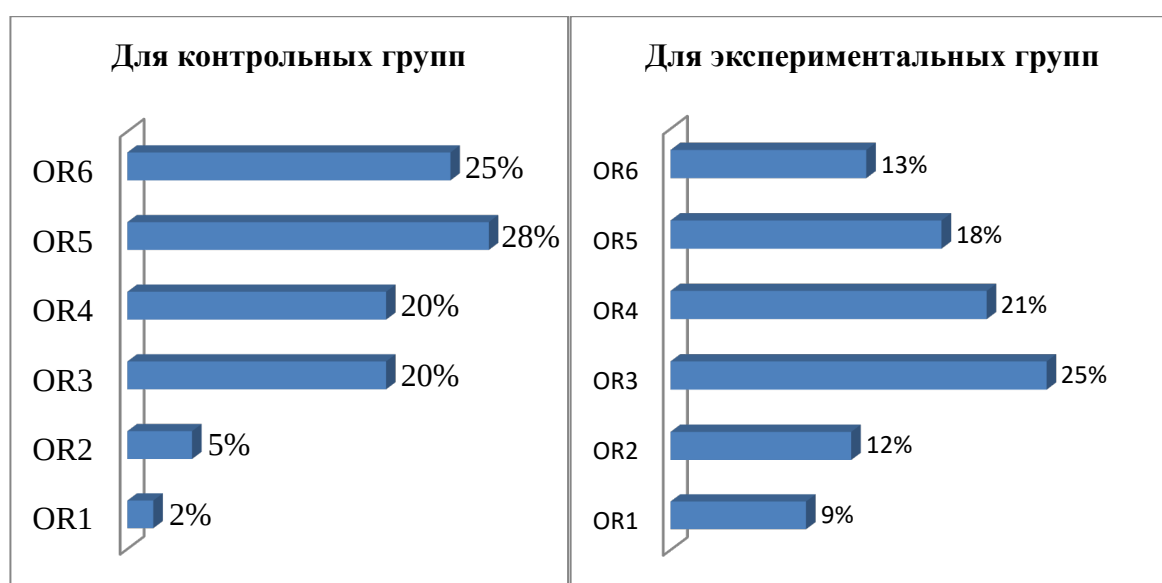


Рисунок 4. Результаты обработки данных по дидактическим целям и задачам Направление 8 (Факторный анализ 8) с учетом критериев изложенных в рисунке 2

С использованием данных экспериментальных исследований и научно-теоретического обоснования темы исследования нами разработаны 3 подхода, 3 варианта и 4 инновационной модели организации учебно-воспитательного процесса по заданным целям и методам внедрения полученных результатов.

При этом определены место и роли всех участников целостного педагогического процесса.

Приведенный анализ показывает, что выбранные направления 1-8 (рис. 1) позволяют заключить, что предложенные методы опираются на:

Подход 1 - Педагогическое наследие прошлого, (многие идеи ученых прошлых веков и сегодня);

Подход 2 - Современные педагогические исследования (они обогащают педагогическую мысль новыми идеями);

Подход 3 - Передовой педагогический опыт (дает возможность выявить определенные закономерности, выдвинуть новые теории и концепции).

Данная классификация согласуется с исследованиями проведенные ряда ученых в сфере образования, с учетом анализа и разработки соответствующих концепций изложенные в работах, К.С.Абдурахимова, И. Али-Заде, Р.М.Алиева, М.Арабзода, Ш. Амонашвили, Н.Ш. Ахмедова, М.Лутфуллоева, Б.Маджидовой, А.Нурова, Н.Одилова А.Пахлаванова, Е.И. Бандарчуком, Л.И.Бандарчуком, Х.Д.Джоназарова, М.П.Едиговой, Ч.Тохири, Р.З.Хайрулиным, М.Шукурова и ряда других.

С учетом выделенных направлений 1-3 основанных на синтезе проведенных экспериментов и учета подходов указанных выше исследователей, приводим следующие модели организационно-воспитательного процесса в виде следующих вариантов:

Вариант 1. Совместное рассмотрение базовой педагогических идей представителей различных эпох в сравнении и сопоставлении Аристотелем, Абуали ибн Сино и АбуАбдулло Рудаки.

Какой вывод можно сделать из базовых педагогических идей Аристотеля и АбуАбдулло Рудаки по месту и роли знания

Аристотелем предложен следующая квалификация знаний, то есть:

«Episteme: знание как теоретическое и универсальное («знаю-почему»);

Techne: знание как технология деятельности, базирующееся на практике и конкретном контексте («знаю-как»);

Phronesis: знание как норматив деятельности, базирующееся на жизненном опыте и конкретном контексте («практическая мудрость», здравый смысл)».

Абуали ибн Сино и Абу Абдулло Рудаки же предлагает следующую квалификацию знаний, то есть:

“Нет сокровища лучше знания,

Покуда можешь, иди и собирай это сокровище” [8, с. 102].

Вариант 2. В своих педагогических воззрениях Конфуций ждал от своих учеников сознательной мотивированности и активности в обучении: того кто не стремится к достижению знания не следует направлять на правильный путь, того, кто не в состоянии по одному углу предмета составить представления об остальных трех не следует учить [117, с. 12]. Ибн Сино (Авицена) в своих взглядах обратил внимание на расширение содержания образования, добавив “семи свободным искусством” астрономию, логику, философию, природоведение, языкознание и другие предметы [8, с. 34].

На основе приведенных высказываний предлагается ученикам для себя определить 7 важнейших качеств, отражающих их понимание, нравственности и выполнение своих обязательств перед родителями, школой и представления счастливого будущего, по мере выполнения заданий приводится итог предложенных вариантов выделяет лучших объявляют ими благодарность, вручают титулы признания талантов, сообщают об принятых решениях родителям, так как Ибн Сина о значимости семейного воспитания, указывал на следующие особенности “мать добротой и лаской портит ребенка. Главный воспитатель в семье отец” [8, с. 34]. Насколько эти высказывания созвучны в 21 веке, что изменилось, какие новые идеи можно высказать по данной теме.

Вариант 3. С учетом вышеприведенных высказываний и педагогических идей задаемся вопросом и организуем дискуссию, например, изучая предмет (литература в 7 классе и история таджикского народа в 8 классе) и по этой логике многие другие предметы, какие знания мы получили смысле “знаю-почему”, “знаю-как”, и какую мудрость на наш взгляд получили, изучая произведения таких выдающихся поэтов и мыслителей Абдлкосима Фирдаси, Абуали Ибн Сино, Носири Хисрав, Ассадии Тусси, Низоми Ганчави, ДЖаллолиддин Балхи, Убайди Зокони, Камиоли Худжанди, Абдурахмони ДЖами, Сайидои Насафи, Шамсиддин Шохин, Ахмади Дониш.

Для педагогической диагностики, предлагается написание эссе, разработки творческих проектов, ведение дискуссий по модели “диалог Сократа” и многие другие формы активизации учебно-воспитательных уроков, кружков по интересу.

С учетом последовательного внедрения предложенных выше методов ниже приводим следующие модели организации учебно-воспитательного процесса применительно к использованию языковых дисциплин, географии, истории, циклов естествознания.

Инновационная модель № 1 – языковых дисциплин и литератур – в этом аспекте предлагается проведение дидактических игр под названием, “Кто больше владеет знаниями в области жизнь и творчество Абу Абдулло Рудаки, Абуали Ибн Сино, Абдулкосим Фирдавси и по этой логике и других знаменитых поэтов и мыслителей”.

Ход проведения занятия, учитель объявляет конкурс, например по теме представить понятие и ценности знания с использованием стихотворений и педагогическое наследие поэтов, которые определены в качестве условия проведения игр:

Требуется представить в виде эссе и любой другой форме, которые студенты считают нужным, как в составе команды, так и в индивидуальном порядке.

Инновационная модель № 2 – совместное рассмотрение и разработки проектов на основе взаимопроникновения таджикской и русской литературы.

Ход проведения занятий – с использованием творческого наследия таджикско-персидских мыслителей и русских поэтов при вести примеры использования времени с использованием педагогических взглядов Умари Хаём и Льва Толстого, и по этой логике других поэтов и писателей проводя анализ по замыслу на основе использования педагогического наследия поэтов и таджикско-персидских мыслителей и русского творческого и интеллектуального мира.

Инновационная модель № 3 – использование приемов скорочтения, при организации дискуссии и выразительного представления содержания педагогических идей и наследия мыслителей из глубин веков до современности.

В качестве базового примера предлагается использовать методы предложенным Питером Кампом во взаимосочетании с прозведения Зехни предерживается следующими вопросами и логичкой решении задач: “1. Знаете ли, как рассчитать скорость чтения? 2. Умеете ли четать и сразу высказать свои мысли? 3. Можете ли прочесть абзац и определить его тему? 4. Умеете ли составлять схему запоминания? 5. Научились ли четать не возвращаясь назад?”

Инновационная модель № 4 – подготовка учеников для участия в различных конкурсах, олимпиадах, как в внутри страны, так и за рубежом. С учетом имеющихся возможностей в общеобразовательных учреждениях и проводимых конкурсах по 4 направлениям, где школьники не только могут “победить”, но и получить материальные вознаграждения включая их родителей и учителей, которые их подготовили в рамках предложенных нами вариантов, были предусмотрены и реализованы в ходе проведения экспериментов, такие как “лучший ученик класса”, “я могу ставить цели и добиться успехов”, “я горжусь, что лучшие ученые с мировым именем славят нашу родину из глубин веков и обязан придерживаться их примерами стремлениями к знаниям и их применения на собственном примере”.

На основе общего анализа выбора модели дидактических целей и методов практической реализации использования элементов творческого и педагогического наследия таджикско-персидских мыслителей, можно

заклЮчить общий вывод об актуальности и целесообразности тех целей, которые были поставлены в нашем исследовании.

Проведенный анализ на основе второй главы показали, что современная образовательная система не может эффективно и полноценно функционировать без опоры на традиции народной таджикской педагогики, ее принципы, опыт, морально-нравственные и духовные ориентиры. В этой связи система народной педагогики является продуктом национального возрождения и культурного развития народа, одновременно, эта система воспитывает национальное самосознание, формируют патриотически настроенных личностей, обладающих высокими морально-нравственными качествами, достоинством, национальной гордостью.

В этом аспекте можно отметить, что народная таджикская педагогика смогла саккумулировать в себе могущественный потенциал народной мудрости и опыта, а также основы гармоничных межнациональных отношений. Изучение образовательной и воспитательной национальных систем народов, населяющих современный Таджикистан, является лучшим способом узнать их культуру и историю, их духовную и нравственную основу. Широкое применение лучших образцов народной таджикской педагогики в современном учебно-воспитательном процессе позволит достичь максимального результата в воспитании молодежи, успешно достигнув всех целей, стоящих перед современной системой образования Республики Таджикистан.

Нами доказано, что формирование нравственных идеалов трудолюбие, любовь к Родине, своему народу, его культуре и истории, почитание старших и забота о детях и молодежи - это камни того фундамента, на котором выстроено здание народной таджикской педагогики. Углубляя и расширяя свои знания в сфере традиционной педагогики таджикского народа, преподаватель расширяет свой потенциал в плане понимания своих учащихся и их родителей, что позволяет ему сформироваться в подлинного наставника молодого поколения.

Широко используя лучшие образцы опыта элементов морально-нравственного и духовного воспитания молодежи, наработанные за многовековую историю культурного развития таджикского народа, в рамках учебного воспитательного процесса в современных условиях, который нашел свое отражение в народных песнях и играх, пословицах и поговорках, загадках и сказках, можно достичь невероятных педагогических результатов, недоступных для образовательных концепций, искусственно созданных в кабинетах теоретиков, и не содержащих в своей основе живительного источника народной мудрости, педагогического опыта многих поколений. Одним из важных компонентов народного воспитания является деятельность игрового характера, оказывающая мощное мотивационное воздействие на учащихся. В основе народной таджикской педагогики лежат принципы гуманизма, оказывающие сильное воздействие на личностное формирование

молодёжа, открывающие перед ним такие сформированные на протяжении столетий нравственные принципы и установки, как милосердие и трудолюбие, любовь к родной природе, к своему народу, его истории и культуре, что в совокупности создает благоприятные условия для личностного развития молодого поколения.

А также доказано, что с помощью сказок учащиеся попадают в волшебный мир вымысла, что делает сложные на первый взгляд вопросы более доступными для понимания. С помощью сказок удастся облегчить восприятие учебного материала, поскольку дети знакомы со сказками практически с самого рождения. Несмотря на фантастический характер и вымысел сказок, они несут вполне определенные смыслы и идеи, имеющие непосредственное отношение к реальной жизни, но в несколько гиперболизированной форме, что делает восприятие этих идей более сильным и эффективным.

Как правило, сказкам присущ специфический стиль языка, подкрепляющегося характерными словосочетаниями, напевностью. Наличие многих метафор, поэтичность и певучесть, красота языка, вкрапление поговорок и пословиц - вот отличительные особенности народных таджикских сказок. Перечисленные характеристики делают сказку незаменимым воспитательным средством для детей различных возрастных категорий.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Актуальность проблем, связанных с необходимостью активного применения элементов народной таджикской педагогики в рамках современного учебно-воспитательного процесса обусловлена необходимостью обеспечения преемственности духовного и культурного опыта поколений, что является обязательным условием последовательного развития народа. Эта преемственность проявляет себя в различных аспектах и формах. Это могут быть педагогические и семейные традиции, позволяющие сохранять и последовательно развивать устойчивую поведенческую стратегию, черты характера, образ мышления, духовные и морально-нравственные установки.

Все вышесказанное формирует культурную память учащихся, поскольку основа человеческой личности формируются в раннем возрасте. Основными критериями актуальности изучения и использования опыта народной таджикской педагогики в современном учебно-воспитательном процессе являются соответствие этих мер задачам и целям, стоящим перед духовным и нравственным воспитанием молодого поколения.

Изменения образовательные парадигмы, произошедшие в годы обретения Таджикистаном государственной независимости, произошли в направлении углубления морально-нравственной и духовной составляющей учебно-воспитательного процесса, обеспечение его тесной связи с национальным и общечеловеческим культурным и духовным наследием. Для успешного

внедрения в современное образование элементов народной таджикской педагогики необходимо соответствующим образом скорректировать учебные программы и планы, осуществить разработку и внедрение необходимых педагогических методик и технологий, направленных на развитие системы образования с акцентом на национальную составляющую.

На стадии развития системы высшего образования в направлении усиления нравственного и духовного воспитания молодого поколения с применением элементов народной таджикской педагогики особую актуальность приобрела необходимость разработки специальных воспитательных программ, основанных на традиционных методах таджикской педагогики, адаптированных к современным условиям и способных удовлетворить интересы и потребности всех субъектов образовательного процесса.

Таким образом, применение творческого подхода к воспитательному процессу при работе с молодежью, который бы предусматривал сочетание новейших достижений педагогической науки с многовековыми традициями народной педагогики позволит превратить учебные заведения Республики Таджикистан в воспитательное пространство, обеспечивающее все условия для всестороннего развития молодых людей, позволяющего им входить в среду современной культуры, имея за плечами культурный багаж многовекового развития таджикского народа.

Происходящие в таджикском обществе масштабные преобразования во всех сферах жизни Таджикистана сопровождаются многоплановыми и многоаспектными процессами, среди которых серьезные изменения в сознании людей, что требует от системы национального образования разработки принципиально новых подходов и методик к учебно-воспитательному процессу.

В концептуальных и программных документах, посвященных стратегии развития образовательной сферы Республики Таджикистан, неоднократно отмечалось необходимость коренного пересмотра прежний образовательной программы, которая бы включала в себя необходимость учитывать культурный и педагогический опыт многих поколений таджикского народа.

В указанных документах отмечается, что, сохраняя и развивая педагогическое и культурное национальное наследие многих поколений таджикского народа, следует трансформировать образовательную сферу Республики Таджикистан согласно национальным потребностям сегодняшнего дня с учетом максимального сохранения лучших наработок и традиций таджикского народа в сфере воспитания детей и молодежи.

Происходящие за годы независимости Таджикистана общественно-политические и экономические преобразования, направленные на создание и укрепление демократических институтов, признание верховенства свобод и

прав человека вне зависимости от его религиозной и национальной принадлежности требует от образовательной сферы серьезных изменений и в подходах к реализации культурных, языковых и национальных потребностей граждан Таджикистана, обеспечение преемственности национальных педагогических традиций с их адаптацией к современным условиям.

При проведении реформ во всех сферах жизни страны, включая систему образования, необходимо учитывать ее многонациональный характер, поскольку территорию современного Таджикистана населяет более 40 народностей и наций. Национальное многообразие, наличие в стране представителей различных вероисповеданий, двуязычная направленность образовательной политики - на развитие таджикского языка как государственного и русского в качестве языка межнациональной коммуникаций, - ставят перед системой образования Таджикистана ряд серьезных проблем и задач, требующих творческого подхода к их решению.

Между тем в настоящий момент эта проблематика еще не стала предметом целостных глубоких исследований, что в равной степени касается и вопросов, связанных с использованием лучшего опыта народной таджикской педагогики в современном учебно-воспитательном процессе. Этот вопрос открывает перед исследователями широчайшие перспективы для анализа природы и истоков педагогических воззрений таджикского народа, их национальных и общецивилизационных аспектов.

Содержательная составляющая народной таджикской педагогики направлена на личностное формирование прежде всего ключевых идентичностей социокультурного характера, которые, как правило, актуальны на протяжении всей жизни человека, определяя его мировоззренческую ориентацию в окружающем мире.

Социокультурный базис национальной традиции включает в себя культурную, конфессиональную и гражданскую принадлежность.

Массовое сознание воспринимает комплекс ключевых идентичностей народные таджикской педагогики в качестве единого образа Родины, являющейся неотъемлемой частью человеческой цивилизации. Особое значение в создании и развитии данного образа и обеспечение гармонии между всеми его аспектами имеет владение родным (государственным) языком всеми гражданами Таджикистана.

Значимость культурного и мировоззренческого потенциала, содержащегося в народной таджикской педагогике, актуальность его сохранения и творческого поступательного развития должна стать одной из центральных задач для современных исследователей культурного и педагогического наследия таджикского народа.

Именно образованный человек наиболее расположен к изучению и пониманию культурных и исторических традиций своего народа. Он наиболее

остро осознает свою принадлежность к своему народу, национальной общности. Такой человек испытывает потребность в красоте, осознанной деятельности, духовным и нравственным идеалам. Еще одним качеством интеллектуально и духовно развитой личности является принятие и понимание национальных и культурных особенностей представителей других культурных сообществ. Лишь в ходе конструктивного межкультурного взаимодействия каждая культура имеет возможность проявить свои особенности, и цenia свою уникальность и неповторимость, с таким же уважением и пониманием относиться к особенностям других культур.

Ключевая направленность народной таджикской педагогики заключается в сохранении культурной и национальной идентичности таджиков через приобщения всех к родной культуре, истории и языку, с одновременным приобщением к сокровищнице мировой культуры. Только при условии принятия приоритетной роли народных педагогических традиций удастся создать поистине национальную систему образования Таджикистана, которая бы отвечала культурным, воспитательным, национальным чаяниям таджикского народа.

Резюмируя, хотелось бы отметить, что с каждым днем мы обращаемся к мудрости прошлых поколений все чаще, черпаем в прошлом нашего народа опыт воспитания и образования детей и молодежи, поскольку именно там зачастую находятся ответы на многие злободневные вопросы современности. Все труднее оспорить тезис о том, что многостороннее развитие личности можно обеспечить только при условии преемственности поколений, тесном взаимодействии и взаимовлиянии педагогического опыта и подходов народной педагогики с современными педагогическими методами и технологиями. Сейчас мало кто сомневается, что современная образовательная парадигма в своей основе должна содержать проверенный на протяжении столетий опыт народной таджикской педагогики.

Во многих современных исследованиях, включая настоящую диссертационную работу, подвергается анализу практика моделирования образовательного процесса с использованием наиболее эффективных компонентов народной таджикской педагогики, анализируется уровень эффективности такой модели. Предложенная автором данного исследования модель прошла экспериментальную проверку на базе Дангаринского государственного университета, Бохтарского и Кулябского государственных университетов.

В работе дано описание опыта воспитательного механизма духовного и морально-нравственного воспитания народной таджикской педагогики, который был апробирован в названных выше учебных заведениях, был реализован в рамках полного цикла обучения учащихся в рамках

экспериментального исследования. Такой подход позволяет нам дать вполне объективную оценку процесса личностных изменений, происходящих у учащихся, прошедших экспериментальное обучение. С учетом понимания природы и сути воспитательного процесса, роли основных составляющих его структуры, в работе были представлены характеристики ресурсов, задействованных в образовательном процессе, что позволяет выделить критерии для определения уровня эффективности воспитательной системы, сформированной в высшем учебном заведении.

Отобразенная в представленной модели цель воспитательной модели соответствует ценностным установкам, выработанным традициями народного образования с позиции формирования личности как ответственного семьянина, патриота, квалифицированного специалиста, всесторонне развитого индивида, с любовью относящегося к истории и культуре своего народа.

Методологическим фундаментом, лежащим в основе реализации выбранной цели, является единство трех ценностных направлений - на индивидуальный, национальный и общечеловеческий аспекты, без учета которых невозможно выстроить эффективную воспитательную систему.

Развитие ценностных ориентиров должно осуществляться через формирование единого подхода к народной культуре, воспитание межкультурной толерантности, уважения к национальным и общечеловеческим ценностям, всемерное развитие творческого потенциала молодых людей в рамках учебно-воспитательного процесса.

В ходе работы над историческими традициями воспитания и обучения молодого поколения были подробно рассмотрены их такие ключевые принципы, как гуманизм и патриотизм, почитание представителей старшего поколения и забота о детях, уважительное отношение к женщине-матери, уважение к труду и к плодам труда, земле, бережное отношение к культурному наследию своего народа.

Результаты нашего исследования позволили выявить необходимость научного осмысления и анализа особенностей культурных традиций, определивших многодетный характер таджикских семей, изучить сопутствующие этому явлению нравственные, культурные и социально-экономические проблемы, а также определить воспитательный потенциал таких семей. Безусловно, семья является ключевым институтом общества, который обеспечивает процесс воспроизводства населения страны, другими словами, является основным демографическим фактором. Многодетность таджикских семей играет большую роль в жизни народов, населяющих территорию современного Таджикистана.

Традиция многодетных семей своими корнями уходит в глубокую древность. Исследователи видят ряд основных факторов, способствующих формированию этой тенденции: широкое распространение семей

патриархального типа, огромной социальное значение брака и семьи, зависимая общественное положение женщин и традиции раннего замужества и т.д.

По сути дела, семья является идеальной средой для удовлетворения познавательных, духовных и ряда других потребностей ребенка, которые возникают в рамках воспитательного процесса. Между тем семья сама является объектом воздействия многочисленных внешних факторов, включая культурные, экономические и политические изменения, происходящие в окружающем мире. В качестве примера можно привести трагический период в истории Таджикистана в 90-е годы прошлого столетия, и влияние этих общественных катаклизмов на таджикские семьи. Особенно тяжело это сказалось в многодетных семьях, проблемы в которых в концентрированном виде отразили проблемы всех семей. Особо следует остановиться на семьях, проживающих в сельских территориях, где традиции многодетности наиболее распространены. Примечательный факт, что за последние три десятилетия количество сельского населения в Таджикистане выросло с приблизительно 5млн. 800 тыс. до 7 млн. 560 тыс. Человек.

В рамках экспериментального исследования авторы изучили около 300 семей, проживающих в сельской местности различных регионов страны. Перед нами стояла цель выяснить, каков воспитательный потенциал многодетных таджикских семей, а также с какими проблемами социально-экономического, нравственного и культурного характера эти семьи сталкиваются.

На основании проведенного исследования мы пришли к выводу о следующих воспитательных возможностях таджикских многодетных семей, проживающих в сельских районах:

Педагогический опыт родителей накапливается в ходе воспитательного процесса с детьми. В больших семьях старшие чаще привлекают детей к труду на благо всей семьи, что само по себе несет мощный воспитательный потенциал, особенно применительно к формированию у детей морально-нравственных качеств, трудолюбия, ответственности. Роль, которую играют старшие дети в воспитании своих младших братьев и сестер, настолько велика, что этот фактор можно назвать всеобщим для многодетных семей, когда старшие дети берут на себя часть функций родителей и воспитателей.

Специфические взаимоотношения, характерные для многодетных семей, положительно сказываются на формировании таких нравственных характеристик, как сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка, сопереживание, чувство плеча и единство крепкого семейного коллектива и т.д.

Многодетные семьи отличаются более крепкими и многочисленными семейными обычаями и традициями, которые также вносят свой вклад в нравственное воспитание детей, закрепляют установленный родителями семейный уклад, что способствует усвоению детьми практического опыта конструктивного взаимодействия с окружающими, развитию у них творческих

способностей, умение решать повседневные задачи практического и межличностного характера.

Помимо этого, мы в своем исследовании проанализировали народные обряды, обычаи и традиции, которые относятся к вопросам охраны здоровья и жизни матерей и детей. Безусловно, детальная, научно обоснованная классификация народных обычаев и традиций должно стать объектом специальных фундаментальных исследований, научных дискуссий среди представителей различных дисциплин, включая психологов, педагогов, этнографов, культурологов, историков, философов и других отраслей знаний.

Необходимо отметить, что частью любых обычаев или традиции являются многочисленные поговорки и пословицы, сказки и частушки, афоризмы и колыбельные песни, другие малые формы народного устного творчества.

Да нашего времени дошло интересное и разнообразное богатейшее наследие народного таджикского творчества, которое выполняет функцию мощнейшего инструмента воспитания молодого поколения.

Особенностью сказок является гармоничное объединение идей развития физического, интеллектуального, эстетического и нравственного аспектов личности. Среди традиционных народных педагогов были как правило члены семьи - родители, бабушки или дедушки, сестра или братья, которые по своему опыту либо интуитивно осознавали огромный воспитательный потенциал народной таджикской педагогики.

В нашем исследовании мы попытались детально осветить роль народных таджикских сказок в воспитании морально-нравственных качеств детей и юношества. Нам удалось выяснить, что в рамках современного учебно-воспитательного процесса преподаватели довольно широко используют народные сказки в качестве традиционных методов нравственного воспитания детей. Имеются множество форм работы со сказками: их можно читать и пересказывать, обсуждать их сюжеты и главных героев, использовать сказки для театрализованных постановок, как тему для представления кукольного театра и еще множество вариантов, с которыми хорошо знакомы воспитатели и преподаватели.

Результаты нашего исследования показывают, что в процессе совершенствования педагогической культуры и повышения педагогического потенциала таджикских семей значительную роль играют учреждения социально-культурного характера, такие как клубы и дворцы культуры, кружки и библиотеки, фольклорные коллективы и семейные ансамбли. В нашей работе мы кратко описали особенности функционирования этих структур и их вклад в организацию не только семейного досуга, но и культурного времяпрепровождения для представителей всех слоев населения. Также подчеркивается их роль в возрождении семейных национальных обычаев и

традиций, формировании позитивного психологического и морального настроя и других аспектах.

Результаты проведения экспериментальной и опытной работы в целом позволяют утверждать о правильности выдвинутой автором гипотезы и позволяют прийти к следующим выводам:

1. С учетом научно-теоретического анализа обоснована сущность, базовое определение и целевые задачи использования элементов нравственного воспитания таджикской народной педагогики в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений [6].

2. В процессе реализации исследования были проанализированы теоретические аспекты применения компонентов народной таджикской педагогики в воспитательном процессе при работе с детьми и молодежью. Исследование роли их сущности традиций и опыта народной таджикской педагогики позволяет прийти к выводу о том, что их задача заключается в передаче опыта воспитания духовных и морально-нравственных качеств молодежи, что является основной целью учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях Республики Таджикистан [7].

3. Модель воспитательного процесса с широким применением традиций и опыта народной таджикской педагогики представляет собой ценностно-ориентированную составляющую, в основе которой лежит система ценностных ориентиров народной таджикской педагогики, являющейся ее системообразующим компонентом. Ключевая этнокультурная направленность учебно-воспитательного процесса обусловлена содержательной составляющей всех элементов данной системы [8].

4. В качестве механизма реализации модели учебно-воспитательного процесса в вузе выступает совместная учебная работа всех субъектов этого процесса, направленная на достижение целей, стоящих перед ним, которые заключаются в использовании ключевых установок и традиций народной таджикской педагогики, адаптированных к условиям современной системы образования Республики Таджикистан [6].

5. Реализация модели учебно-воспитательного процесса с широким использованием наиболее успешных и проверенных на практике компонентов национальной педагогики таджикского народа позволила повысить уровень эффективности такого использования в рамках учебного воспитательного процесса в условиях образовательных учреждений систем дошкольного, общего и высшего профессионального образования Республики Таджикистан [6], [8].

6. Как свидетельствуют результаты исследования, применение компонентов народной таджикской педагогики в рамках современного учебно-воспитательного процесса позволило существенно повысить уровень эффективности этого процесса, а также его результативность, что выражается в

устойчивых позитивных тенденциях, наблюдаемых в личностном развитии учащихся, формировании благоприятной психологической атмосферы внутри коллектива, благодаря чему обеспечено осознание всеми субъектами учебного процесса важности использования основных принципов и установок народной таджикской педагогики в процессе обучения и воспитания молодежи [7].

7. На современном этапе исторического и культурного развития таджикского общества, его образовательной сферы, вопросы, связанные с воспитанием молодежи, требуют пристального внимания к педагогическому опыту наших предков, формировавшемуся на протяжении многовековой истории культурного и национального развития таджикского народа с целью использования его огромного педагогического потенциала в современном учебно-воспитательном процессе, что будет способствовать формированию всесторонне развитых личностей, обладающих высокими нравственными и духовными качествами, гражданской ответственностью и патриотизмом, будущих строителей демократического высокоразвитого Таджикистана [5].

8. Приведена последовательность внедрения предложенных моделей использования дидактических целей реализации поставленной задачи в реальной педагогической практике с учетом места роли преподавателя и активизации учебно-воспитательного процесса [8].

Рекомендации по практическому использованию результатов исследования:

Для внедрения в современный образовательный процесс элементов народной таджикской педагогики в части морально-нравственного воспитания подрастающего поколения и молодёжи нами разработаны следующие практические рекомендации:

1. С учетом полученных результатов следует принимать во внимание, что выбор методов и подходов использования элементов нравственного воспитания таджикской народной педагогики в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений, требует проведение соответствующих исследований и построения отличительной модели учебно-воспитательного процесса.

2. Народный опыт воспитания и педагогическая мысль таджикского народа, учитывающей национальные особенности в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения, без всякого сомнения обеспечивает повышение качества и результативности учебно-воспитательного процесса в современных условиях.

3. Дополнить содержания учебников гуманитарно-общественных дисциплин элементами таджикской народной педагогики, духовного и морально-нравственного воспитания традиционной национальной педагогики в рамках образовательного процесса учебных заведений Республики

Таджикистан, направленных на воспитание молодого поколения в условиях интенсификации глобализационных процессов в мире.

4. Дополнить разделы «Теория обучения» и «Теория воспитания» учебной дисциплины «Общая педагогика» материалом о нравственном воспитании молодого поколения, содержащим вопросы о профессиональной ориентации молодежи, а также использовании составляющих морально-нравственного воспитания в образовательном процессе всех высших учебных заведений Республики Таджикистан, чтобы будущие педагоги смогли реализовать и использовать эти национальные идеи и ценности в обучении и воспитании подрастающего поколения.

5. Дополнить учебный план образовательных учреждений всех ступеней дополнительными часами, выделенными для изучения курса или проведения семинара по народной таджикской педагогике, а также по изучению педагогических идей и воззрений выдающихся таджикско-персидских мыслителей в учебных заведениях республики.

6. Разработать дополнительные учебно-методические пособия для учителей средних общеобразовательных учреждений с материалами о педагогическом наследии таджикского народа в сфере морально-нравственного и духовного воспитания детей и молодежи с рекомендациями по каждой теме.

7. В общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан организовать серию научных конференций и семинаров, посвященных изучению педагогических традиций и опыта таджикского народа в сфере морально-нравственного и духовного воспитания молодежи, а также, о путях и методах трансформации и интеграции духовно-нравственных воззрений предков таджикского народа с содержанием современного национального образования.

8. В развитии педагогической культуры и воспитательного потенциала семьи, а также в нравственном воспитании учащихся значительное значение имеет деятельность социально-культурных учреждений, таких как дворцы культуры, клубы, общественные и семейные библиотеки, кружки, семейные ансамбли и фольклорные группы.

Перечень научных публикаций соискателя учёной степени

Статьи, опубликованные в изданиях из перечня ведущих Статьи, опубликованные в изданиях из перечня ведущих рецензируемых изданий, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан:

[1-А] Курбонов С.Х. Сущность и содержание таджикской народной педагогики // Вестник Дангаринского государственного университета, №1(23), 2023. - С. 313-317.

[2-А] Курбонов С.Х. Теоретико-методологические основы использования элементов таджикской народной педагогики в учебно-воспитательном процессе // Вестник Академии образования Таджикистана, №1(46), 2023. - С. 110-116.

[3-А] Курбонов С.Х. Таджикская народная педагогика как средство нравственного воспитания учащихся // Вестник Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана, №2(42), 2023. - С.91-96.

[4-А] Шохиён Н.Н., Курбонов С.Х. Использование элементов нравственного воспитания народной педагогики в учебно-воспитательном процессе // Вестник Академии образования Таджикистана, №4(49), 2023. - С. 110-116.

2. Научные статьи, опубликованные в сборниках материалов научных конференций и других изданиях:

[5-А] Курбонов С., Практический курс русской литературы. – Душанбе, «Сабрина-К», 2017. – 168 с.

[6-А] Курбонов С.Х. Теоретико-методологические основы использования элементов таджикской народной педагогики в учебно-воспитательном процессе // Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции на тему “Основы формирования языковой культуры будущих учителей русского языка и литературы в вузах Республики Таджикистан” // Дангаринский государственный университет, 28.02-02.03.2019. - С. 61-66.

[7-А] Курбонов С.Х. Особенности нравственного воспитания в народной педагогике // Сборник материалов Республиканской научно-теоретической конференции на тему “Основы формирования языковой культуры будущих учителей русского языка и литературы в вузах Республики Таджикистан” // Дангаринский государственный университет, 28.02-21-22.10.2022. - С. 144-147.

ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ЧУМХУРИИ ТОЧИКИСТОН
ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ ДАНҒАРА

Бо ҳуқуқи дастнавис

УДК: 373(575.3)

ББК: 74.200(2 тадж)

К-93

КУРБОНОВ СИРОЧИДДИН ХАЙРИДДИНОВИЧ

**ИСТИФОДАИ УНСУРҲОИ ТАРБИЯИ АХЛОҚИИ ПЕДАГОГИКАИ
МАРДУМИИ ТОЧИК ДАР РАВАНДИ ТАЪЛИМУ ТАРБИЯИ
МУАССИСАҲОИ ТАҲСИЛОТИ УМУМӢ**

Ҳимояи такрорӣ

АВТОРЕФЕРАТИ

диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои
педагогӣ аз рӯи ихтисоси 13.00.01 – Педагогикаи умумӣ
таърихи педагогика ва таҳсилот

ДАНҒАРА – 2025

Диссертатсия дар Донишгоҳи давлатии Данғара иҷро шудааст.

Рохбари илмӣ **Шоҳиён Нуралӣ Набот** – доктори илмҳои педагогӣ, профессор, мудири кафедраи педагогикаи Донишгоҳи байналмилалӣ забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода

Муқарризони расмӣ **Ҳоҷаев Қурбон Тоҳирович** – доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи забон ва фарҳанги Донишгоҳи байналмилалӣ сайёҳӣ ва соҳибкорӣ Тоҷикистон

Бобоева Маҳина Ҷӯраҳоновна – номзоди илмҳои педагогӣ, дотсенти кафедраи педагогикаи умумидонишоеӣ Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ

Муассисаи пешбар: **Донишгоҳи давлатии омӯзгорӣ Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ**

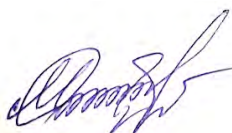
Ҳимояи диссертатсия 23 сентябри соли 2025, соати 13⁰⁰ дар шурои диссертатсионӣ 6D.KOA-077 назди Академияи таҳсилоти Тоҷикистон баргузор мегардад.

Ҷумҳурии Тоҷикистон, 734024, шаҳри Душанбе, кӯчаи А. Адҳамов, 11/2, bakhridin.1973@mail.ru, телефон: (+992) 904-29-22-66

Бо диссертатсия ва автореферати он дар китобхона ва сомонаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (www.aot.tj) шинос шудан мумкин аст.

Автореферат «___» _____ соли 2025 тавзеъ шудааст.

Котиби илмӣ шурои
диссертатсионӣ, номзоди
илмҳои педагогӣ



Б. Муҳиддинзода

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзуи таҳқиқот.. Истифодаи мероси эҷодӣ ва педагогии мутафаккирон ва олимони тоҷик-форс, бо назардошти тағйироти дар системаи гуногуни таълим рухдода, вазифаи муҳим боқӣ мемонад. Дар робита ба ин, дар марҳилаи муосири рушди таърихӣ аҳамияти истифодаи арзишҳои миллӣ дар раванди таълим ба таври назаррас меафзояд, ки дар доираи он мутобиқсозии онҳо ба шароити муосир амалӣ карда мешавад, ки самаранокии раванди таълиму тарбияро ба таври назаррас баланд мебардорад. Ҳамин тариқ, метавон гуфт, ки таҳқиқот ва таҳлили раванди истифодаи арзишҳои халқӣ ва унсурҳои фарҳанги халқӣ дар доираи раванди таълиму тарбия дар айни замон аҳамияти махсус ва талабот доранд.

Анъанаҳои бисерсолаи педагогикаи халқӣ дорои потенциали бузурги таъсиррасонӣ ба рушди маънавии насли ҷавон буда, дар ташаккули муқаррароти ахлоқӣ ва маънавии намояндагони ҷавонони муосир дар воқеияти ҳаёти муосир мавқеи афзалиятнокро ишғол мекунанд. Дар ҳама халқҳо дар ҳама давраҳои таърихӣ педагогикаи халқӣ ҳикмати бепоени халқро таҷассум мекард. Омӯзиши системавӣ-муқоисавӣ ва таҳлили раванди таълиму тарбия, ки тибқи анъанаҳои педагогикаи халқӣ, принципҳо ва идеалҳои он амалӣ карда мешавад, истифодаи ин дониш дар раванди муосири таълим имкон медиҳад, ки онро ба сатҳи нави маънавӣ барорад. Равишҳои дар тӯли асрҳо ва ҳатто ҳазорсолаҳо таҳияшуда ба тарбияи ҷавонон, ки ба шароити муосир мутобиқ карда шудаанд, метавонанд ба ташаккули маънавию маънавии шахрвандони ҷавони Тоҷикистон таъсири мусбат расонанд. Метавон гуфт, ки истифодаи васеи сурудҳо, суҳанҳо, масалҳо, урфу одатҳо ва анъанаҳои миллӣ воситаи муассири раванди муосири таълиму тарбия мебошад.

Дар таҷрибаи педагогии ҳар як халқ диққати асосӣ ба тарбияи ҷузъҳои ҷисмонӣ, меҳнатӣ, ахлоқӣ, эстетикӣ ва шахс, аз таваллуди инсон ва дар ҳама марҳилаҳои ба воя расидани ӯ равона карда шудааст. Таҳлили муфасссали ин масъала имкон медиҳад, ки нақши педагогикаи халқиро дар ташаккули насли

чавон аз ҳад зиед арзебӣ кардан душвор аст. Ба ақидаи бисере аз муҳаққиқон, маҳз ташаккули муқаррароти ахлоқӣ-ахлоқӣ асоси рушди ҳамоҳангӣ ва ҳамаҷонибаи ҷавонон мебошад. Дар марҳилаҳои гуногуни рушди раванди педагогӣ шаклҳои гуногуни фаъолияти таълимӣ истифода мешуданд, ки дар онҳо дониш ва таҷрибаи ниегон аз муаллим ба донишҷӯ, аз насли калонсол ба ҷавонон ва ҳамчун намуна дар ҳаёти ҳаррӯза интиқол дода мешуд. Одам аз таваллуд хуб ҷаҳл нест, вай вобаста ба таъсири оила, муҳити беруна дар ҷомеа ба воя мерасад. Тавре ки таҷрибаи ҷаҳлинасраи мардумӣ ва таҳлили муносири илмӣ шаҳодат медиҳад, дар тарбияи инсон маҳз оила нақши калидӣ дорад, ки дар он таҳкурсии ташаккули шахсияти ҷавон ба вуҷуд меояд. Одатан, дар доираи оила раванди тарбия ба принципҳо ва муқаррароти педагогикаи халқӣ асос ёфтааст, ки дар раванди таълиму тарбияи системаи муносири таҳсилоти умумӣ бо муваффақияти камтар истифода бурдан мумкин аст ва бояд истифода шавад. Мо зарур мешуморем, ки ҳамаи кормандони системаи маориф дар ҳама сатҳҳо ва марҳилаҳои раванди таълим арзиши равишҳои педагогикаи халқиро дар рушди ҳамаҷонибаи ҷавонон хуб дарк намоянд.

Дар шароити муосир таҳлили муфассал ва омӯзиши ҷузъҳои гуногуни педагогикаи халқӣ дар мавриди истифодаи онҳо дар раванди таълим аҳамияти назариявии калон дорад. Таҳияи усулҳои истифодаи муназзами равишҳои калидии педагогикаи халқии тоҷик дар тарбияи ахлоқии ҷавонон дар доираи таълим дар низоми таҳсилоти умумӣ ва олии Тоҷикистон имрӯз вазифаи ниҳоят муҳимест, ки дар ҳалли он муаллиф кӯшиш кардааст дар доираи ин таҳқиқот саҳм гузорад. Дар натиҷаи таҳлил ва ҷамъбасти маводи илмӣ ва таърихӣ як қатор зиддиятҳои зерин ошкор карда шуданд: - байни кам омӯхтан ва таҳияи назариявии масъалаҳои вобаста ба татбиқи амалии принципҳои асосии педагогикаи халқӣ дар шароити муосир ва аҳамияти истифодаи таҷрибаи бой ва анъанаҳои таълимӣ дар Шароити Тоҷикистони муосир; - байни тавачҷуҳи нокифоя ба масъалаҳои татбиқи муносибати систематикӣ ба раванди таълим бо истифодаи васеи анъанаҳои педагогии тоҷик ва сатҳи кофӣи таҳия ва омӯзиши ҷузъҳои асосии педагогикаи халқӣ; байни зарурати баланд бардоштани

самаранокии раванди ташаккули муқаррароти ахлоқӣ-ахлоқии намояндагони насли ҷавон бо таъя ба педагогикаи халқӣ ва таҷрибаи нокифояи истифодаи ин принципҳо дар доираи раванди воқеии таълимӣ-тарбиявӣ. Ин ихтилофҳо барои далелҳо дар муайян кардани мушкилоти таҳқиқоти таҷрибавии мо асос гардиданд, ки мо онро чунин баён кардем: иқтидори таълимии арзишҳои калидӣ ва принципҳои анъанавии педагогикаи тоҷик дар раванди ташаккули шахсии ҷавонон дар доираи таҳсилоти умумӣ ва олии Тоҷикистон.

Дарачаи таҳқиқи мавзӯи илмӣ. Ба масъалаҳои таҳияи асосҳои назариявии педагогикаи миллии тоҷик таҳқиқоти олимони тоҷик М.Сайфуллоева [19], Б. Раҳимов [17], А. Пахлавон [15], К. Б. Қодиров [9], С. Исоев [8], И. Арабов [2], Х. С. Афзалов [4], М. Арипов (Орифӣ) [3] бахшида шудааст, ки ҷанбаҳои гуногуни истифодаи принципҳои педагогикаи миллии тоҷикро дар қори ахлоқӣ-ахлоқӣ, меҳнатӣ ва тарбияи ватандӯстонаи намояндагони насли ҷавони тоҷикистон. Таҳқиқоти Шоев [23], Б. Раҳимов [17], А. П. Пахлавон [15], К. Б. Кодиров [9], М. Лутфуллоев [10], А. Нуоров [14], Г. Н. Нуриддинов [13], Х. С. Афзалов [4] ва дигар муаллифон ба таҳлили хусусияти яклухт ва аҳамияти равишҳои педагогии мутафаккирони тоҷик, муайян кардани робита бахшида шудаанд баъди ғояҳои дониш ва концепсияҳои педагогӣ, таҳқиқи мавқеъҳо барои рушд ва ташаккули шахсии ҷавонон, ки барои педагогика аҳамияти амалӣ доранд, ки аз ҷониби омӯзгорон ва мутафаккирони барҷастаи шарқ таҳия шудаанд. Тавре ки таҳлили таҳқиқот нишон медиҳад, педагогикаи халқии тоҷик диққати худро ба соҳаи меҳнат ва рӯзгор равона кардааст.

Намунаҳои аввалини диққати ҷиддӣ ба масъалаҳои рушди принципҳои педагогикаи халқӣ дар таҳсилоти муосири он замон дар асри XIX маълум шуданд. Масалан, ба ақидаи педагоги рус В.И. Водовозов, ба асарҳое, ки дар ибтидо барои хониши халқӣ пешбинӣ шуда буданд, диққати махсус додан лозим аст. Дар қори А.Духнович, ки соли 1957 нашр шуд, аҳамият ва нақши эҷодиети халқӣ дар таълими ҷавонон муфасссал таҳлил карда мешавад. Дар

баробари ин, ба назари мо, ин муаллиф ба таҳлили ҷанбаҳои гуногуни педагогикаи халқӣ диққати кофӣ надодааст [21].

Масъалаҳои алоҳидаи марбут ба таҷрибаи халқии раванди таълим Ва тарбия ва ҷанбаҳои гуногуни педагогикаи халқиро дар таҳқиқоти омӯзгорон ва мутафаккирони рус Г. Н. Волков [5], А. С. Макаренко [11], В.А. Сухомлинский [20], К. Д. Ушинский [22], Н.

Масъалаҳои таҳлили равишҳои педагогикаи халқӣ дар асарҳои Г.Н. Волков [5] ҷойгоҳи калон доранд. Муаллиф ҷанбаҳои гуногуни педагогикаи халқиро амиқ ва ҳамаҷониба баррасӣ карда, махсусан ба таҷрибаи тарбия, воситаҳо, усулҳо, усулҳо ва асосҳои педагогии анъанавии педагогии халқӣ муфасссал тавачҷӯх кардааст.

Дар асарҳои академик А.Э. Измайлов ҷанбаҳои гуногуни назариявӣ ва амалии педагогикаи халқӣ, усулҳо, усулҳо, камбудиҳо ва бартарҳои возеҳи он таҳлил карда мешаванд [7].

Дар доираи омӯзиши педагогикаи анъанавии халқи тотор, Я. И. Ханбикова ҷанбаҳои гуногуни рушди ҷисмонӣ, ахлоқӣ, эстетикӣ ва ақлии кӯдаконро меомӯзад [21]. Педагог ва муҳаққиқи озарбойҷонӣ А.Ш. Гашимова мавзӯи асарҳои худро асосан таҳлили назари мардум ба масъалаҳои рушди шахсии ҷавонон, дар бораи ҷанбаҳои ахлоқӣ, эстетикӣ, ҷисмонӣ ва меҳнатии он интиҳоб кард [6].

М. Арипов тадқиқоти худро ба таҳлили амиқи муқаррароти концептуалии педагогии мутафаккирони асримиенагии тоҷик-форс бахшидааст [3].

Равишҳои педагогии мутафаккирони барҷастаи мактаби тоҷику форс, назари онҳо ба таълиму тарбия асоси амалӣ ва назариявии педагогикаи халқии тоҷикистонро ташкил дода, қуллаи афкори педагогӣ, фалсафӣ ва ҷамъиятии халқи моро на танҳо дар даврони асрҳои миена, балки дар замони муосир низ ташкил медиҳанд. Дар асарҳои ин шахсиятҳои барҷаста ақидаҳои онҳо дар бораи тарбия ва ташаккули шахсии шахси идеалӣ васеъ ошкор карда шудаанд. Дар ин мавзӯ мо метавонем суҳанони Саъдӣ Шерозӣ, Ҷалолиддини Румӣ, Фариддини Атор ва ғайраро пайдо кунем [18].

Робитаи тадқиқот бо мавзӯҳои илмӣ (барномаҳо) ва лоиҳаҳо.

Тадқиқоти диссертатсионӣ дар заминаи татбиқи нақшаи дурнамои илмӣ-тадқиқотии кафедраи педагогика ва психологияи донишгоҳи Давлатии Данғара барои солҳои 2018-2022 бахшида ба Мавзуи "Роҳҳо ва усулҳои ҳамгироии арзишҳои миллӣ ба маориф ва тарбияи насли наврас" иҷро шудааст. Инчунин кор ба муқаррароти асосии концепсияи Миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон мувофиқат мекунад.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Мақсади тадқиқот аз баррасии ҷанбаҳои амалӣ ва назариявии механизми истифодаи муқаррароти қалидии тарбияи ахлоқӣ-ахлоқӣ дар педагогикаи анъанавии миллӣ дар таълими муосир, инчунин таҳияи моделҳо ва таҳияи системаи амалии раванди таълиму тарбия дар муассисаҳои таълимии тоҷикистон, ки дар шароити муосир кор мекунанд ва бо шиддат гирифтани равандҳои ҷаҳонишавӣ дар ҷаҳон тавсиф мешаванд, иборат аст.

Вазифаҳои тадқиқот: зарурати расидан ба ҳадафҳои пеш аз тадқиқот гузошташуда доираи вазифаҳои зерини аҳамияти илмӣ-амалӣ, ки ҳалли худро талаб мекунанд, муайян мекунад:

- бо дарназардошти истифодаи мероси таърихӣ ва муқоисаи онҳо бо дигаргунӣҳое, ки дар шароити муосир ба амал меоянд, равишҳо ва намунаҳои гуногуни истифодаи мероси педагогии мутафаккирони тоҷик-форсиро ошкор намуда, дар асоси далелҳо моделҳои истифодаи онҳоро бо дарназардошти ташаккули дониш бо дарназардошти императивҳои ахлоқии мактаббачагон дар муҳити инноватсионии муассисаҳои таҳсилоти умумӣ пешниҳод намоянд;

- таҳлили асосҳои концептуалии истифодаи арзишҳо ва принципҳои қалидӣ тарбияи ҷавонон бо таъки ба усулҳои анъанавии миллии педагогика дар раванди таълиму тарбияи муосир;

- таҳия ва пешниҳод намудани модели татбиқи равишҳо ва принципҳои асосии педагогикаи анъанавии тоҷик дар рафти тарбияи ҷавонони муосир;

-асосҳои концептуалии механизми татбиқи принципҳои асосии тарбияи маънавию ахлоқии насли ҷавони шаҳрвандони тоҷикистонро бо истифодаи васеи анъана ва усулҳои педагогикаи халқӣ пешниҳод намояд;

-моделҳо ва равишҳои нави ташкили раванди таълиму тарбияро пешниҳод намуда, ба натиҷаҳои таҷрибаҳои педагогӣ ва истифодаи таҷрибаи ҷаҳонӣ, ки ба ғояҳо ва ақидаҳои педагогии мутафаккирони тоҷикистону форс алоқаманданд, асос ёфта, ҳамзамон ба ташаккули арзишҳо ва идеалҳои ахлоқӣ дар мактаб диққати махсус медиҳанд.

Объекти тадқиқот: раванди таълиму тарбия дар системаи инкишофи муассисаҳои таҳсилоти умумӣ дар заминаи баҳисобгирии мероси эҷодӣ ва педагогии мутафаккирони тоҷик-форс бо назардошти тағйироти дар шароити муосир рухдода.

Мавзӯи таҳқиқот татбиқи ҷанбаҳои алоҳидаи тарбияи маънавӣ ва ахлоқӣ дар педагогикаи анъанавии тоҷикӣ дар доираи раванди муосири таълиму тарбия мебошад, ки дар шароити вусъат додани равандҳои ҷаҳонишавӣ дар ҷаҳон амалӣ карда мешавад.

Фарзҳои таҳқиқот: барои самаранок истифода бурдани принципҳои асосии тарбияи маънавию ахлоқии насли ҷавон дар асоси анъанаҳои миллии педагогии халқи тоҷик ба як қатор мақсадҳои зерин ноил шудан зарур аст:

-агар моделҳои муосири ташҳис ва пешгӯии педагогиро ҳангоми муайян кардани ҳадафҳои дидактикии унсурҳои тарбияи ахлоқии хонандагон дар асоси истифодаи эҷодии мероси педагогии мутафаккирони тоҷик-форс бо назардошти талаботи замон ва тағйироти дар таҳқиқоти муосир рухдода истифода барем;

-принципҳои асосии тарбияи ахлоқӣ-ахлоқиро муайян намуда, имкон медиҳанд, ки ташаккули самараноки низоми ориентирҳои арзишӣ дар намоёндагони насли ҷавон бо истифода аз принципҳо ва усулҳои педагогикаи халқӣ таъмин карда шавад;

- асосноккунии назариявӣ пешниҳод намояд ва дар амал самаранокии принципҳои асосӣ ва муқаррароти асосии педагогикаи халқии тоҷикистонро дар робита ба раванди таълиму тарбия дар шароити муосир исбот намояд;

-роҳҳо ва воситаҳои асосии мутобиқгардонии усулу принципҳои анъанавии халқии тарбияи маънавию ахлоқии насли ҷавонро ба шароити муосири раванди таълиму тарбия дар доираи низоми маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон муайян намояд;

- ноил шудан ба ҳадафҳое, ки дар байни онҳо таҳкурсии арзишманди педагогикаи халқии тоҷик вазифаи ҷузъи калидии консепсияи таълимии Тоҷикистони муосирро иҷро хоҳад кард.

Марҳилаҳои таҳқиқот. Тадқиқоти диссертатсионӣ аз се марҳилаи пайдарпай иҷрошуда иборат аст:

Дар марҳилаи аввал (аз соли 2018 то 2019) таҳлил ва ҷамъбасти манбаъҳои адабӣ ва илмӣ самтҳои педагогӣ, психологӣ ва фалсафӣ амалӣ карда шуд; мушкилот муайян ва гузошта шуд, таҷрибаи педагогии омӯзгорони пешқадам дар мавриди истифодаи принципҳо ва усулҳои педагогикаи халқии тоҷик дар раванди таълиму тарбияи муосир бодикҷат таҳлил карда шуд; вазифаҳо ва ҳадафҳо гузошта шуданд, инчунин мавзӯи таҳқиқот муайян карда шуд ва фарзияи он пешниҳод карда шуд.

Марҳилаи дуюм (аз соли 2020 то 2021) ба корҳои омодаасозӣ ва таҳқиқоти мустақими таҷрибавӣ бахшида шуда буд; фарзияи таҳқиқоте, ки муаллифон пешниҳод кардаанд, таҳия ва озмоиш карда шуд, таҷрибаи фаъолияти педагогӣ дар мавриди истифодаи муқаррароти калидии педагогикаи халқии тоҷик дар раванди муосири таълиму тарбия таҳлил ва ҷамъбаст карда шуд.

Дар марҳилаи сеюми тадқиқот – аз соли 2021 то 2024) - бо дарназардошти ворид намудани илова тағйирот дар сохтори диссертатсия, силсилаи таҷрибаҳои педагогӣ иловатан оварда шуданд ва дар асоси онҳо натиҷаҳои кори таҷрибавӣ ҷамъбаст ва ба низом дароварда шуданд, хулосаҳои умумӣ бароварда шуданд ва тавсияҳо тартиб дода шуданд, тибқи қоидаҳо ва стандартҳои давлатӣ ба расмӣ даровардани таҳқиқоти диссертатсионӣ гузаронида шуд.

Асосҳои методологии таҳқиқот: ҳамчун асоси методологии тадқиқоти диссертатсионӣ ҳуҷҷатҳои меъерии ҳукукии Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки тамоми ҷанбаҳои ғаёлияти системаи маориф, концепсия, стратегия ва дигар ҳуҷҷатҳои системасозро, ки самти умумии сиёсати таълимиро дар Ҷумҳурии Тоҷикистон муайян мекунанд, танзим менамоянд, суҳанрониҳои барномавии Сарвари Ҷумҳурии Тоҷикистон Эмомалӣ Раҳмон дар мавзӯи тарбияи ҷавонони тоҷик ва аҳамияти истифодаи анъанаҳои ҷандинасра ва таҷрибаи педагогикаи халқии тоҷик дар раванди таълиму тарбияи муосир бо мақсади ташаккул додани насли нав, ки қодир аст Тоҷикистонро ба давраи шукуфӣ, эътирофи ҷаҳонӣ ҳамчун узви баробарҳукуки ҷомеаи ҷаҳонӣ, ки дар қатори қудратҳои пешрафтаи ҷаҳон қарор дорад, расонад.

Қорҳои бунедии тадқиқотӣ дар соҳаи фалсафа, психология ва педагогика, ки аз ҷониби муҳаққиқони тоҷик ва рус навишта шудаанд, омӯхта шуданд, ки дар онҳо ба омӯзиш ва таҳлили таҷрибаи анъанаҳои миллии педагогии халқҳои гуногун ва истифодаи ин таҷриба дар раванди муосири таълим диққати махсус дода шудааст.

Қор оид ба омӯзиши ин сарчашмаҳо бо истифода аз равишҳои комплексӣ, таърихӣ фарҳангӣ ва иҷтимоӣ сохторӣ бо риояи қатъии принципҳои таърихшиносӣ ва объективӣ амалӣ гардида, имкон дод, ки сатҳи баланди эътимодноӣ ва объективии омӯзиши илмӣ ҷанбаҳои гуногуни раванди таълиму тарбия, ки дар муассисаҳои таълимии низомӣ таҳсилоти умумӣ ва олии Ҷумҳурии Тоҷикистон амалӣ мегарданд, таъмин карда шавад.

Асосҳои назариявии таҳқиқотро:

концептуализиро дар бораи раванди рушди шахсии шахс, ҷанбаҳои гуногуни ғаёлияти эҷодии ӯ, инчунин тадқиқоти таърихӣ-педагогиро дар бар мегирад, ки бо ташаккул ва рушди анъанаҳои миллий дар тарбия ва маориф дар халқҳои гуногун алоқаманд аст. Унсурҳои муҳим муқаррароти назариявӣ дар бораи ягонагии ҷанбаҳои миллий ва умумииinsonии системаҳои анъанавии педагогӣ, инчунин табиат ва моҳияти урфу одатҳо ва анъанаҳои миллии

тарбияи оилавии халқи тоҷик, дар баробари рушди эҷодии шахс дар доираи раванди таълиму тарбия мебошанд.

Сарчашмаи маълумот. корҳои Назариявии олимони ҳам хориҷӣ ва ҳам ватанӣ-омӯзгорон, равоншиносон ва методистҳо, ки ба ҷанбаҳои гуногуни рушди шахсии ҷавонон ва аҳамияти педагогикаи анъанавии халқӣ дар ин замина бахшида шудаанд. Санадҳои қонунгузори Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соҳаи маориф, стандартҳои давлатии таълимӣ, барномаҳои таълимӣ ва нақшаҳо, инчунин дигар ҳуҷҷатҳои меъриёи ҳуқуқӣ ва барномавӣ-методӣ низ ба инбат гирифта мешаванд. Ҷанбаи муҳим таҷрибаи пешқадами бехтарин омӯзгорони Тоҷикистон ва дигар кишварҳо дар татбиқи унсурҳои педагогикаи анъанавии халқӣ дар раванди муносири таълиму тарбия мебошад.

Заминаҳои эмпирикии таҳқиқот. муносибати муаллифро ба объект ва мавзӯи тадқиқот дар бар мегиранд, ки аз таҳлили адабиети методӣ ва илмӣ дахлдор дар ин мавзӯ, инчунин омӯзиши манбаҳои илмӣ хусусияти назариявӣ ва умумиметодӣ, ки ба педагогикаи халқӣ, методика ва психологияи раванди таълим ва тарбия дахл доранд, иборат аст. Унсурҳои муҳим таҳлили муфассал ва истифодаи намунаҳои пешқадами таҷрибаи педагогӣ, назорати бевоситаи раванди таълим, инчунин истифодаи усулҳои гуфтугӯ, саволнома ва таҷрибаҳои хусусияти ташаккулебанда ва тасдиқкунанда дар баробари дигар усулҳои эмпирикӣ мебошанд. Ҷамъбасти ва таҳлили маълумоти дар натиҷаи таҷрибаҳо ба даст овардашуда, арзёбии натиҷаҳои онҳо, таҳияи хулосаҳои назариявӣ ва тасдиқи фарзияи пешниҳодшуда низ қисми муҳими тадқиқотро ташкил медиҳанд.

Пойгоҳи таҷрибавӣ-озмоишии таҳқиқот. Тадқиқоти диссертатсионӣ ва корҳои таҷрибавӣ-таҷрибавӣ дар заминаи ҳашт муассисаи таҳсилоти умумии минтақаи Кӯлоби Вилояти Хатлон бо иштироки 564 хонанда ва 33 омӯзгор гузаронида шуданд.

Навоварии илмӣ тадқиқот: Навгониҳои илмӣ таҳқиқот дар он зухур меёбад, ки:

- ғояҳои асосии дидактикӣ, унсурҳои тарбияи ахлоқӣ дар заминаи ташаккули шахсиятҳои муваффақ бо истифода аз ғояҳо ва ақидаҳои педагогии мутафаккирони тоҷик-форсӣ муайян ва муайян карда шуданд; ҷузъҳои алоҳидаи педагогикаи анъанавии халқии тоҷик дар амал дар доираи раванди таълиму тарбия дар чараени тадқиқоти таҷрибавӣ бомуваффақият истифода шуданд;

- хусусиятҳои унсурҳо ва арзишҳои тарбияи ахлоқии педагогикаи халқии тоҷик таҳия гардида, роҳу механизмҳои истифодаи унсурҳои ахлоқии педагогикаи халқӣ дар раванди таълим муайян ва муайян карда шуданд;

- таҳияи назариявӣ амалӣ карда шуд ва асосҳои арзишии тарбияи ахлоқӣ-ахлоқии насли ҷавон асоснок карда шуданд;

- модели татбиқи принципҳои асосии тарбияи ахлоқии педагогикаи халқии тоҷик дар раванди таълим дар системаи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳия ва санҷида шудааст;

-механизмҳои асосӣ ва самтҳои истифодаи муқаррароти ахлоқии анъанавии халқӣ дар шароити раванди муосири таълимӣ-тарбиявӣ пешниҳод карда шуданд;

Нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда:

1. Маҷмӯи усулҳои педагогӣ ва воситаҳои тарбиявӣ, ки ба ҳадафҳои асосии дидактикии унсурҳои тарбияи ахлоқии хонандагон дар якҷоягӣ дар дарки нақши дониш дар ретроспективаи таърихӣ, аз ҷумла тағйироти дар шароити муосир рухдода асос ёфтаанд;

2. Таҳти мафҳум ва вазифаҳои мақсадноки "истифодаи унсурҳои тарбияи ахлоқии педагогикаи халқии тоҷик дар раванди таълиму тарбия дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ " "систематизатсияи шаклҳои арзишӣ-маънии интиҳоби ғояҳои педагогии мутақобила, мутақобила, асосие, ки ҷузъҳои сохтории тарбияро дар ҳама зухуроти он дар бар мегиранд, ки ба ташаккули шахсият ва интиҳоби арзишҳо бо назардошти талаботи замон ва дарки нақши онҳо дар ҳаёт".

3. Анъанаҳо ва ғояҳои педагогикаи халқӣ манбаи бойтарини таҷриба дар системаи таълимӣ мебошанд.

4. Мероси педагогии халқӣ, ки бо таҳияҳои муосири илмӣ тақвият ёфтааст, барои рушди ориентирҳои ахлоқӣ-ахлоқӣ дар насли ҷавони тоҷик имкониятҳои беназир дорад.

5. Муносибати эҷодӣ ба татбиқи таҷрибаи ҷандинасраи халқӣ дар таълиму тарбияи насли ҷавон имкон медиҳад, ки модели нави ташкилию педагогии низомии таълимии Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки ба усулҳо ва сарчашмаҳои анъанавии педагогикаи миллии халқи тоҷик асос ёфтааст, ташаккул ёбад ва аз ҷониби омӯзгорон дар доираи раванди таълимии муосир таҳқиқот ва истифодаи ҷузъҳои педагогикаи халқиро дар бар гирад, таъғоҳи васеъ ба расму оинҳои миллии тоҷик, анъана ва урфу одатҳои, ки дар тарбияи насли ҷавон нақши бузург доранд.

6. Барои ҷалби омӯзгорон ба ҳамкорӣ бо падару модарон бо мақсади баланд бардоштани салоҳияти педагогии онҳо ҷиҳати ҳамкории судманд оид ба тарбияи фарзандон бо ҷалби фаъолоне таҷрибаи таърихӣ аз ҷониби педагогикаи тоҷик ҷамъоваришуда саъю кӯшиши зиёд ба харҷ додан лозим аст.

7. Механизми истифодаи амалии принципҳои асосии педагогикаи анъанавии тоҷик, таҷрибаи ҷандинасраи он дар раванди таълимии муассисаҳои таълимии муосири низомии таҳсилоти умумӣ Ва олии Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳия ва пешниҳод карда шуд.

Аҳамияти назариявии таҳқиқот иборат аст аз:

Аҳамияти назариявии тадқиқот аз он иборат аст, ки муаллиф дар доираи ин тадқиқот муқаррароти назариявии истифодаи принципҳо ва самтҳои арзишии педагогикаи халқии тоҷикистонро дар раванди муосири таълим муфассал таҳлил ва ҷамъбаст намуда, инчунин модели ташаккули системаи навшудаи таълимиро таҳия намуд.

Равишҳои муаллифӣ дар ин таҳқиқот таҳияшуда метавонанд ҳамчун заминаи назариявӣ барои омӯзиши минбаъдаи проблемаҳои марбут ба истифодаи коркардҳои педагогӣ ва маънавию ахлоқии педагогикаи халқии

точик дар раванди таълиму тарбия дар шароити муассисаҳои умуми таълимии Ҷумҳурии Тоҷикистон истифода шаванд.

Усулҳо, моделҳо ва вариантҳои пешниҳодшудаи ташкили раванди таълиму тарбия бо истифода аз унсурҳои педагогикаи халқӣ ҳам марҳилаҳои рушд ва ҳам тамоюлҳои муосирро, ки барои гузаронидани ислохот ва тағир додани шароити муосир хосанд, ба назар мегиранд.

Аҳамияти амалии таҳқиқот. Бо истифода аз таҷрибаи ғании шахсии фаъолияти педагогӣ, инчунин таҳқиқоти назариявии муаллифӣ, механизми истифодаи таҷриба ва анъанаҳои педагогикаи халқии тоҷик дар шароити раванди муосири таълимӣ ва тарбиявӣ таҳия карда шуд. Ин корҳо метавонанд дар амалияи педагогӣ бомуваффақият истифода шаванд, зеро онҳо дар шароити раванди воқеии таълимӣ ва тарбиявӣ дар муассисаҳои таълимӣ, ки дар заминаи онҳо қисми амалии тадқиқоти таҷрибавӣ амалӣ карда мешуд, озмоиш карда шуданд.

Силсилаи таҳлили назариявӣ-методологӣ бо назардошти коркарди ин таҷрибаҳои педагогӣ имкон дод, ки усулҳои амалӣ ва системаҳо оид ба ҷорӣ намудани равишҳои нав оид ба ташкили равандҳои таълимӣ ва тарбиявӣ таҳия карда шаванд ва дар ин ҳолат нишондиҳандаи системавӣ дар шакли равишҳо, вариантҳо ва моделҳои инноватсионии ноил шудан ба ҳадафҳо истифода шаванд.

Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот. Асоснокӣ ва эътимоднокии ҳулосаҳо ва натиҷаҳои дар ҷараёни гузаронидани тадқиқоти таҷрибавӣ ба даст овардашуда бо равиши илмӣ-методологӣ, асосҳои назариявӣ, ки ба таҳқиқоти муосир дар соҳаи педагогика, психология, фарҳангшиносӣ ва фалсафа, инчунин муносибати системавӣ ба татбиқи дастгоҳи концептуалӣ-категориявӣ ва муқаррароти концептуалии ибтидоӣ таъмин мекунанд, таъмин карда мешаванд.

Мутобиқати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ. Ин диссертатсия ба нуқтаҳои зерини шиносномаи ихтисоси илмӣ мувофиқат мекунад 13.00.01 педагогикаи Умумӣ, таърихи педагогика ва маориф: банди 2

Таърихи рушди илм Ва амалияи педагогӣ (ташақкул ва таҳаввули ғояҳои илмӣ-педагогӣ, концепсияҳо, назарияҳо, инчунин таҳқиқоти монографии асарҳои педагогии ниегон); таърихи этнопедагогика; банди 3 антропологияи Педагогӣ (системаҳои педагогӣ, шароит ва ташаккули шахсият дар раванди тарбия ва таълим); ва банди 5 Назария ва концепсияи тарбия (принсипҳои тарбияи кӯдак дар марҳилаҳои гуногуни рушди ӯ, асосҳои арзишии ташаккули раванди таълим, концепсияҳои этнопедагогии тарбия).

Саҳми шахсии довталаби дараҷаи илмӣ. Саҳми шахсии довталаб дар ин аст:

- Таҳлил ва таснифи мероси ахлоқӣ-ахлоқӣ ва педагогии педагогикаи миллии анъанавии тоҷик бо таваҷҷӯҳ ба мутобиқсозии он ба раванди муносири таълиму тарбия гузаронида шуд.

- Таҳлили методологии манбаъҳои илмӣ дар соҳаи педагогика, сотсиология ва психология, ки дар онҳо омилҳо ва ҷанбаҳои гуногуни рушди анъанаҳои педагогии халқӣ, аз ҷумла анъанаҳои тарбияи оилавӣ баррасӣ карда мешаванд, амалӣ карда шуд.

Тасвӣ ва амалисозии натиҷаҳои таҳқиқот. Хулосаҳои асосӣ, ҷанбаҳо ва натиҷаҳои тадқиқоти таҷрибавӣ дар ҷаласаи умумии кафедраи педагогикаи донишгоҳи давлатии Данғара муҳокима карда шуданд. Тезисҳо ва тавсияҳои асосӣ дар мақолаҳои илмӣ инъикос ёфта, дар конфронсҳои илмӣ-амалӣ, ки дар заминаи донишгоҳи давлатии педагогии Тоҷикистон ба номи С.Айнӣ, донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи А. Рӯдакӣ ва дигар муассисаҳои таҳсилоти Олии Тоҷикистон баргузор гардиданд, пешниҳод гардиданд.

Моделҳои истифодаи принсипҳои калидии педагогикаи анъанавии халқии тоҷик, ки муаллифони ин таҳқиқот таҳия ва пешниҳод кардаанд, дар шароити раванди муносири таълимӣ дар ҷараёни таҳқиқоти таҷрибавӣ озмоиш карда шуд, ки дар натиҷа самаранокии онҳо исбот карда шуд.

Интишорот аз рӯи мавзӯи диссертатсия. Дар доираи кор оид ба ин тадқиқот 7 маводи дорои хусусияти назариявӣ ва илмӣю методӣ нашр гардида, 4-тои он дар нашрияҳои баррасишавандаи тавсиянамудаи КОА-и Ҷумҳурии

Тоҷикистон ба нашр расида, 3-тои он ба мачмӯаҳои маводҳои конфронсҳои илмию амалии сатҳи ҷумҳуриявӣ дохил гардидаанд.

Соҳтор ва ҳаҷми диссертатсия Соҳтори кор муқаддима, ду боб бо ҳулоса ва рӯйхати манбаъҳои адабии дар кор истифодашавандаро дар бар мегирад. Кор дар 174 саҳифа тартиб дода шудааст ва рӯйхати адабиети истифодашуда аз 252 ном иборат аст.

ҚИСМАТҲОИ АСОСИИ ТАҲҚИҚОТ

Дар муқаддимаи тадқиқот асосҳои илмӣ-назариявии аҳамияти мавзӯ бо назардошти мушкilotи мақсаднок, ки баррасӣ мешаванд, пешниҳод карда мешаванд, дар ҳоле ки талаботи асосӣ ба кори диссертатсионӣ, ба монанди пуррагӣ ва асоснокӣ он риоя карда мешаванд. Дар робита ба ин, ҳадаф, вазифаҳо, объект ва мавзӯи таҳқиқот, фарзияҳо, зиддияти педагогӣ ва дигар унсурҳои ба соҳтори тадқиқот дохилшуда, аз қабili навиғариҳои илмӣ, аҳамияти назариявӣ ва амалии кор пай дар пай оварда шудаанд.

Боби якуми "Асосҳои назариявӣ ва методологии истифодаи унсурҳои педагогикаи халқии тоҷик дар раванди таълиму тарбия " чор зергурӯҳро дар бар мегирад, ки дар ҳар кадоми онҳо асосноккунии дахлдор ва таҳлили назариявӣ-методологии мавзӯи интиҳобшудаи тадқиқот оварда шудааст.

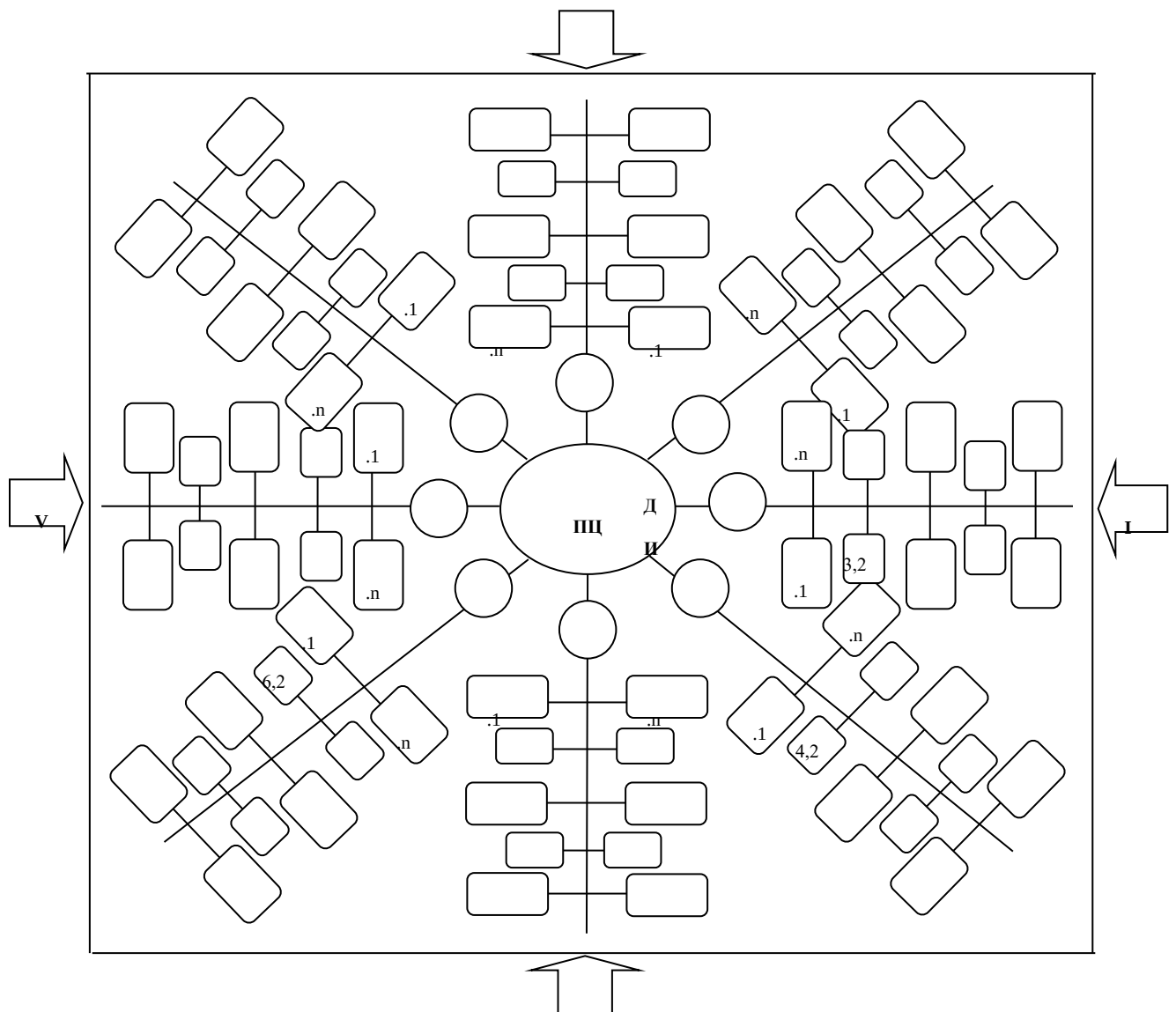
Ҳамзамон таъкид гардид, ки проблемаҳои марбут ба истифода ва мероси педагогии мутафаккирони тоҷик-форс, ки дар ҷаҳони мутамаддин эътироф шудаанд, дар шароити кунунӣ фаъолияти худро аз даст намедиханд, зеро ташаккули шахсиятҳое, ки на танҳо дониш доранд, балки масъулияти худро дар интиҳоби ҳаёт дарк мекунанд. арзиш ва идеалҳои ахлоқӣ бояд дар робита бо ҳамдигар баррасӣ карда шаванд. Дар ин самт тағйироти руҳдода бо дарназардошти дастрасӣ ба сарчашмаҳои гуногуни иттилоотӣ имкон медиҳад, ки дар раванди таълиму тарбияи муассисаҳои таҳсилоти умумӣ масъалаҳои тарбияро дар ҷараёни таълим баррасӣ намуда, дар заминаи ташаккули шахсиятҳои муваффақ бо истифода аз ғояҳо ва ақидаҳои педагогии мутафаккирони тоҷик-форс унсурҳои тарбияи ахлоқиро ҳамчун асос қабул намоянд.

Ин хулосаҳо бо назардошти истифодаи як қатор корҳои иҷрошуда оид ба ошкор кардани моҳият ва ҳадафҳои мақсадноки дидактикии мероси педагогӣ асоснок карда шудаанд Абу Абдуллоҳ Рӯдакӣ, Ибни Сино (Авицен), Абуалӣ Аҳмад Ибни Мискавӣ, Абулқосим Фирдоусӣ, Абдулмаҷид Саной, Унсурмаолия Кайковус, Фаридаддини Аттор, Мир Сайид Алӣ Ҳамадонӣ, Носири Ҳисрав ва бисере аз шахсиятҳои дигари маъруф, ки принципҳои дидактикӣ, рисолаҳо, таълимот ва дигар намудҳои манбаъҳои иттилоотиро дар бар мегиранд, ки дар бораи ҷой ва нақши дониш ва шахсияти ахлоқӣ дар ҷанбаҳо ва ҳолатҳои гуногуни ҳаёт.

Таҳлили гузаронидашуда ба мо имкон дод, ки ғояи асосии дидактикии унсурҳои тарбияи ахлоқиро дар заминаи ташаккули шахсиятҳои муваффақ бо истифода аз ғояҳо ва ақидаҳои педагогии мутафаккирони тоҷик-форсӣ пешниҳод намоем, ки иборат аз "систематикунонии шаклҳои арзишӣ-маънии интиҳоби ғояҳои педагогии мутақобилан мувофиқ, мутақобилан фарогир, ки ҷузъҳои сохтори тарбияро дар ҳама зухуроти он дар бар мегиранд, ки ба ташаккули шахсияти рушдбанда ва интиҳоби арзишҳо бо назардошти талаботи замон ва дарки нақши худ дар зиндагӣ." Ин таъриф имкон дод, ки модели асосии зеринро оид ба шарҳ ва ҷорӣ кардани вазифаҳои мақсадноки тадқиқот дар 8 самти шартан қабулшуда ва илмӣ-асоснок пешниҳод кунад.

Дар он I,II,III,IV, самтҳои афзалиятноки дастовардҳои ҳадафҳои дидактикӣ, I баҳисобгирии хусусиятҳои фарқкунандаи ташкили раванди таълим ва тарбия аз қабри асрҳо то замони ҳозира, II ташаккули шахсияти донишҷӯ бо назардошти ИЭНП, III истифодаи эҷодии ИЭНП аз ҷониби муаллим бо назардошти тағйироти дар ҷомеаи муосир рухдода, IV робитаи ҳадафҳои дидактикии ИЭНП дар заминаи ахлоқӣ - гуманистӣ ва зеҳнӣ ТАРБИЯИ ХОНАНДАГОН, ИНЧУНИН 1. маълумоти системавӣ дар бораи нақш ва ҷойи дониш дар заминаи ИЭНП (мероси педагогии Абу Абдулло Рудаки, Низоми Генджеви ва дигарон), ки дар он 1.1.-1.п. изҳорот ва рисолаҳо (ВиТ) дар мавзӯҳои зикршуда, 2. ҷой ва нақши ташаккули шахсият (Ибни Сино, Абулқасим Фирдоуси Ва дигарон), ки дар он 2.1.-2.п-ВиТ аз рӯи мавзӯҳои

зикршуда (УТ). 3. тарбия ва эҳтироми волидон (Унсурмаали Кайкавус, Мир Сайидали Ҳамадони ва дигарон), 3.1.-3.п. аз рӯи мантиқи қаблӣ, 4. - нишон додани масъулият ва қобилияти гузоштани ҳадафҳо ва дигар сифатҳои муҳими шахс (Фаридадин Атор, Муслиҳиддин Саъди Широzi ва дигарон), 4.1.-4.п аз рӯи мантиқи қаблӣ, 5. - огоҳии донишҷӯен на танҳо дониستاني дониш, балки онҳоро дар амал қабул кардан (Носир Ҳисрав, Умар Хайем ва дигарон), 5.1.-5.п. аз рӯи мантиқи қаблӣ, 6. - эҳтироми шахсияти шогирд ва дастгирии ӯ (Чалолиддин Балхӣ, Абу Ҳомид Муҳаммад Ғаззалӣ), ки дар он 6.1.-6.п. аз рӯи мантиқи қаблӣ, 7. - аҳамияти тарбия ва тарбияи шахс (Низом – ал-Мулк, Сайидо Насафӣ), ки дар он 7.1.-7.п. аз рӯи мантиқи қаблӣ, 8. баҳс дар мавзӯи "одами бомаърифат Ва муваффақ будан ин маънои Онро дорад" (Абубакр Рази, Абу Рейхан Беруни), ки дар он 8.1.-8.п. - аз рӯи мантиқи қаблӣ,



**Расми 1. Қолиби умумии иттилоотии мақсадҳои дидактикӣ (МД)
истифодаи унсурҳои педагогикаи халқӣ (ИУПХ) дар татбиқи барномаҳои
муосир дар соҳаи муассисаҳои таҳсилоти умумӣ бо назардошти тағйироти
дар ин соҳа рухдода.**

Ҳар як ҷузъи ин модел бо дарназардошти муқоиса ва муқоисаи натиҷаҳое, ки дар асарҳои олимони маъруфи Тоҷикистон ва дигар кишварҳои ИДМ мавҷуданд, ки бо истифода аз мероси педагогии мутафаккирони тоҷик-форс бо назардошти хусусияти миллии таҳсилот машғуланд, ба монанди К.С. Абдурахимов, Абдулҳай Комилӣ, Р. М. Алиев, И. А. Ализода, Х. Афзалов, М. Лутфуллоев, С. Сулаймонӣ, м. аҳмадов, г. ашуров, м. ашуралиев, х. д. ҷонназаровб.А. Қодиров, К.Б. Қодиров, Б. Мачидов.Орифи, Б.Раҳимов, А Нуров, П. Шарифзода ва бисер дигарон. Ақидаҳои асосии ин модел ҳангоми гузаронидани таҷрибаҳои педагогӣ истифода мешаванд.

Дар асоси таҳлили ҷанбаҳои гуногуни истифодаи ҷузъҳои тарбияи маънавияю ахлоқӣ, ки анъанаҳои он дар педагогикаи халқии тоҷик дар доираи раванди муосири таълиму тарбия таҳия шудаанд, мо ба хулосаҳои зерини хусусияти педагогӣ расидем. Намунаҳои эҷодиети шифоҳии халқӣ, ба монанди афсонаҳо, масалҳо ва масалҳои рӯҳияи эҳсосии хушбинӣ доранд, онҳо дар одамон, пеш аз ҳама дар ҷавонон, сифатҳои баланди маънавӣ ва ахлоқиро ташаккул медиҳанд. Бо мақсади идомаи ин вазифаи наҷиби ҳикмати анъанавии халқӣ як қатор ҳолатҳоро ба назар гирифтани лозим аст. Аввалин қоидаҳое, ки шахс дар ин ҳаёт дучор меояд, меъерҳои умумикабулшудаи зиндагӣ ва воситаҳои таъсири тарбиявӣ мебошанд. Дар робита ба ин, хулоса бароварда мешавад, ки бори аввал шахс бо ин қоидаҳо дар доираи оила рӯ ба рӯ мешавад. Дар асл, маҳз афсонаҳои халқӣ, масалҳо ва масалҳои дар оила шунидашуда, сурудҳои кӯдакона ҳамчун асосҳои ахлоқии оила, кодекси тарбиявии шартӣ қабул карда мешаванд. Дар ин намунаҳои эҷодиети шифоҳии халқӣ ҳикмати мутамаркази халқӣ ва таҷрибаи ҷандинасра дар соҳаи тарбияи кӯдакон ва ҷавонон инъикос ёфтааст. Ин шаклҳои шифоҳии эҷодиети халқӣ, ки аз ҷиҳати шакл мухтасар, ғафсо ва аз ҷиҳати мундариҷа барои ҳама дастрас мебошанд, барои истифодаи ҳаррӯза хуб мутобиқ карда шудаанд, дорои ҳикмати бузурги халқӣ мебошанд.

Дар ҳамин ҳол, ин воситаи муассир ва системавии педагогӣ ва тарбиявӣ на танҳо бо далели истифодаи он, балки бо намунаи ҳаррӯзаи шахсӣ, ки волидон дар ҳаёти ҳаррӯза ба кӯдак нишон медиҳанд, таъсири мусбат мерасонад. Ҳар як мақол ва масали халқӣ, афсона, ривоят ё ҳар як паеми дигари шифоҳӣ, ба шарте ки онҳо мувофиқ ва оқил бошанд, ба анъанаҳои оилавӣ ва рӯҳияи оилавӣ ҷавобгӯ бошанд, орзуҳо ва хоҳишҳои оилавии ҳаётро равшан ифода кунанд.

Гузашта аз ин, ин едгорӣҳои эҷодиети шифоҳии халқӣ метавонанд дар раванди тарбия ҳангоми таълими донишҷӯён дар муассисаҳои таҳсилоти олӣ

нақши муҳим бозанд ва барои онҳо дарси муҳим дар доираи ташаккули ахлоқӣ ва ахлоқӣ бошанд. Истифодаи мувофиқи зарбулмасалҳо ва суханҳо потенциали нутқи донишчӯенро васеъ мекунад, онҳо дар хотираи ӯ боқӣ мемонанд, ки онро ҳамчун эпиграф дар корҳои хаттӣ ҷамчун намуна дар доираи тарҳҳои мантиқӣ истифода бурдан мумкин аст.

Муҳим ҳисобида мешавад, ки ҳам волидон ва ҳам омӯзгорон дар муоширати худ бо ҷавонон бештар ба ин ибораҳои мухтасари тасвирӣ муроҷиат кунанд, дар ҳолати зарурӣ идея ва маъноӣ дар онҳо ҷойдоштаро бо вазифаи мушаххаси педагогии ҷорӣ муқоиса кунанд.

Дар ҷамъбасти гуфтаҳои боби якум мо ба хулосае меоем, ки педагогикаи халқии тоҷик омили муҳимтарини тарбиявӣ, педагогӣ ва рушдбанда дар доираи ташаккули асосҳои маънавию ахлоқии шахсияти донишчӯи муосири тоҷик мебошад.

Анъанаи педагогикаи халқии тоҷик, ки дар тӯли асрҳо ташаккул ёфтааст, тавассути шаклҳои хурди эҷодиёти шиғоҳии халқ ҷанбаҳои гуногуни муносибатҳои байниинсонӣ, расму оинҳо, рӯзгори халқ ва меҳнатро ошкор мекунад. Самтҳои асосии тарбиявии арзишии педагогикаи халқии тоҷик мо метавонем дар шумораи зиёди ҷадвалҳои санъат, дар либоси миллӣ, маҳсулоти ҳунармандӣ, расму оинҳо ва расму оинҳо, дар хусусиятҳои рафтори одамон ба таври возеҳ бубинем.

Истифодаи васеи унсурҳои рушди маънавию ахлоқӣ, ки дар таърихи тӯлонии рушди халқии тоҷик ҳангоми таълиму тарбияи донишчӯён ташаккул ёфтаанд, мутобикгардонии ин унсурҳо ба шароити муосир ва ҳамгироии ҳамоҳанг бо технологияву усулҳои муосири педагогӣ имкон медиҳад, ки дар ташаккули ҷавони муосир, ҳамаҷониба рушдбанд, дорои сифатҳои баланди маънавию ахлоқӣ, ки ҳамзамон дорои худшиносии миллӣ, муҳаббат ва эҳтиром ба таърих ва фарҳанги халқии худ мебошад, ба натиҷаҳои баланд ноил гарданд. Бо истифода аз намунаҳои беҳтарини ташаккули маънавию ахлоқии ҷавонон, ки дар тӯли таърихи тӯлонии педагогикаи халқии тоҷик таҳия гардидаанд, дар доираи низомии муосири таълимӣ имкон медиҳад, ки дар ҳонандагон ташаккул додани малака ва дониш, аз қабилҳои суханронии босавод ва равшан, қобилияти ба осонӣ баён кардани фикру мулоҳизаҳои худ, муносибати эҷодӣ ба тафсири ин ҷе он иттилоот ҳам дар шакли хаттӣ ва ҳам шиғоҳӣ, рушди салоҳиятҳои коммуникатсионӣ дар маҷмӯъ мусоидат намояд. Истифодаи таҷрибаи таълимии халқӣ дар шароити муосир дар партави таъсири он ба ҷавонони муосир, ки ба онҳо фазои иттилоотӣ, фарҳанги оммавӣ, аз ҷумла филм ва телевизион, бо намунаҳои зӯроварӣ, бераҳмӣ ва таҷовуз, ки кӯшиш мекунанд ба насли ҷавон арзишҳои бардурӯғ ва роҳнамоии ҳастро омӯзонанд, махсусан муҳим аст.

Истифодаи васеи унсурҳои рушди маънавию ахлоқӣ, ки дар таърихи тӯлонии рушди халқии тоҷик ҳангоми таълиму тарбияи донишчӯён ташаккул ёфтаанд, мутобикгардонии ин унсурҳо ба шароити муосир ва ҳамгироии ҳамоҳанг бо технологияву усулҳои муосири педагогӣ имкон медиҳад, ки дар

ташаққули ҷавони муосир, ҳамаҷониба рушдефта, дорои сифатҳои баланди маънавию ахлоқӣ, ки ҳамзамон дорои худшиносии миллӣ, муҳаббат ва эҳтиром ба таърих ва фарҳанги халқи худ мебошад, ба натиҷаҳои баланд ноил гарданд. Бо истифода аз намунаҳои беҳтарини ташаққули маънавию ахлоқии ҷавонон, ки дар тӯли таърихи тӯлонии педагогикаи халқии тоҷик таҳия гардидаанд, дар доираи низоми муосири таълимӣ имкон медиҳад, ки дар хонандагон ташаққул додани малака ва дониш, аз қабилӣ суҳанронии босавод ва равшан, қобилияти ба осонӣ баён кардани фикру мулоҳизаҳои худ, муносибати эҷодӣ ба тафсири ин ё он иттилоот ҳам дар шакли хаттӣ ва ҳам шифохӣ, рушди салоҳиятҳои коммуникатсионӣ дар маҷмӯъ мусоидат намояд. Истифодаи таҷрибаи таълимии халқӣ дар шароити муосир дар партави таъсири он ба ҷавонони муосир, ки ба онҳо фазои иттилоотӣ, фарҳанги оммавӣ, аз ҷумла филм ва телевизион, бо намунаҳои зӯроварӣ, бераҳмӣ ва таҷовуз, ки кӯшиш мекунанд ба насли ҷавон арзишҳои бардурӯғ ва роҳнамоии ҳаётро омӯзонанд, махсусан муҳим аст.

Ҳамин тавр, таҳкурсии методологӣ ва назариявии истифодаи ҷузъҳои педагогикаи халқии тоҷик дар раванди таълимии муосир самти умумии омӯзиши масъалаҳои истифодаи таҷрибаи халқиро дар раванди таълим ва тарбияи ҷавонон ба вуҷуд меорад.

Хусусияти ин тадқиқот қобилияти омезиши равиши умумии методологӣ ва самтҳои гуногуни татбиқи он бо назардошти хусусиятҳои миллии таҷрибаи халқӣ дар соҳаи тарбияи ҷавонон мебошад. Чунин методология барои фаҳмидани анъанаҳои педагогии халқӣ аз нуқтаи назари навоҳариҳои муосир имконият фароҳам меорад, ки ба онҳо имкон медиҳад, ки онҳоро аз баландии замони муосир ба таври нав арзебӣ кунанд.

Педагогикаи анъанавии халқи тоҷик, ки таҷрибаи педагогиро дар марҳилаҳои мушаххаси таърихӣ рушди маънавии инсоният инъикос мекунад, асосест, ки дар он илми муосири педагогӣ сохта шудааст. Дар айни замон, ба монанди пайдоиши адабиети бадеӣ, маъноӣ аз байн рафтани эҷодиёти шифохиро надошт, донишҳои муосири педагогӣ ва коркардҳои назариявӣ дар ин соҳа натавонистанд усулҳо ва равишҳои анъанавии халқиро ба тарбияи кӯдакон аз ҳасти ҳаррӯзаи мардум берун кунанд.

Педагогикаи муосир ва анъанаҳои педагогии халқӣ дар айни замон дар марҳилаи ҳамкории бисерҷанбаи байни худ қарор доранд, ки якдигарро ғанӣ мегардонанд ва фазои нави педагогиро бо муқаррароти умумии ахлоқӣ ва ахлоқӣ, муносибати ягонаи гуманистӣ ба педагогика, ки онро бо ҳуқуқи пурра фарҳанги миллии педагогӣ номидан мумкин аст, фароҳам меоранд [2].

Халқи тоҷик дар тӯли таърихи чандинасраи худ фарҳанги хоси маънавӣ, тарзи ахлоқии миллии худро таҳия кардааст. Халқҳое, ки Дар Тоҷикистони муосир зиндагӣ мекунанд, анъанаҳо ва расму оинҳои зиедаро таҳия кардаанд, ки асоси маънавии онҳоро ташкил медиҳанд. Ин ҳам дар қори деҳқон ва ҳам дар муносибати одамон ба табиат зоҳир мешавад, ки дар эҷодиёти шифоҳии

мардум, либос, ҳунар, расму оинҳои меҳмоннавозӣ ва қонунҳои одоб ифода мекунанд.

Объекти асосии омӯзиши илмҳои гуманитарӣ ва таърихӣ мубориза ва ҳаёти бисерҷонибаи халқҳои Тоҷикистон буд. Дар байни чунин ҷанҳо бояд анъанаи миллии педагогиро номбар кард.

Омӯзиши мероси эҷодии мардум дар муайян кардани саҳми ҳар як миллат дар ганҷинаи фарҳанги ҷаҳонӣ нақши бузург дорад. Ҳангоми омӯзиши эҷодиёти шифоии халқ, ақидаҳои педагогии он, муносибати халқ ба унсурҳои асосии раванди таълим ва тарбия, омӯзгор ба эҳеи анъанаҳои педагогии халқӣ, рушд ва мутобикшавии онҳо ба шароити муосир мусоидат мекунад.

Ҳангоми ҳалли масъалаи ҷалби коркардҳо ва анъанаҳои бисерсолаи педагогикаи халқӣ ба таълиму тарбияи ҷавонони муосир, бояд табиати пайдоиш ва инкишофи онҳоро омӯхта, сатҳи талабот ба онҳо ва қобилияти мутобик шудан ба шароити ҷомеаи муосирро таҳлил намуда, на танҳо имкон медиҳад, ки онҳоро нигоҳ доранд, балки тавассути ҳамбастагии онҳо бо дастовардҳои муосири педагогика ва технология рушд диҳанд.

Истинод ба ҷузъҳои калидии тарбияи маънавию ахлоқии педагогикаи анъанавии халқӣ тоҷик дар раванди таълиму тарбияи ҷавонони муосир дар шароити муассисаҳои таълимии низомӣ таҳсилоти умумӣ ва олии Ҷумҳурии Тоҷикистон имкон медиҳад, ки консепсияи нави беназири педагогии маориф ба вучуд оварда шавад, ки он ҳама беҳтаринҳоро дар бар мегирад, ки аз ҷониби нобиғаи халқ дар тӯли асрҳо ва дастовардҳои навтарин дар соҳаи педагогика, психология, тиб, фалсафа ва технологияҳои навтарини рақамӣ ба вучуд омадаанд [3].

Боби дуюми диссертатсия " **Асосҳои педагогии истифодаи унсурҳои тарбияи ахлоқӣ дар раванди таълиму тарбия** " масъалаҳои марбут ба хусусиятҳои асосноккунии илмӣ-назариявӣ ва гузаронидани як қатор таҷрибаҳо, ки дар он пайдарпаии мантиқӣ ҷузъҳои асосӣ ё унсурҳои ба истилоҳ тарбияи ахлоқӣ дар заминаи ташаккули шахсиятҳои муваффақ бо истифода аз ғояҳо ва ақидаҳои педагогии мутафаккирони тоҷик-форсӣ ба назар гирифта мешаванд, баррасӣ карда мешаванд. Ин принципҳо ва ғояҳо дар ҷадвали зерин оварда шудаанд:

Ҷадвали 1. Таҳлили ақидаҳои педагогии омӯзгорони барҷастаи тоҷик

Абу Абдулло Рудаки	«Муносибати зичи маънавӣ ва услубии байни асарҳои» падари « адабиети классикии тоҷик ва асарҳои шеърӣ халқиро бо назардошти ҳадафҳои дидактикӣ нодида гирифтани душвор аст Самти матритсаи асосии 1 овардашуда (минбаъд НБМ расм.1). Барои онҳое, ки дониши асрҳоро барои дарс қабул накардаанд. Маслиҳати донишмандони оқил дар прокат муфид нест (Н 1-БМ, биринҷ.1) [21, саҳ. 275]
Низомӣ Ганҷавӣ	«Ман сарвати ҷавонии саховатмандро дар роҳ партофтам, акнун бефоида ҳам шуда, кӯшиш мекунам, ки онро пайдо кунам» (Н 1-БМ, расм.1) [21, саҳ. 291]
Ибни Сино (Авиценна)	«Абуали ибни Сино дар» тадбири манзил « – и Худ намунаҳои зиёди усулҳои амалӣ ва воситаҳои таъсири педагогиро ба кӯдак дар доираи оила меорад. Физиобномика муайян мекунад, ки ое шумо хусусияти хуб доред, ое шумо

	қобилияти илм 62ода рва ое шумо метавонед ба осонӣ ба ин ҷо на тараф майл кунед (Н 2-БМ, расм.1) [21, саҳ.176].
Абулқосим Фирдавси	«Аз ақл – ғамгинӣ ва лаззат аст. Аз ақл – бузургӣ ва афтидан (Н 2-БМ, расм.1) [21, саҳ.139].
Унсурмаолии Кайковус	«Он писаре, ки доимо ақдро идора мекунад, ҳеҷ гоҳ ҳуқуқ ва муҳаббати падару 62ода рва нистбат ба онҳо безътиной намекунад» (Н 3 – БМ, расм.1) [21, саҳ.168].
Мир Сайид Алӣ Ҳамадонӣ	«Дар маърифат ҳамеша баландӣ вучуд дорад, кӯшиш кунед, ки ба ин сифат ноил шавед» (Н 3-БМ, расм.1) [21, саҳ.303].
Фаридадини Аттор	"Ақидаи асосии тарафдори кутувват, ки Намояндаи Он Фаридадин Аттор буд, идеяи ширкат, саховатмандӣ буд, ки ҳама масъалаҳо ва меъёрҳои рафторро фаро мегирад" (Н 4 – БМ, расм.1) [21, саҳ.221222].
Саъди Шерози	"Дар ҳар як қор дар ибтидо бодикқат фикр кунед, то дар паси хатти тайшуда бефоида тавба накунад" (Н 4 – БМ, расм.1) [, саҳ.306].
Чалоллиддини Балхи	"Дӯстони ман, дилҳои худро бовар кунед. - ӯ ба шумо меғӯяд. Ва ман то охир бо шумо ҳастам " (Н 5-БМ, расм.1) [21, саҳ.249].
Абу Ҳомид Муҳаммад Газзоли	"Азбаски моҳияти инсон ҳангоми офариниши ибтидо комил нест ва хиенат нест, онро ба дараҷаи камолот мерасонад, танҳо тавассути (талоши шахсӣ ва табобати ахлоқӣ) имконпазир аст" (Н 5 – БМ, расм.1) [21, саҳ.316].
Низом-Ал-Мулк	"Сифатҳои хуб чунин аст: шарм, некӣ, нармаӣ, илтимос, фурутанӣ, саховатмандӣ, сабр, наҷиб, дониш" (Н 6 – БМ, расм.1) [21, саҳ.315].
Сайиди Насафӣ	"Эй Сайидо! Дар замони мо мардум шарафро тарк карданд ва шарм надоштанд" (Н 6-БМ, расм.1) [21, саҳ.408].
Абубакри Рози	"Ба туфайли ақл, мо бар ақли беақл бартарӣ пайдо кардем мо ҳама чизро, ки моро баланд мебардорад, беҳтар мекунад ва зиндагии моро гуворо мекунад, шинохтем" (Н 7 – БМ, расм.1) [21, саҳ.259].
Абу Райҳони Беруни	Олим ба мушкilotи ахлоқӣ, ҳамчун шараф ва манзалат, некӣ ва бадӣ, адолат ва покҷиҳдонӣ диққати калон меод (Н 7-БМ, расм.1) [21, саҳ.294].
Носири Хусрав	Қорҳои одами хоксор дар "Қитоби равшангарой" - и Носир Хусрав шӯҳрат ефтаанд. Чунин мақсадҳо Дар Худ "Қитоби хушбахтӣ" (Н 8-БМ, расм.1) [21, саҳ.294].

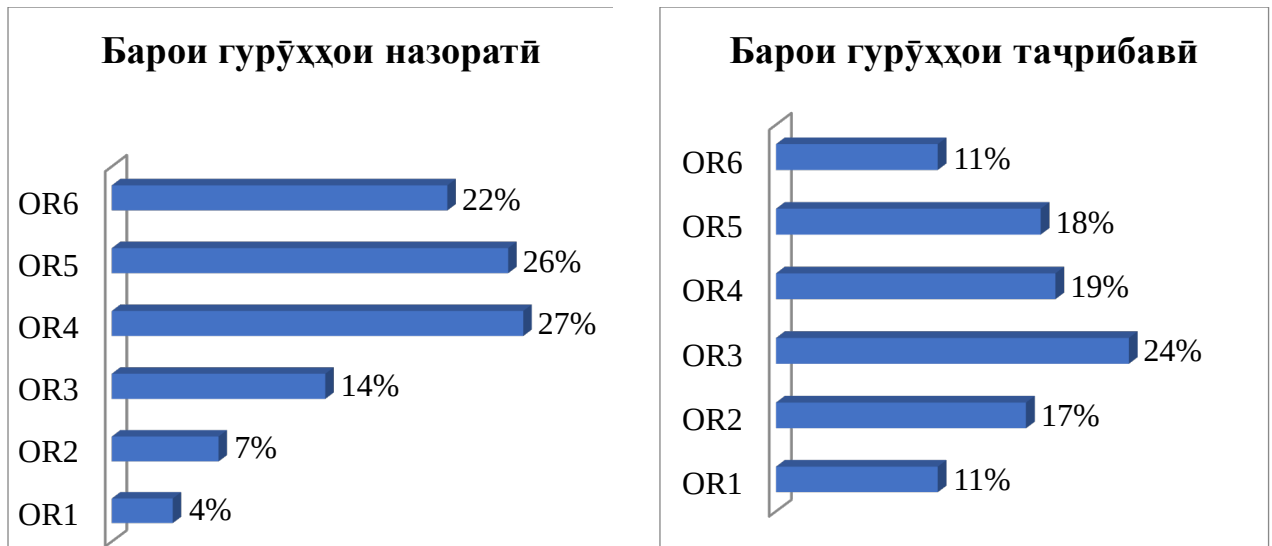
Манбаъ: муаллиф бо истифода аз китоби “Антологияи афкори педагогии халқи тоҷик”, инчунин “Таърихи маориф ва афкори педагогӣ” таҳия кардааст.

Дар асоси мазмуни иттилооти овардашуда хулоса баровардан мумкин аст, ки педагогикаи миллии халқи тоҷик имрӯз объекти таҳқиқоти амиқи назариявӣ буда, дар айни замон асосест, ки дар он амалия ва назарияи муосири педагогӣ, пеш аз ҳама дар соҳаи тарбияи оилавӣ бунёд мегардад. Педагогикаи халқии Халқҳои Тоҷикистон ба маълумоти эмпирикӣ, малака ва малакаҳои муфид, ки дар амал тасдиқ шудаанд, асос ефтааст ва масалҳо ва масалҳои халқӣ муқаррароти ахлоқӣ ва ахлоқии халқро ифода мекунад.

Дар ҷараёни таҳаввулоти таърихӣ анъанаи педагогии халқи тоҷик тамоюли гузариш аз муносибати комилан утилитарӣ ба тарбия ва таълими ҷавонон ба самти тақвияти ҷанбаҳои бадеӣ ва ахлоқӣ-ахлоқӣ ба назар мерасад. Ин равандро фаҳмиши амиқи танқидиро талаб мекунад, ки ин ба муҳаққиқони муосири рушди фарҳанги халқӣ, аз ҷумла педагогикаи халқӣ, майдони васеи фаъолиятро барои таҳқиқоти илмӣ мекушояд. Умуман, педагогикаи халқии

точик ба принципҳои гуманизм ва арзишҳои умумиинсонӣ асос ефтааст. Фалсафаи халқӣ инчунин асоси ақидаҳои педагогии халқӣ мебошад. Халқи тоҷик аз замони қадим фаҳмиши воқеъбинонаи робитаҳои сабабӣ, моҳияти моддии олами атроф, фарқи байни некӣ ва бадро нишон дода, дар сатҳи интуитивӣ принципҳои диалектиро, аз қабилӣ мубориза ва ягонагии муҳолифон, вобастагии зич ва робитаи байни падидаҳо ва равандҳои гуногуни олами атрофро дарк мекард.

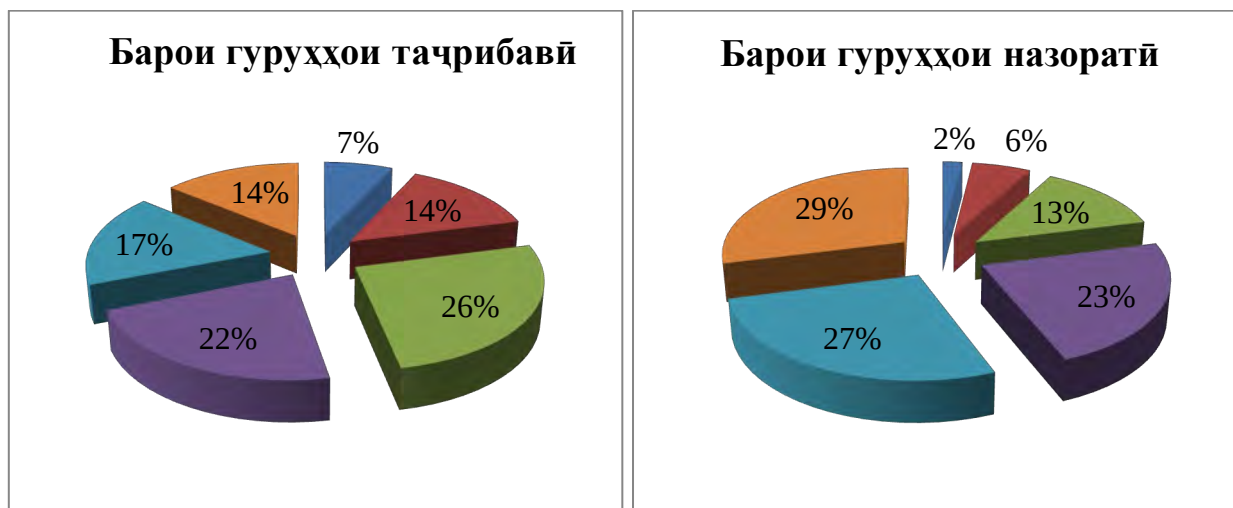
Ҳангоми коркарди натиҷаҳои таҷрибаҳои педагогӣ аз рӯи 8 самт: **Самти 1 (омили таҳлилӣ 1)** эссе дар мавзӯи "ман нақши муаллимро дар асоси изҳороти зерини шоир...нависанда дарк мекунам"; **Самти 2 (омили таҳлилӣ 2)** таҳияи лоиҳаи эҷодии "одами Тарбияефта ба андешаи шоир...нависанда сифати зеринро дорад";



Расми 2. Натиҷаҳои коркарди маълумот оид ба дидактическим мақсад ва вазифаҳои Самти 2 (омили таҳлилӣ 2), ки дар он OR-1 – калонтарин натиҷа; OR-2 – натиҷаи олӣ; OR-3 – натиҷаи хуб; OR-4 – натиҷаи бештар сатҳи миёна; OR-5 – паст будани натиҷа; OR-6 – хеле паст будани натиҷа

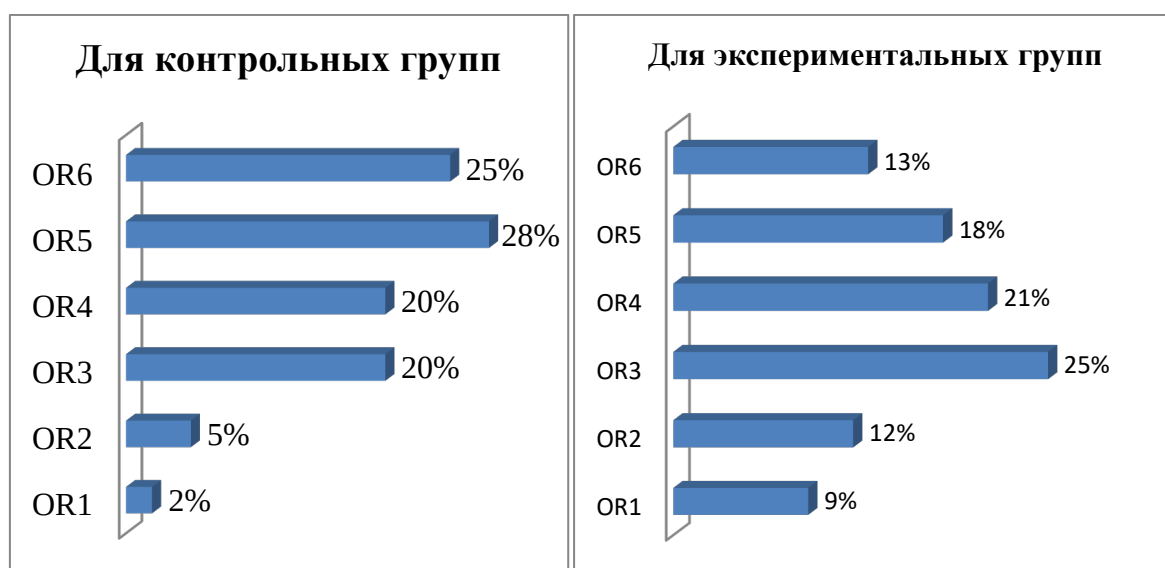
Самти 3 (омили таҳлилӣ 3) – "нахуст бо высказыванием шоир...нависандаи...дар бораи ҷой ва нақши дониш ман барои худ кард оянда ҳулоса..."; **Самти 4 (омили таҳлилӣ 4)** – агар хоҳад озмуни бузургтарин замонинание ташрифи олимони дар мавзӯи "Эҳтироми падару модар" ман метавонам, ки боиси зерин намунаҳои аз осори зерин олимони...е нависандагонӣ; **Самти 5 (омили таҳлилӣ 5)** – ҳар як шахс метавонад, дружит бо касе, ман метавонам, ки боиси мисол аз стихотворений шоир...е ҳосили зарби нависанда...аз рӯи ин масъала; **Самти 6 (омили таҳлилӣ 6)** – ҳар кас

касбро интихоб мекунад ман ҳам, ва ман фикрҳои шоир алӣ ҷ нависандаро дар ин мавзӯ тасдиқ мекунам; **Самти 7 (омили таҳлилӣ 7)** – муносибати хонандагон ба дарки арзиши дониш ва маориф ва хоҳиши онҳо барои иштирок дар озмунҳои гуногуни олимпиадаҳо бо назардошти ҳадафҳои дидактикии мероси педагогии мутафаккирони форсу тоҷик;



Расми 3. Натиҷаҳои коркарди маълумот оид ба ҳадафҳо ва вазифаҳои дидактикӣ Самти 7 (омили таҳлилӣ 7) бо назардошти меъерҳои дар расми 2 овардашуда

Самти 8 (омили таҳлилӣ 8) дастгирии педагогии хонандагон дар интихоби касбҳо бо назардошти дастури рисолаҳои олимон ва шахсиятҳои барҷаста дар ҷанбаи истифодаи мундариҷаи маводҳои дар антологияи афкори педагогии халқи тоҷик овардашуда.



Расми 4. Натиҷаҳои коркарди маълумот оид ба ҳадафҳо ва вазифаҳои дидактикӣ. Самти 8 (Омили таҳлилӣ 8) бо назардошти меъерҳои

дар расми 2 овардашуда

Бо истифода аз маълумотҳои таҳқиқоти таҷрибавӣ ва асосноккунии илмӣ-назариявии мавзуи тадқиқот мо 3 равиш, 3 вариант ва 4 модели инноватсионии ташкили раванди таълиму тарбияро оид ба ҳадафҳо ва усулҳои муайяншудаи татбиқи натиҷаҳои бадастомада таҳия намудем.

Дар ин ҳолат ҷой ва нақши ҳамаи иштирокчиени раванди мукаммали педагогӣ муайян карда мешавад.

Таҳлили овардашуда нишон медиҳад, ки самтҳои интихобшуда 1-8 (расм. 1) ба хулосае омадан мумкин аст, ки усулҳои пешниҳодшуда ба:

Равиши 1-мероси педагогии гузашта, (бисер ғояҳои олимони асрҳои гузашта ва имрӯз);

Равиши 2-таҳқиқоти муосири педагогӣ (онҳо тафаккури педагогиро бо ғояҳои нав ғанӣ мегардонанд);

Равиши 3 таҷрибаи пешрафтаи педагогӣ (имконият медиҳад, ки қонуниятҳои муайяноро ошкор кунад, назарияҳо ва концепсияҳои навро пешниҳод кунад). Ин таснифот бо таҳқиқоти як қатор олимони соҳаи маориф, бо назардошти таҳлил ва таҳияи концепсияҳои дахлдор мувофиқат мекунад дар асарҳои К.С. Абдурахимов, И.Али-Заде, Р.М. Алиев, М. Арабзода, Ш. Амонашвили, Н. Ш. Аҳмедов, М. Лутфуллоев, Б. Мачидова, А. Нуров, Н. Одилов А. Пахлаванов, Е. бандарчук, л. и. бандарчук, х. д. джоназарова, м. п. едигова, Ч. Тоҳири, Р. З. Хайрулин, М. Шукурова ва як қатор дигарон.

Бо назардошти самтҳои ҷудошудаи 1-3 дар асоси синтези озмоишҳои гузаронидашуда ва баҳисобгирии равишҳои муҳаққиқони дар боло зикршуда, моделҳои зерини раванди ташкили тарбиявиро дар шакли вариантҳои зерин оварда медиҳем:

Варианти 1. Баррасии якҷояи ғояҳои асосии педагогии намоёндагони даврҳои гуногун дар муқоиса ва муқоисаи Аристотел. Ва АбуАбдулло Рӯдакӣ.

Аз ғояҳои асосии педагогии Аристотел [250, сах. 14-15] Ва АбуАбдулло Рӯдакӣ [117, сах. 169] аз рӯи ҷой ва нақши дониш ҷӣ хулоса баровардан мумкин аст.

Варианти 2. Дар ақидаҳои педагогии Худ Конфуций аз шогирдонаш ҳавасмандии огоҳона ва фаъолиятро дар таълим интизор буд: касе, ки барои ба даст овардани дониш кӯшиш намекунад, ба роҳи дуруст равона карда намешавад, касе, ки наметавонад дар як гӯшаи мавзӯ тасаввуроте дар бораи сеи дигарро таҳия кунад, набояд таълим дода шавад [117, сах.12]. Ибни Сино (Авицена) дар ақидаҳои худ ба васеъ кардани мундариҷаи таълим тавачҷӯх зоҳир карда, ба "ҳафт санъати озод" астрония, мантиқ, фалсафа, табиатшиносӣ, забоншиносӣ ва дигар фанҳоро илова кард [84, сах.34].

Дар асоси гуфтаҳои овардашуда, ба хонандагон барои худ пешниҳод карда мешавад, ки 7 хислати муҳимтаринро муайян кунанд, ки фаҳмиши онҳо, ахлоқ ва иҷрои ӯҳдадорихои худро дар назди волидон, мактаб ва пешниҳоди ояндаи хушбахтро инъикос мекунанд, ҳангоми иҷрои вазифаҳои натиҷаҳои пешниҳодшударо нишон медиҳанд беҳтаринҳоро бо онҳо сипосгузори эълон мекунанд, унвонҳои эътирофи истеъдодҳоро тақдим мекунанд, дар бораи қарорҳои қабулшуда ба волидон хабар медиҳанд, зеро ИБНИ Сино дар бораи аҳамияти тарбияи оилавӣ ба хусусиятҳои зерин ишора кардааст: "модар бо меҳрубонӣ ва меҳрубонӣ кӯдакро вайрон мекунад. Муаллими асосии оила падар" [84, саҳ. 34]. То чӣ андоза ин гуфтаҳо дар асри 21 мувофиқанд, чӣ тағир ефтааст, кадом ғояҳои навро дар ин мавзӯ баён кардан мумкин аст.

Варианти 3. Бо дарназардошти изҳорот ва ғояҳои педагогии дар боло зикршуда, мо ҳайрон мешавем ва мувоҳисаро ташкил менамоем, масалан, дар бораи фанни омӯхташуда (адабиет дар синфи 7 ва таърихи халқи тоҷик дар синфи 8) ва аз рӯи ин мантиқи бисер фанҳои дигар, ки мо дар омехтаи "донистан-чаро", "донистан-чӣ тавр" ва чӣ гуна ҳикмат ба назари мо ба даст оварда шудааст, шӯҳрат ба шоирону мутафаккирони барҷастае чун абдулқосима фирдавӣ, Абуалӣ ибни Сино, носирӣ ҳисрав, асади тусӣ, низомӣ ганҷавӣ, ҷалолиддин балхӣ, убайди зақонӣ, қамӣӯли ҳуҷандӣ, абдурахмони ҷомӣ, сайидӣ насафӣ, шамсиддин шохин, аҳмади дониш.

Барои ташҳиси педагогӣ, навиштани эссе, таҳияи лоиҳаҳои эҷодӣ, пешбурди баҳсҳо аз рӯи модели "муқолаи Сократ" ва бисер шаклҳои дигари фаъолсозии дарсҳои таълимӣ ва тарбиявӣ, маҳфилҳои таваҷҷӯҳ пешниҳод карда мешаванд.

Бо дарназардошти ҷорӣ намудани пайдарпайи усулҳои дар боло пешниҳодшуда, дар зер моделҳои зерини ташкили раванди таълим ва тарбияро дар мавриди истифодаи фанҳои забонӣ, география, таърих, давраҳои табиатшиносӣ оварда метавонем.

Моделҳои инноватсионии № 1 фанҳои забонӣ ва адабиет дар ин ҷиҳат гузаронидани бозҳои дидактикӣ бо номи "Кӣ бештар дониш дар соҳаи ҳаёт ва эҷодиёти Абу Абдулло Рӯдакӣ, Абуали Ибни Сино, Абдулқосим Фирдавӣ ва Дигар шоирону мутафаккирони машҳур" пешниҳод карда мешавад.

Рафти гузаронидани дарс, муаллим озмун эълон мекунад, масалан, дар мавзӯи пешниҳоди мафҳум ва арзишҳои дониш бо истифода аз шеърҳо ва мероси педагогии шоирон, ки ҳамчун шартӣ баргузори бозҳои муайян карда шудаанд: Талаботе, ки дар шакли эссе ва ҳар шакли дигаре, ки донишҷӯен ҳам дар ҳаёти даста ва ҳам дар алоҳидагӣ зарур мешуморанд, пешниҳод карда шавад.

Моделҳои инноватсионии № 2 баррасии муштарак ва таҳияи лоиҳаҳо дар асоси ҳамгироии адабиёти тоҷик ва рус. Рафти дарсҳо - бо истифода аз мероси

эҷодии мутафаккирони тоҷик-форс ва шоирони рус ҳангоми истифодаи намунаҳои истифодаи вақт Бо истифода аз ақидаҳои педагогии Умари Хайем ва Лев Толстой ва аз рӯи ин мантиқ дигар шоирону нависандагон таҳлили ниятро дар асоси истифодаи мероси педагогии шоирон ва мутафаккирони тоҷик-форс ва ҷаҳони эҷодӣ ва зеҳнии рус анҷом медиҳанд.

Моделҳои инноватсионии № 3 истифодаи усулҳои хондани зуд, ҳангоми ташкили дискуссия ва ифодаи мундариҷаи ғояҳои педагогӣ ва мероси мутафаккирон аз қабри асрҳо то замони муосир.

Ҳамчун намунаи асосӣ истифодаи усулҳои Пешниҳодкардаи Питер Камп дар якҷоягӣ Бо асарҳои Зеҳнӣ пешниҳод карда мешавад ба масъалаҳои зерин ва мантиқии ҳалли масъалаҳо риоя карда мешавад: 1. Оё шумо медонед, ки суръати хонишро чӣ гуна ҳисоб кунед? 2. Оё шумо метавонед фикрҳои худро ҷавран хонед ва баён кунед? 3. Оё шумо метавонед параграфро хонед ва мавзӯи онро муайян кунед? 4. Оё шумо нақшаи хотираро тартиб дода метавонед? 5. Оё шумо хонданро бе бозгашт омӯхтед? [154, саҳ.175].

Моделҳои инноватсионии по 4 тайер кардани хонандагон барои иштирок дар озмунҳо, олимпиадаҳои гуногун, ҳам дар дохили кишвар ва ҳам дар хориҷа. Бо дарназардошти имкониятҳои мавҷуда дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ ва озмунҳо дар 4 самт, ки дар он хонандагон на танҳо "ғолиб" шуда метавонанд, балки мукофотҳои моддӣ низ ба даст меоранд аз ҷумла волидон ва баҳисобгирии онҳо, ки онҳоро дар доираи имконоти пешниҳодкардаи мо омода кардаанд, дар ҷараёни таҷрибаҳо ба монанди "беҳтарин хонандаи синф", "ман метавонам ҳадафҳо гузорам ва муваффақ шавам", "ман фахр мекунам, ки олимони беҳтарин бо номи ҷаҳонӣ ватани моро аз қабри асрҳо ситоиш мекунад ва вазифадоранд, ки онҳоро бо мисолҳо, хоҳишҳои дониш ва истифодаи онҳо дар мисоли худ риоя кунанд.

Дар асоси таҳлили умумии интиҳоби модели ҳадафҳои дидактикӣ ва усулҳои татбиқи амалии истифодаи унсурҳои мероси эҷодӣ ва педагогии мутафаккирони тоҷик-форс, ҳулосаи умумӣ дар бораи аҳамият ва мақсаднокии ҳадафҳои дар таҳқиқоти мо гузошташуда ба даст овардан мумкин аст.

Таҳлили дар асоси боби дуюм гузаронидашуда нишон дод, ки низоми муосири таълимӣ бе таъя ба анъанаҳои педагогикаи халқии тоҷик, принсипҳо, таҷриба, равияҳои ахлоқӣ-ахлоқӣ ва маънавӣ наметавонад самаранок ва пурра ғайолият кунад. Дар робита ба ин, системаи педагогикаи халқӣ маҳсули эҳеи миллӣ ва рушди фарҳангии халқ мебошад, ҳамзамон ин система худшиносии миллиро тарбия мекунад, шахсиятҳои ватандӯстро ташаккул медиҳад, ки дорони сифатҳои баланди ахлоқӣ, ахлоқӣ, шаъну шараф, ифтихори миллӣ мебошанд.

Аз ин ҷиҳат метавон қайд кард, ки педагогикаи халқии тоҷик тавонистааст иқтидори тавоноии ҳикмат ва таҷрибаи мардумӣ, инчунин асосҳои муносибатҳои ҳамоҳангии байнимиллиро дар худ ҷамъ оварад. Омӯзиши

низомии таълимию тарбиявии халқҳои Муқими Тоҷикистони муосир беҳтарин роҳи шинохти фарҳангу таърихи Онҳо, заминаи маънавию ахлоқии Онҳост. Истифодаи васеи намунаҳои беҳтарини педагогикаи халқии тоҷик дар раванди таълиму тарбияи муосир имкон медиҳад, ки дар тарбияи ҷавонон ба натиҷаи баландтарин ноил гардида, ба ҳамаи ҳадафҳои дар назди низомии муосири маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон қарордошта муваффақ гардад.

Мо исбот кардем, ки ташаккули идеалҳои ахлоқӣ меҳнатдӯстӣ, муҳаббат ба Ватан, халқи худ, фарҳангу таърихи он, эҳтироми пиронсолон ва ғамхорӣ кӯдакону ҷавонон сангҳои таҳкурсии бинои педагогикаи халқии тоҷик мебошанд. Барои амиқтар ва васеътар кардани дониши худ дар соҳаи педагогикаи анъанавии мардуми тоҷик, омӯзгор иқтидори худро дар робита ба фаҳмиши хонандагон ва волидони онҳо васеъ намуда, ба ӯ имкон медиҳад, ки ба мураббии ҳақиқии насли ҷавон табдил ебад.

Истифодаи васеъ аз беҳтарин намунаҳои таҷрибаи унсурҳо аз ҷиҳати ахлоқӣ, ахлоқӣ - тарбияи ва маънавии ҷавононе, ки дар тӯли таърихи чандинасраи рушди фарҳангии халқи тоҷик дар доираи раванди таълимии тарбиявӣ дар шароити муосир ба даст оварда шудаанд, ки дар суруду бозиҳои халқӣ, масалҳо ва масалҳо, муаммоҳо ва афсонаҳо инъикос ёфтаанд, ба натиҷаҳои бебаҳои педагогӣ ноил шудан мумкин аст, ки барои консепсияҳои таълимии ба таври сунъӣ дар утоқҳои назариявӣ сохташуда дастрасанд ва дар асоси худ манбаи ҳаётбахши ҳикмати халқӣ, таҷрибаи педагогии наслҳои зиёда дар бар намегиранд. Яке аз ҷузъҳои муҳими тарбияи халқӣ фаъолияти хусусияти бозӣ мебошад, ки ба хонандагон таъсири пурқуввати ҳавасмандкунанда мерасонад. дар асоси педагогикаи халқии тоҷик принципҳои гуманизм, ки ба ташаккули шахсии ҷавонон таъсири саҳт мерасонанд, дар назди ӯ принципҳо ва муносибатҳои ахлоқии дар тӯли садсолаҳо ташаккулефта, аз қабилӣ раҳмдилӣ ва меҳнатдӯстӣ, муҳаббат ба табиати ватанӣ, ба халқи худ, таърих ва фарҳанги он, ки дар маҷмӯъ барои рушди шахсии насли ҷавон шароити мусоид фароҳам меорад, ҷой доранд.

Инчунин исбот шудааст, ки тавассути афсонаҳо хонандагон ба ҷаҳони афзунгаронаи афсона ворид мешаванд ва саволҳои дар назари аввал душворро барои фаҳмидан дастрасар мекунад. Бо ерии афсонаҳо дарки маводи таълимиро осон кардан мумкин аст, зеро кӯдакон қариб аз таваллуд бо афсонаҳо шиносанд. Бо вучуди хусусияти фантастикӣ ва афсонаҳои афсонавӣ, онҳо маъно ва ғояҳои муайянеро доранд, ки бевосита ба ҳаёти воқеӣ алоқаманданд, аммо дар шакли то андозае гиперболизатсияшуда, ки дарки ин ғояҳоро қавитар ва самараноктар мекунад. Одатан, ба афсонаҳо хусусиятҳои услубии забон хос аст, ки бо калимаҳои хос, сурудхонӣ мустақкам карда мешавад. Мавҷудияти бисер метафораҳо, шеър ва сурудхонӣ, зебоии забон, часпидани суҳанҳо ва масалҳо хусусиятҳои фарқкунандаи афсонаҳои халқии

точик мебошанд. Хусусиятҳои номбаршуда афсонаро барои кӯдакони категорияҳои гуногуни синну сол воситаи ивазнашавандаи тарбия мегардонанд.

ХУЛОСА

Аҳамияти мушкилоти вобаста ба зарурати истифодаи ғаёлонаи унсурҳои педагогикаи халқии тоҷик дар доираи раванди таълиму тарбияи муосир бо зарурати таъмини пайдарпаии таҷрибаи маънавӣ ва фарҳангии наслҳо вобаста аст, ки ин шартӣ ҳатмӣ рушди пайдарпаии халқ мебошад. Ин муттасилӣ дар ҷанбаҳо ва шаклҳои гуногун зоҳир мешавад. Инҳо метавонанд анъанаҳои педагогӣ ва оилавӣ бошанд, ки ба нигоҳ доштан ва пайвасти инкишоф додани стратегияи устувори рафтор, ҳислатҳо, тарзи тафаккур, муносибатҳои маънавӣ ва маънавӣ-ахлоқӣ имкон медиҳанд.

Ҳамаи гуфтаҳои боло хотираи фарҳангии хонандагонро ташаккул медиҳанд, зеро асоси шахсияти инсон дар синни хурдсолӣ ташаккул меебад. Меъёрҳои асосии аҳамияти омӯзиш ва истифодаи таҷрибаи педагогикаи халқии тоҷик дар раванди таълиму тарбияи муосир мутобикати ин тадбирҳо ба вазифаҳо ва ҳадафҳои дар назди тарбияи маънавӣ ва ахлоқии насли ҷавон қарордошта мебошад.

Тағйироти парадигма (тасриф)-ҳои таълимӣ, ки дар солҳои Соҳибистиклолии Давлатии Тоҷикистон ба амал омадаанд, дар самти амиқ гардонидани ҷузъи ахлоқӣ-ахлоқӣ ва маънавии раванди таълиму тарбия, таъмини робитаи зичи Он бо мероси фарҳангӣ ва маънавии миллӣ ва умумиинсонӣ ба амал омадаанд. Барои бомуваффақият ҷорӣ намудани унсурҳои педагогикаи халқии тоҷик ба таълими муосир, барномаҳои таълимӣ ва нақшаҳои мувофиқан ислоҳ кардан, таҳия ва ҷорӣ намудани усули технологияҳои зарурии педагогӣ, ки ба рушди системаи маориф бо таваҷҷӯҳ ба ҷузъи миллӣ равона шудаанд, зарур аст.

Дар марҳилаи рушди низоми таҳсилоти олии дар самти тақвияти тарбияи ахлоқӣ ва маънавии насли ҷавон бо истифода аз унсурҳои педагогикаи халқии тоҷик зарурати таҳияи барномаҳои махсуси тарбиявӣ, ки ба усулҳои анъанавии педагогикаи тоҷик асос ёфтаанд, ба шароити муосир мутобик гардида, қодир ба қонеъ гардонидани манфиатҳо ва ниезҳои ҳамаи субъектҳои раванди таълим мебошанд, аҳамияти хоса пайдо намуд.

Ҳамин тариқ, татбиқи равиши эҷодӣ ба раванди тарбия ҳангоми кор бо ҷавонон, ки омезиши дастовардҳои навини илми педагогиро бо анъанаҳои ҷандинасраи педагогикаи халқӣ пешбинӣ менамояд, имкон медиҳад, ки муассисаҳои Таълимии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба фазои тарбиявӣ табдил дода шаванд, ки барои рушди ҳамаҷонибаи ҷавонон тамоми шароитро фароҳам оварда, ба онҳо имкон медиҳад, ки ба муҳити фарҳанги муосир ворид шаванд

ва дар паси худ бағочи фарҳангии рушди чандинасраи мардуми тоҷикро дошта бошанд. Дигаргуниҳои азиме, ки дар ҷомеаи Тоҷикистон ба амал меоянд, дар тамоми соҳаҳои Ҳаёти Тоҷикистон бо равандро гуногунҷанба ва гуногунҷанба ҳамроҳ мешаванд, ки дар байни онҳо тағйироти ҷиддӣ дар шуури мардум, ки аз системаи маорифи миллии таҳияи равишҳо ва усулҳои принципиалии навро ба раванди таълиму тарбия талаб мекунад.

Дар ҳуҷҷатҳои концептуалӣ ва барномавӣ, ки ба стратегияи рушди соҳаи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон бахшида шудаанд, борҳо зарурати аз нав дида баромадани барномаи пешини таълимиро, ки зарурати ба назар гирифтани таҷрибаи фарҳангӣ ва педагогии наслҳои зиёди мардуми тоҷикро дар бар мегирад, қайд намуданд. Дар ҳуҷҷатҳои зикршуда қайд карда мешавад, ки бо нигоҳ доштан ва рушди мероси миллии педагогӣ ва фарҳангии наслҳои зиёди халқи тоҷик соҳаи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистонро мувофиқи талаботи миллии имрӯза бо дарназардошти ҳадди максималӣ ва нигоҳ доштани қору анъанаҳои беҳтарини халқи тоҷик дар соҳаи тарбияи кудакон ва ҷавонон бояд дигаргун сохт.

Дигаргуниҳои ҷамъиятию сиёсӣ ва иқтисодии солҳои соҳибистиқлолии Тоҷикистон, ки ба таъсис ва таҳкими ниҳодҳои демократӣ, эътирофи волоияти озодиҳо ва ҳуқуқҳои инсон, новобаста аз мансубияти динӣ ва миллии онҳо равона шудаанд, аз соҳаи маориф тағйироти ҷиддӣ ва равишҳои таъбиқи ниёзҳои фарҳангӣ, забонӣ ва миллии шаҳрвандони Тоҷикистонро талаб мекунанд, таъмини пайдарпаии анъанаҳои миллии педагогӣ бо мутобиқсозии онҳо ба шароити муосир.

Ҳангоми гузаронидани ислоҳот дар тамоми соҳаҳои ҳаёти мамлакат, аз ҷумла низоми маориф, бояд хусусияти бисермиллатии Онро ба назар гирифт, зеро Дар Қаламрави Тоҷикистони муосир зиёда аз 40 халқият ва миллат зиндагӣ мекунанд. Гуногунии миллии, мавҷудияти намоёндогони динҳои гуногун дар кишвар, равияи дузабонаи сиёсати таълимӣ-рушди забони тоҷикӣ ҳамчун забони давлатӣ ва русӣ ҳамчун забони коммуникатсияи байнимиллӣ-дар назди системаи маорифи Тоҷикистон як қатор мушкилот ва вазифаҳои ҷиддиеро ба миён мегузорад, ки барои ҳалли онҳо муносибати эҷодӣ талаб мекунанд.

Дар айни замон, ин масъала ҳанӯз мавриди таҳқиқоти амиқи ҷамъониба қарор нагирифтааст, ки ба масъалаҳои марбут ба истифодаи таҷрибаи беҳтари педагогикаи халқии тоҷик дар раванди муосири таълиму тарбия низ дахл дорад. Ин савол барои муҳаққиқон барои таҳлили табиат ва пайдоиши ақидаҳои педагогии мардуми тоҷик, ҷанбаҳои миллию тамаддунии онҳо дурнамои васеъ фароҳам меорад.

Ҷузъи пурмазмунӣ педагогикаи халқии тоҷик ба ташаккули шахсии пеш аз ҳама ҳувиятҳои калидии хусусияти иҷтимоӣ фарҳангӣ равона шудааст, ки

одатан дар тӯли тамоми ҳаёти инсон аҳамият доранд ва самти ҷаҳонбинии ӯро дар ҷаҳонбинии атроф муайян мекунад.

Асоси иҷтимоию фарҳангии анъанаи миллии мансубияти фарҳангӣ, конфессионалӣ ва шахрвандиро дар бар мегирад. Огоҳии оммавӣ маҷмӯи ҳувиётҳои калидии педагогикаи халқии тоҷикистонро ҳамчун симои ягонаи Ватан, ки қисми ҷудонопазири тамаддуни инсонӣ мебошад, қабул мекунад. Дар эҷоду рушди ин тасвир ва таъмини ҳамоҳангӣ байни ҳамаи ҷанбаҳои Он донишони забони модарии (давлатии) ҳамаи шахрвандони Тоҷикистон аҳамияти махсус дорад.

Аҳамияти иқтисодии фарҳангӣ ва ҷаҳонбинии дар педагогикаи халқии тоҷик мавҷудбуда, аҳамияти ҳифз ва рушди босуръати эҷодии он бояд яке аз вазифаҳои марказии муҳаққиқони муосири мероси фарҳангӣ ва педагогии мардуми тоҷик гардад.

Маҳз бомаърифати аст, ки бештар ба омӯзиш ва фаҳмиши анъанаҳои фарҳангӣ ва таърихии халқи худ ҷойгир аст. Вай аз ҳама бештар аз мансубияти худ ба халқи худ, ҷомеаи миллии огоҳ аст. Чунин шахс ба зебӣ, ғаъолияти бошуурона, идеалҳои маънавӣ ва ахлоқӣ ниез дорад. Сифати дигари шахсияти зеҳнӣ ва маънавии рушдефта қабул ва фаҳмидани хусусиятҳои миллии фарҳангии намоёндогони дигар ҷомеаҳои фарҳангӣ мебошад. Танҳо дар ҷараёни ҳамкории созандаи байнифарҳангӣ ҳар як фарҳанг имконият дорад, ки хусусиятҳои худро нишон диҳад ва беназирӣ ва беназирӣ худро кадр кунад, ба хусусиятҳои фарҳангҳои дигар бо ҳамон эҳтиром ва фаҳмиш муносибат кунад.

Самти асосии педагогикаи халқии тоҷик аз нигоҳи доштани ҳувиёти фарҳангӣ ва миллии тоҷикон тавассути шиносоии ҳама ба фарҳанг, таърих ва забони модарӣ ва ҳамзамон шиносӣ бо ганҷинаи фарҳанги ҷаҳонӣ иборат аст. Танҳо дар сурате, ки нақши афзалиятноки анъанаҳои педагогии халқӣ қабул карда шавад, системаи воқеан миллии маорифи Тоҷикистонро таъсис додан мумкин аст, ки ба орзуҳои фарҳангӣ, тарбиявӣ ва миллии мардуми тоҷик ҷавобгӯ бошад.

Дар ҷамъбад, меҳроҳам қайд намоям, ки ҳар рӯз мо ба ҳикмати наслҳои гузашта бештар рӯ меорем, дар гузаштаи халқи худ таҷрибаи тарбия ва таълими кӯдакон ва ҷавононро мегирием, зеро дар он ҷо аксар вақт ба бисер саволҳои мубрами замони муосир ҷавоб дода мешавад. Баҳс кардан ба тезис душвортар мешавад, ки рушди бисерҷонибаи шахсиятро танҳо дар сурати пайдарпаии наслҳо, ҳамкории зич ва таъсири мутақобилаи таҷрибаи педагогӣ ва равишҳои педагогикаи халқӣ бо усулҳо ва технологияҳои муосири педагогӣ таъмин кардан мумкин аст. Ҳоло кам касон шубҳа доранд, ки парадигмаи муосири таълимӣ дар асоси он бояд таҷрибаи собитшудаи педагогикаи халқии тоҷикистонро дар тӯли садсолаҳо дар бар гирад.

Дар бисер таҳқиқоти муосир, аз ҷумла кори воқеии диссертационӣ, таҷрибаи моделсозии раванди таълим бо истифода аз ҷузъҳои самарабахши педагогикаи халқии тоҷик таҳлил карда мешавад, сатҳи самаранокии чунин модел таҳлил карда мешавад. Модели пешниҳодкардаи муаллифи ин тадқиқот дар заминаи донишгоҳи давлатии Данғара, донишгоҳҳои давлатии Бохтар ва Кӯлоб аз санҷиши таҷрибавӣ гузашт.

Дар асар таҷрибаи механизми таълимии тарбияи маънавӣ ва маънавию ахлоқии педагогикаи халқии тоҷик, ки дар муассисаҳои таълимии дар боло номбаршуда санҷида шуда буд, дар доираи давраи пурраи таълими хонандагон дар доираи таҳқиқоти таҷрибавӣ татбиқ карда шуд. Ин равиш ба мо имкон медиҳад, ки ба раванди тағйироти шахсияти донишҷӯени таҷрибавӣ баҳои объективӣ диҳем. Бо дарки табиат ва моҳияти раванди тарбия, нақши ҷузъҳои асосии сохтори он, дар қор хусусиятҳои захираҳои дар раванди таълим ҷалбшуда пешниҳод карда шуданд, ки имкон медиҳад меъерҳо барои муайян кардани сатҳи самаранокии системаи таълимии дар муассисаи таҳсилоти олии ташаккулефта муайян карда шаванд.

Мақсади модели тарбиявӣ, ки дар модели пешниҳодшуда нишон дода шудааст, ба муқаррароти арзишӣ, ки анъанаҳои таълими халқ аз мавқеи ташаккули шахс ҳамчун оиладори масъул, ватандӯст, мутахассиси соҳибхтисос, шахси ҳамаҷониба рушдефта, бо муҳаббат ба таърих ва фарҳанги халқи худ таҳия кардаанд, мувофиқат мекунад.

Асоси методологии татбиқи ҳадафи интиҳобшуда ягонагии се самти арзишӣ ба ҷанбаҳои инфиродӣ, миллӣ ва умумиинсонӣ мебошад, ки бе назардошти онҳо сохтани системаи самараноки тарбия ғайриимкон аст.

Рушди самтҳои арзиш бояд тавассути ташаккули муносибати ягона ба фарҳанги халқӣ, тарбияи таҳаммулпазирии байнифарҳангӣ, эҳтиром ба арзишҳои миллӣ ва умумиинсонӣ, рушди ҳамаҷонибаи иқтидори эҷодии ҷавонон дар доираи раванди таълиму тарбия амалӣ карда шавад.

Дар рафти қор оид ба анъанаҳои таърихӣ тарбия ва таълими насли ҷавон принципҳои асосии онҳо, аз қабилӣ гуманизм ва ватандӯстӣ, эҳтироми насли қалонсол ва нигоҳубини кӯдакон, эҳтироми модар ба зан, эҳтиром ба меҳнат ва меваҳои меҳнат, замин, муносибати эҳтиётқорона ба мероси фарҳангии халқи худ муфассал баррасӣ карда шуданд.

Натиҷаҳои таҳқиқоти мо зарурати фаҳмиши илмӣ ва таҳлили хусусиятҳои анъанаҳои фарҳангиро, ки хусусияти серфарзанди оилаҳои тоҷикро муайян кардаанд, муайян намуда, мушкilotи ахлоқӣ, фарҳангӣ ва иҷтимоию иқтисодии ба ин падида алоқамандро омӯхта, инчунин иқтидори таълимии чунин оилаҳоро муайян намуданд. Албатта, оила як ниҳоди қалидии ҷомеа мебошад, ки раванди тақрористеҳсоли аҳолии кишварро таъмин мекунад, ба ибораи дигар, омили асосии демографӣ мебошад. Оилаҳои серфарзанд дар

ҳаёти халқҳое, ки Дар Қаламрави Тоҷикистони муосир зиндагӣ мекунанд, нақши калон доранд.

Анъанаи оилаҳои серфарзанд аз қадимулайем сарчашма мегирад. Муҳаққиқон як қатор омилҳои асосии ташаккули ин тамоюлро мебинанд: паҳншавии васеи оилаҳои навъи патриархалӣ, аҳамияти бузурги иҷтимоии издивоҷ ва оила, вобаста ба вазъи ҷамъиятии замон ва анъанаҳои издивоҷи барвақтӣ ва ғайра.

Аслан, оила муҳити беҳтаринест барои қонеъ кардани ниезҳои маърифатӣ, маънавӣ ва як қатор дигар ниезҳои кӯдак, ки дар доираи раванди тарбия ба вуҷуд меоянд. Дар ҳамин ҳол, ҳуди оила объекти таъсири омилҳои зиёди беруна, аз ҷумла тағйироти фарҳангӣ, иқтисодӣ ва сиёсии дар ҷаҳони атроф рухдода мебошад. Мисоли ин давраи фоҷиабори Таърихи Тоҷикистон дар солҳои 90-уми асри гузашта ва таъсири ин офатҳои иҷтимоӣ ба оилаҳои тоҷик мебошад. Ин махсусан дар оилаҳои серфарзанд, ки мушкилоти онҳо дар шакли мутамарказ мушкилоти ҳамаи оилаҳоро инъикос мекарданд, душвор буд. Махсусан бояд дар оилаҳое, ки дар деҳот зиндагӣ мекунанд, ки анъанаҳои серфарзандӣ бештар паҳн шудаанд, таваққуф кард. Қобили зикр аст, ки дар се даҳсолаи охир шумораи аҳолии деҳот дар Тоҷикистон аз тақрибан 5 миллион нафар афзудааст. 800 ҳазор то 7 миллион 560 Ҳазор Нафар.

Дар доираи тадқиқоти таҷрибавӣ муаллифон тақрибан 300 оиларо, ки дар деҳоти минтақаҳои гуногуни кишвар зиндагӣ мекунанд, омӯхтанд. Мо мақсад доштем, то бифаҳмем, ки иқтидори таълимии оилаҳои серфарзанди тоҷик чӣ гуна аст, инчунин ин оилаҳо бо кадом мушкилоти иҷтимоӣ иқтисодӣ, ахлоқӣ ва фарҳангӣ рӯ ба рӯ мешаванд.

Дар асоси таҳқиқоти гузаронидашуда мо ба хулосае омадем, ки имкониятҳои таълимии оилаҳои серфарзанди тоҷик, ки дар деҳот зиндагӣ мекунанд, чунинанд:

Таҷрибаи педагогии волидон дар ҷараёни таълим бо кӯдакон ҷамъ мешавад. Дар оилаҳои калон, калонсолон бештар кӯдаконро ба манфиати тамоми оила ба кор ҷалб мекунанд, ки ин худ потенциали пурқуввати тарбиявӣ дорад, алахусус дар ташаккули сифатҳои ахлоқӣ, меҳнатдӯстӣ, масъулият дар кӯдакон. Нақше, ки кӯдакони калонсол дар тарбияи бародарони хурдиашон мебозанд, он қадар бузург аст, ки ин омилро барои оилаҳои серфарзанд, вақте ки кӯдакони калонсол як қисми вазифаҳои волидайн ва мураббиенро ба ўҳда мегиранд, метавон умумӣ номид.

Муносибатҳои ҳоси оилаҳои серфарзанд ба ташаккули чунин хусусиятҳои ахлоқӣ, ба монанди ҳамдардӣ, кӯмаки мутақобила, кӯмаки мутақобила, ҳамдардӣ, ҳисси китф ва ягонагии коллективи мустаҳками оилавӣ ва ғайра таъсири мусбат мерасонанд.

Оилаҳои серфарзанд бо урфу одатҳои қавитар ва сершумори оилавӣ фарқ мекунанд, ки онҳо низ дар тарбияи ахлоқии кӯдакон сахм мегузоранд, тарзи муқаррарнамудаи волидонро мустақкам мекунанд, ки ба азхудкунии таҷрибаи амалии ҳамкориҳои созанда бо атрофиён, рушди қобилияти эҷодии онҳо, қобилияти ҳалли вазифаҳои ҳаррӯзаи хусусияти амалӣ ва байнишахсӣ мусоидат мекунад.

Хотиррасон менамоям, ки мо дар таҳқиқоти худ расму оинҳои мардумӣ, урфу одатҳо ва анъанаҳои ҳифзи саломатӣ ва ҳаёти модарону кӯдакон дахл доранд, таҳлил кардем. Бешубҳа, таснифоти муфасссал ва аз ҷиҳати илмӣ асосноки расму оинҳои халқӣ бояд объекти таҳқиқоти махсуси бунедӣ, баҳсҳои илмӣ дар байни намоёндагони ҷанҳои гуногун, аз ҷумла равоншиносон, омӯзгорон, этнографҳо, фарҳангшиносон, таърихшиносон, файласуфон ва дигар соҳаҳои дониш гардад.

Бояд қайд кард, ки қисми ҳама гуна расму оинҳо ва анъанаҳо масалҳо ва масалҳои сершумор, афсонаҳо ва таронаҳо, афоризмҳо ва сурудҳои бистарӣ, дигар шаклҳои хурди эҷодиёти шиғоҳии халқӣ мебошанд.

Мероси бойтарини эҷодиёти халқии тоҷик, ки вазифаи воситаи пурқудрати тарбияи насли ҷавонро иҷро мекунад, то замони мо расидааст.

Хусусияти афсонаҳо якҷояшавии ҳамоянгии ғояҳои рушди ҷанбаҳои ҷисмонӣ, зеҳнӣ, эстетикӣ ва ахлоқии шахс мебошад. Дар байни омӯзгорони анъанавии халқӣ одатан аъзои оила-волидон, бобову бибихо, хоҳарон ё бародарон буданд, ки аз таҷрибаи худ ё аз иқтидори бузурги тарбиявии педагогикаи халқии тоҷик огоҳ буданд.

Дар таҳқиқоти худ мо кӯшиш кардем, ки нақши афсонаҳои халқии тоҷикро дар тарбияи сифатҳои ахлоқӣ ва ахлоқии кӯдакон ва наврасон муфасссал баён намоем. Мо фаҳмидем, ки дар доираи раванди муносири таълиму тарбия омӯзгорон афсонаҳои халқиро ҳамчун усулҳои анъанавии тарбияи ахлоқии кӯдакон хеле васеъ истифода мекунанд. Шаклҳои зиёди кор бо афсонаҳо мавҷуданд: онҳоро хондан ва нақл кардан, сюжетҳо ва қаҳрамонҳои асосии онҳоро муҳокима кардан, афсонаҳоро барои намоишҳои театрий ҳамчун мавзӯи намоиши театрии лӯхтак истифода бурдан ва вариантҳои зиёде мавҷуданд, ки мураббӣ ва омӯзгорон бо онҳо хуб шиносанд.

Натиҷаҳои таҳқиқоти мо нишон медиҳанд, ки дар раванди тақмили фарҳанги педагогӣ ва баланд бардоштани иқтидори педагогии оилаҳои тоҷик муассисаҳои дорои хусусияти иҷтимоӣ фарҳангӣ, аз қабилӣ клубҳо ва қасрҳои фарҳанг, маҳфилҳо ва китобхонаҳо, коллективҳои фолклорӣ ва ансамблҳои оилавӣ нақши муҳим доранд. Дар қариб ҳамаи хусусиятҳои фаъолияти ин сохторҳо ва соҳаи онҳоро дар таъкили на танҳо истироҳати оилавӣ, балки вақтхушии фарҳангӣ барои намоёндагони тамоми табақаҳои аҳолии мухтасар тавсиф кардем. Инчунин нақши онҳо дар эҳёи урфу одатҳои

миллии оилавӣ, ташаккули рӯҳияи мусбати психологӣ ва ахлоқӣ ва дигар ҷанбаҳо таъкид карда мешавад.

Натиҷаҳои гузаронидани корҳои таҷрибавӣ ва малака дар мачмӯъ имкон медиҳанд ки дурустии фарзияи муаллифиро тасдиқ кунанд ва ба хулосаҳои зерин оянд:

1. Бо дарназардошти таҳлили илмию назариявӣ моҳият, таърифи асосӣ ва вазифаҳои мақсадноки истифодаи унсурҳои тарбияи ахлоқии педагогикаи халқии тоҷик дар раванди таълиму тарбияи муассисаҳои таҳсилоти умумӣ асоснок карда шуданд [6].

2. Дар ҷараёни татбиқи тадқиқот ҷанбаҳои назариявии истифодаи ҷузъҳои педагогикаи халқии тоҷик дар раванди тарбия ҳангоми кор бо кӯдакон ва ҷавонон таҳлил карда шуданд. Тадқиқи нақши моҳияти анъана ва таҷрибаи педагогикаи халқии тоҷик ба хулосае меояд, ки вазифаи онҳо интиқоли таҷриба мебошад тарбияи сифатҳои маънавӣ ва ахлоқӣ-ахлоқии ҷавонон, ки ҳадафи асосии раванди таълиму тарбия дар муассисаҳои Таълимии Ҷумҳурии Тоҷикистон мебошад [7].

3. Модели раванди тарбия бо истифодаи васеи анъана ва таҷрибаи педагогикаи халқии тоҷик ҷузъи ба арзиш нигаронидашуда мебошад, ки дар асоси он системаи самтҳои арзишии педагогикаи халқии тоҷик, ки ҷузъи системасозии он мебошад, ҷойгир аст. Самти асосии этнофарҳангии раванди таълим ва тарбия бо ҷузъи мундариҷаи ҳамаи унсурҳои ин система вобаста аст [8].

4. Механизми татбиқи модели раванди таълиму тарбия дар донишгоҳ кори якҷояи таълимии ҳамаи субъектҳои ин раванд мебошад, ки ба ноил шудан ба ҳадафҳои дар назди он қарордошта, ки аз истифодаи муқаррароти асосӣ ва анъанаҳои педагогикаи халқии тоҷик, ки ба шароити низомии муносири маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон мутобиқ карда шудаанд, иборат мебошад [6].

5. Татбиқи модели раванди таълиму тарбия бо истифодаи васеи ҷузъҳои муваффақ ва дар амал санҷидашудаи педагогикаи миллии халқи тоҷик имкон дод, ки сатҳи самаранокии чунин истифода дар доираи раванди таълиму тарбия дар шароити муассисаҳои таълимии низомии таҳсилоти томактабӣ, таҳсилоти умумӣ ва олии Касбии Ҷумҳурии Тоҷикистон баланд бардошта шавад [6], [8].

6. Тавре ки натиҷаҳои таҳқиқот нишон медиҳанд, истифодаи ҷузъҳои педагогикаи халқии тоҷик дар доираи раванди муносири таълиму тарбия имкон дод, ки сатҳи самаранокии ин раванд ва инчунин самаранокии он ба таври назаррас баланд бардошта шавад, ки ин дар тамоюлҳои устувори мусбати дар рушди шахсии хонандагон мушоҳидашуда, ташаккули фазои мусоиди психологӣ дар дохили коллектив ифода меебад, аз ин рӯ, дарки ҳамаи субъектҳои раванди таълим дар бораи аҳамияти истифодаи принципҳо ва

муқаррароти асосии педагогикаи халқии тоҷик дар раванди таълиму тарбияи ҷавонон таъмин гардидааст [7].

7. Дар марҳилаи муосири рушди таърихию фарҳангии ҷомеаи тоҷикистон, соҳаи маорифи он, масъалаҳои марбут ба тарбияи ҷавонон ба таҷрибаи педагогии ниегони мо, ки дар тӯли таърихи бисерсолаи рушди фарҳангӣ ва миллии халқи тоҷик бо мақсади истифодаи иқтидори бузурги педагогии он дар раванди таълиму тарбияи муосир ташаккул ёфтааст, таваҷҷуҳи ҷиддӣ зоҳир намуда, ба ташаккули шахсиятҳои ҳамаҷониба рушдефта, ки дорои сифатҳои баланди ахлоқӣ ва маънавӣ мебошанд, мусоидат менамояд, масъулияти шахрвандӣ ва ватандӯстӣ, сохтмончиени ояндаи Тоҷикистони хеле рушдефтаи демократӣ [5].

8. Пайдарпаии ҷорӣ намудани моделҳои пешниҳодшудаи истифодаи ҳадафҳои дидактикии татбиқи вазифаи гузошташуда дар амалияи воқеии педагогӣ бо назардошти ҷойгоҳи нақши омӯзгор ва ғаёлсозии раванди таълим ва тарбия оварда шудааст [8].

Тавсияҳо барои истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқот

Барои ҷорӣ намудани унсурҳои педагогикаи халқии тоҷик дар самти тарбияи маънавияю ахлоқии насли наврас ва ҷавонон ба раванди таълимии муосир мо тавсияҳои амалии зеринро таҳия намудем:

1. Бо дарназардошти натиҷаҳои бадастомада бояд ба назар гирифт, ки интиҳоби усулу равишҳои истифодаи унсурҳои тарбияи ахлоқии педагогикаи халқии тоҷик дар раванди таълиму тарбияи муассисаҳои таҳсилоти умумӣ гузаронидани таҳқиқоти дахлдор ва сохтани модели фарқкунандаи раванди таълиму тарбияро талаб менамояд.

2. Таҷрибаи халқии тарбия ва андешаи педагогии халқи тоҷик, ки хусусиятҳои миллиро дар раванди таълиму тарбияи насли наврас ба назар мегирад, бешубҳа, баланд бардоштани сифат ва самарабахшии раванди таълиму тарбияро дар шароити муосир таъмин менамояд.

3. Мазмуни китобҳои дарсии фанҳои гуманитарӣ-ҷамъиятиро бо унсурҳои педагогикаи халқии тоҷик, тарбияи маънавӣ ва маънавияю ахлоқии педагогикаи анъанавии миллии дар доираи раванди таълимии муассисаҳои Таълимии Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки ба тарбияи насли ҷавон дар шароити пурзӯр гардидани равандҳои ҷаҳонишавӣ дар ҷаҳон равона шудаанд, пурра намояд.

4. Бахшҳои "Назарияи таълим" ва "Назарияи тарбия"-и фанни таълимии "педагогикаи Умумӣ" - ро бо мавод дар бораи тарбияи ахлоқии насли ҷавон, ки дар он саволҳо дар бораи самти касбии ҷавонон, инчунин истифодаи ҷузъҳои тарбияи маънавияю ахлоқӣ дар раванди таълимии ҳамаи муассисаҳои Таҳсилоти

Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон оварда шудаанд, пурра намояд, то омӯзгорони оянда тавонанд ин ғояҳо ва арзишҳои миллиро дар таълиму тарбияи насли наврас амалӣ ва истифода баранд.

5. Нақшаи таълимии муассисаҳои таълимии ҳамаи зинаҳоро бо соатҳои иловагӣ, ки барои омӯзиши курс ё гузаронидани семинар оид ба педагогикаи халқии тоҷик, инчунин оид ба омӯзиши ғояҳо ва ақидаҳои педагогии мутафаккирони барҷастаи тоҷик-форс дар муассисаҳои таълимии ҷумҳурӣ чудо карда шудаанд, пурра намояд.

6. Таҳияи дастурҳои иловагии таълимӣ-методӣ барои омӯзгорони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ бо мавод дар бораи мероси педагогии халқи тоҷик дар соҳаи тарбияи маънавию ахлоқӣ ва маънавии кӯдакон ва ҷавонон бо тавсияҳо оид ба ҳар як мавзӯ.

7. Дар муассисаҳои таҳсилоти Умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон силсилаи конфронсу семинарҳои илмиро бахшида ба омӯзиши анъанаҳои педагогӣ ва таҷрибаи халқи тоҷик дар соҳаи тарбияи маънавию ахлоқӣ ва маънавии ҷавонон, инчунин дар бораи роҳи усулҳои дигаргунсозӣ ва ҳамгироии ақидаҳои маънавию ахлоқии ниегони халқи тоҷик бо мазмуни таълими муосири миллий ташкил намоянд.

8. Дар рушди фарҳанги педагогӣ ва иқтидори тарбиявии оила, инчунин дар тарбияи ахлоқии хонандагон фаъолияти муассисаҳои иҷтимоию фарҳангӣ, аз қабili қасрҳои фарҳанг, клубҳо, китобхонаҳои ҷамъиятӣ ва оилавӣ, маҳфилҳо, ансамблҳои оилавӣ ва гурӯҳҳои фолклорӣ аҳамияти калон дорад.

Перечень использованной литературы

1. Абдулвахоби Махмуди Тарзӣ. Саади Ширази. - Кабул. 1976. -152с.
2. Абдурахимов К.С. Моральные идеи в творчестве Шаха Хамадана. Курган - Тюбе. 1996. -126 с.
3. Абдурахимов К.С. Педагогические идеи Мир Саида Али Хамадони: Автореф. дис. док. пед. наук. - Душанбе. 2006. - 42 с.
4. Абдурахимов К.С. Педагогические идеи Мир Сайида Али Хамадони. Душанбе: «Ирфон». 2003. - 265 с.
5. Абдурахимов К.С., Сидикова З.К. Моральное учение Носира Хусрава. Душанбе. 2007. 104 с.
6. Абдурахман Джами. Бахористон. Душанбе. 1997.
7. Абдурахмон Джоми, Осор (наследие) т.1. – Душанбе: «Ирфон», 1986 – 560с.
8. Абуали ибн Сино. Книга наставлений. Душанбе: Маориф. - 1980.-102 с.

9. Волков Б.С. Психология юности и молодости: Учебное пособие. – М.: Академический Проект: Трикста, 2006. – 256 с.
10. Волков Г. Н. Педагогика жизни – Чебоксары, 1989. – 334с.
11. Волков Г.Н. Исследование, изучение. Освоение и применение народной педагогики. Чебоксары, 1991, стр. 6-21.4. Волков Г.Н. Педагогика жизни. Чебоксары, 1989, стр. 384.
12. Волков Г.Н. Этнопедагогика: Учеб.для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1999.-168с.
- 13.Волков, Г.Н. Школьная политика государства и воспитание подрастающего поколения [Текст]. - М., 2000.- 320 с.
- 14.Гашимов, А.Ш. Азербайджанская народная педагогика. - Баку, 1970. 268 с.
15. Измайлов А.Э. Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана. - Москва: «Педагогика», 1991. - 256с.
16. Каршинова, Л.В. Становление духовно - нравственных качеств школьников в процессе освоения русской народной культуры. Дисс. на соиск. канд. пед. наук. М., 2000. - 168 с.
17. Мирзоев А.М. Рудаки жизнь и творчество. – М.: Изд-во Наука. - 1968. 318с.
18. Нуритдинов Г.Н. Педагогические воззрения Саади. Душанбе, 1974. - 53 с.
19. Нуритдинов Г.Н. Проблема воспитания и обучения в творчестве Саади и его современников. Дисс.канд.пед.наук. -Душанбе, 1981. -150с.
20. Нуров А. Значение нравственных национальных ценностей в воспитании молодого поколения. Ж. «Маърифат», 2001, №5-6. С. 15-17.
21. Нуров А. Национальные и общечеловеческие ценности возникновение, развитие и их роль в воспитании человека. Душанбе, 2003, 184 с.
22. Нуров А. Национальные и общечеловеческие ценности и их роль в нравственном воспитании подрастающего поколения. Дисс.доктора пед.наук. - Душанбе, 2004. -298с.
23. Орифи М. (Арипов М.) Из истории педагогической мысли таджикского народа / Часть 1 (IX-XI веков) - Душанбе: Госиздат Таджикистана. 1962. - 327 с.
24. Орифи М. (Арипов М.) Педагогические мысли Ахмада Дониша. - Сталинабад: Госиздат Таджикистана. 1949.-235 с.187.
25. Орифи М. Некоторые педагогические идеи С.Айни. -Сталинабад: Госиздат Таджикистана, 1949. - 282 с.
26. Орифи М. Педагогические мысли Ахмада Дониша. -Сталинабад: Госиздат Таджикистана. 1949. - 235 с.
27. Саади Шерози. Гулистон. - Душанбе, 1962. - 440 с. Саади Шерози. К печати подготовил. С. Айни. Издан. 3. -Душанбе. 1977. - 185 с.

28. Сайфуллаева М. Идеи умственного, нравственного и трудового воспитания в таджикской народной педагогике: (На материалах фольклора): Автореф. дис. На соиск.канд.пед.наук. Ташкент, 1986,- 16 с.
29. Семейное воспитание. (Краткий словарь). М.: «Изд. политической литературы». 1990. - 313 с.
30. Сухомлинский А.В. Избранные педагогические сочинения. -Душанбе: «Маориф», 1980 (в 3-х томах). Т.2. - 425 с.
31. Сухомлинский А.В. О воспитании. М.: Политиздат,1957. -272 с.
32. Сухомлинский В.А. Рождение гражданина. -М., 1972.- 201с.
33. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Изд-во «Радянська школа», 1974. – 286 с.
34. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения – М.: Просвещение. – 1968. – 557 с.
35. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В шести томах. -М.: «Педагогика». 1990.
36. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. //Собр. соч. М.: Изд-во АПН РСФСР: Институт теории и истории педагогики 1950. Т.9. – 628 с.
37. Шоев Н. Н. Педагогикаи муваффакият ва идораи эҷодкоронаи вақт. – Душанбе: «Ирфон», 2015. - 532с.
38. Шоев Н.Н. Вариативные воспитательно-образовательные технологии и инновационные модели обучения в высшей школе. – Душанбе: Издательство «Ирфон», 2005. – 310 с.
39. Шоев Н.Н. Педагогические доминанты воспитательно-образовательных технологий в системе высшего образования – Душанбе, «Ирфон», 2004.-302с.
40. Шоев Н.Н. Психология и педагогика (с основами кредитной технологии и активных методов воспитывающего обучения). – Душанбе, 2008. 535 с.
41. Шоев Н.Н. Усул ва манбаъҳои баланд бардоштани сифати таълиму тарбия дар муассисаҳои олии таълимӣ. – Душанбе, «Ирфон», 2003. – 211 с.
42. Шукуров М. Школа человечности. - Душанбе: «Адиб». 1991. -255 с.
43. Эмомали Раҳмон. Горизонти независимости. – Душанбе: “Нашриёти муосир”, 2020. – 384 стр.
44. Эмомалӣ Раҳмон Мероси Эмоми Аъзам ва гуфтугӯи таамаддунҳо Душанбе. “Ирфон” 2024
45. Эмомалӣ Раҳмон Нигоҳе ба таърих ва тамаддуни Ориёӣ. Муухаррирон: Асадзода А. Абдурахмонзода А. М. Каримов А. Душанбе: “Ирфон”, 2024. – 452 с.
46. Эмомалӣ Раҳмон. Забони миллат - ҳастии миллат. – Душанбе 2024. 516 сах.
47. Эмомалӣ Раҳмон. Пайвандгари дӯстии Тоҷикистон ва Россия (Ба забонҳои тоҷикӣ, русӣ ва англисӣ) – 370 сах.

Фехристи интишороти илмӣ довталаби дараҷаи илмӣ

1. Мақолаҳои дар нашрияҳои илмӣ тақризшавандаи фехристи тавсиянамудаи ҚОА назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон нашргардида:

[1-А] Курбонов С.Х. Сущность и содержание таджикской народной педагогики // Вестник Дангаринского государственного университета, №1(23), 2023. - С. 313-317.

[2-А] Курбонов С.Х. Теоретико-методологические основы использования элементов таджикской народной педагогики в учебно-воспитательном процессе // Вестник Академии образования Таджикистана, №1(46), 2023. - С. 110-116.

[3-А] Курбонов С.Х. Таджикская народная педагогика как средство нравственного воспитания учащихся // Вестник Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана, №2(42), 2023. - С.91-96.

[4-А] Шохиён Н.Н., Курбонов С.Х. Использование элементов нравственного воспитания народной педагогики в учебно-воспитательном процессе // Вестник Академии образования Таджикистана, №4(49), 2023. - С. 110-116.

2. Мақолаҳои илмӣ дар маҷмуаи маводи конференсияҳо ва нашрияҳои дигар батабърасида:

[5-А] Курбонов С., Практический курс русской литературы. – Душанбе, «Сабрина-К», 2017. – 168 с.

[6-А] Курбонов С.Х. Теоретико-методологические основы использования элементов таджикской народной педагогики в учебно-воспитательном процессе // Сборник материалов Республиканской научно-практической конференции на тему “Основы формирования языковой культуры будущих учителей русского языка и литературы в вузах Республики Таджикистан” // Дангаринский государственный университет, 28.02-02.03.2019. - С. 61-66.

[7-А] Курбонов С.Х. Особенности нравственного воспитания в народной педагогике // Сборник материалов Республиканской научно-теоретической конференции на тему “Основы формирования языковой культуры будущих учителей русского языка и литературы в вузах Республики Таджикистан” // Дангаринский государственный университет, 28.02-21-22.10.2022. - С. 144-147.

АННОТАЦИЯ

на диссертацию Курбонова Сирожиддина Хайриддиновича на тему “Использование элементов нравственного воспитания таджикской народной педагогики в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений” на получение ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования

Ключевые слова: элементы народной педагогики, учебно-воспитательный процесс, общеобразовательные учреждения, методологические основы, сущность, содержание, нравственное воспитание, характерные особенности, эффективности учебного и воспитательного процесса.

В диссертационном исследовании подвергнуты исследованию теоретические и методологические основы использования элементов таджикской народной педагогики в учебно-воспитательном процессе, в этом контексте раскрыта сущность и содержание таджикской народной педагогики и рассмотрены вопросы использования элементов нравственного воспитания народной педагогики в учебно-воспитательном процессе.

В диссертации автором использованы **различные методы исследования**, в том числе, анализ соответствующей методической и научной литературы по данной теме, изучение научных источников теоретического и общеметодического характера, касающихся народной педагогики, методики и психологии учебно-воспитательного процесса. Важными элементами являются детальный анализ и применение передовых образцов педагогического опыта, непосредственное наблюдение за образовательным процессом, а также использование методов бесед, анкетирования и экспериментов формирующего и констатирующего характера, наряду с другими эмпирическими методами. Обобщение и анализ информации, полученной в результате экспериментов, оценка их итогов, формулировка теоретических выводов и подтверждение выдвинутой гипотезы также составляют важную часть исследования.

Полученные результаты и их новизна заключается в том, что автором выявлены и определены базовые дидактические идеи, элементов нравственного воспитания в контексте формирования успешных личностей с использованием педагогических идей и воззрений таджикско-персидских мыслителей; успешно использованы отдельные компоненты народной традиционной таджикской педагогики на практике в рамках учебно-воспитательного процесса в ходе экспериментального исследования; разработана и апробирована модель реализации основных принципов этического воспитания таджикской народной педагогики в процессе обучения в системе образования Республики Таджикистан.

Разработанные автором механизмы можно широко применять в педагогической практике; они могут стать предпосылками воспитательной системы с применением базовых принципов народной педагогики. **Материалы исследования и практические разработки** представляют интерес для преподавателей, родителей, учащихся и соискателей педагогических учебных заведений.

АННОТАТСИЯ

ба диссертатсияи Курбонов Сирочиддин Хайриддинович дар мавзуи “Истифодаи унсурҳои тарбияи ахлоқии педагогикаи мардумии тоҷик дар раванди таълиму тарбияи муассисаҳои таҳсилоти умумӣ” барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои педагогӣ аз рӯйи ихтисоси 13.00.01 – педагогикаи умумӣ, таърихи педагогика ва таҳсилот

Калидвожаҳо: унсурҳои педагогикаи халқӣ, раванди таълиму тарбия, муассисаҳои таҳсилоти умумӣ, асосҳои методологӣ, моҳият, мазмун, тарбияи ахлоқӣ, хусусиятҳо, самаранокии раванди таълиму тарбия.

Дар тадқиқоти диссертатсионии мазкур асосҳои назариявӣ ва методологии истифодаи унсурҳои педагогикаи халқии тоҷик дар раванди таълиму тарбия мавриди омӯзиш қарор гирифта, дар ин замина моҳият ва мазмуни педагогикаи халқии тоҷик ошкор ва масъалаҳои истифодаи унсурҳои тарбияи ахлоқии педагогикаи халқӣ дар раванди таълиму тарбия таҳлилу баррасӣ шудаанд.

Дар диссертатсияи муаллиф **усулҳои гуногуни тадқиқот**, аз ҷумла таҳлили адабиети методӣ ва илмӣ дахлдор оид ба мавзӯ, омӯзиши манбаҳои илмӣ хусусияти назариявӣ ва умумиметодидошта, ки ба педагогикаи халқӣ, методика ва психологияи раванди таълимӣ-тарбиявӣ дахлдоранд, истифода шудаанд. Унсурҳои муҳим таҳлили муфассал ва истифодаи намунаҳои пешрафтаи таҷрибаи педагогӣ, мушоҳидаи бевоситаи раванди таълим, инчунин истифодаи усулҳои мушоҳиба, саволнома ва таҷрибаҳои хусусияти ташаккулебанда ва тасдиқунандадошта дар баробари дигар усулҳои эмпирикӣ истифода шудаанд. Ҷамъбасти таҳлили маълумоти дар натиҷаи озмоишҳо ба даст овардашуда, арзебӣ натиҷаҳои онҳо, таҳияи хулосаҳои назариявӣ ва тасдиқи фарзияи пешниҳодшуда низ қисми муҳими тадқиқотро ташкил медиҳанд.

Натиҷаҳои бадастовардашуда ва нағзҳои онҳо дар он аст, ки муаллиф ғояҳои асосии дидактикӣ, унсурҳои тарбияи ахлоқиро дар заминаи ташаккули шахсиятҳои муваффақ бо истифода аз ғояҳо ва ақидаҳои педагогии мутафаккирони тоҷик-форсӣ муайян ва муайян кардааст; ҷузъҳои алоҳидаи педагогикаи анъанавии халқии тоҷик дар амал дар доираи раванди таълим ва тарбия дар ҷараёни таҳқиқоти озмоишӣ бомуваффақият истифода шуданд; модели татбиқи принципҳои асосии тарбияи ахлоқии педагогикаи халқии тоҷик дар раванди таълим дар системаи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон таҳия ва санҷида шудааст.

Муаллиф **механизми татбиқи унсурҳои педагогикаи мардумӣ** дар низми таълиму тарбияро таҳия кардааст, ки онро ба таври васеъ дар амалии педагогӣ ва ҳамчун замина дар татбиқи принципҳои асосии педагогикаи мардумӣ дар раванди таълиму тарбия метавон истифода бурд. **Маводи таҳқиқотӣ ва коркарди амалии таҳқиқот** барои омӯзгорон, волидон, донишҷӯёни донишгоҳҳои омӯзгорӣ, аспирантон ва унвонҷӯён хеле ҷолиб аст.

ANNOTATION

for the dissertation of Kurbonov Sirozhiddin Khairiddinovich on the topic “Using the elements of moral education of Tajik folk pedagogy in the educational process of educational institutions” for the degree of candidate of pedagogical sciences in the specialty 13.00.01 - general pedagogy, history of pedagogy and education

Keywords: elements of folk pedagogy, educational process, educational institutions, methodological foundations, essence, content, moral education, characteristics, effectiveness of the educational and educational process.

In the dissertation research, the theoretical and methodological foundations for the use of elements of Tajik folk pedagogy in the educational process are studied, in this context the essence and content of Tajik folk pedagogy are revealed and the issues of using elements of the moral education of folk pedagogy in the educational process are considered.

The author used **various research methods** in his dissertation, including the analysis of relevant methodological and scientific literature on the topic, the study of scientific sources of a theoretical and general methodological nature related to folk pedagogy, methodology and psychology of the educational process. Important elements are a detailed analysis and application of advanced pedagogical experience, direct observation of the educational process, as well as the use of interview methods, questionnaires and experiments of a formative and ascertaining nature, along with other empirical methods. Generalization and analysis of information obtained as a result of experiments, evaluation of their results, formulation of theoretical conclusions and confirmation of the hypothesis put forward also form an important part of the research.

The results obtained and their novelty lie in the fact that the author identified and defined basic didactic ideas, elements of moral education in the context of the formation of successful personalities using pedagogical ideas and views of Tajik-Persian thinkers; successfully used individual components of traditional Tajik folk pedagogy in practice as part of the educational process during an experimental study.; A model for the implementation of the basic principles of ethical education of Tajik folk pedagogy in the learning process in the education system of the Republic of Tajikistan has been developed and tested.

The mechanisms developed by the author can be widely used in pedagogical practice; they can become prerequisites for an educational system using the basic principles of folk pedagogy. **Research materials and practical developments** are of interest to teachers, parents, students and applicants of pedagogical educational institutions.