

**ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ҶУМҲУРИИ
ТОҶИКИСТОН
МУАССИСАИ ДАВЛАТИИ ТАЪЛИМИИ «ДОНИШГОҲИ
ДАВЛАТИИ БОХТАР БА НОМИ НОСИРИ ХУСРАВ»**

Бо ҳуқуқи дастнавис

ТДУ: 377:398 (575.3)

ТКБ: 74.20+82 (2Т)

ВБД: Н82

НОРОВА ЗАРИНА ИСЛОМОВНА

**ИНКИШОФИ ҶАҲОНФАҲМИИ ХОНАНДАГОНИ СИНФҲОИ
ИБТИДОӢ ТАВАССУТИ ЭҶОДИЁТИ ШИФОҲИИ ХАЛҚ**

АВТОРЕФЕРАТИ

диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади
илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 13.00.01 – Педагогикаи
умумӣ, таърихи педагогика ва таҳсилот (илмҳои педагогӣ)

Душанбе – 2024

Диссертатсия дар кафедраи методикаи таълими ибтидоии Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав омода карда шудааст.

Роҳбари илмӣ: **Ашурова Шахло Кулобиевна** – номзади илмҳои педагогӣ, дотсент, мудири кафедраи забон ва адабиёти руси Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав

Муқарризони расмӣ: **Иматзода Лутфия Маҳмадулло** - доктори илмҳои педагогӣ, профессор, мудири шуъбаи педагогика, психология ва методикаи Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон

Ғаниева Бунафша Ҷумабоевна - номзади илмҳои педагогӣ, дотсенти кафедраи психология ва сотсиологияи Академияи идоракунии давлатии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон

Муассисаи тақриздиханда: **Муассисаи давлатии таълимии “Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров”**

Ҳимояи диссертатсия “28” декабри соли 2024, соати 09⁰⁰ дар ҷаласаи шурои диссертатсионии 6D.KOA-077-и назди Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (734024, шаҳри Душанбе, кӯчаи А. Адҳамов, 11/2 E-mail: att@maorif/tj) баргузор мегардад.

Бо диссертатсия ва автореферат дар китобхона илмӣ Академияи таҳсилоти Тоҷикистон ва сомонаи (www.coundis.aot.tj) шинос шудан мумкин аст.

Автореферат санаи _____ соли 2024 тавзеъ карда шуд.

Котиби илмӣ
Шурои диссертатсионӣ,



Исматов С.

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзуи таҳқиқот. Масъалаи омӯзиши ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ, ки дар рушди самтҳои мушаххаси илми педагогика нақши муҳим дорад, дар замони имрӯза бештар муҳиму мубрам гардидааст. Раванди таҳаввулоти назаррас дар ҷомеаи муосир аҳамияти ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагонро дар ҳама соҳа муайян намуда, муносибати хосаро дар тарбияи насли наврас талаб мекунад. Ин шеваи таҳқиқи педагогӣ имкони бештар барои шинохти марҳилаҳои рушди ҷаҳонфаҳмӣ, таҳлили равандҳои бобарори таъсиррасонӣ ва баҳрабардорӣ аз таҷрибаҳои педагогӣ ва психологиро фароҳам месозад.

Аз ин дидгоҳ, омӯзиши ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ яке аз муҳимтарин вазифаҳои илм ва амалияи муосири педагогӣ мебошад. Ҳалли бомуваффақияти ин масъала ҳам барои ҳуди кӯдакон ва ҳам барои ҷомеа муҳим аст, зеро дар айни замон ҷомеа ба шахсони ташаббускори дорои мавқеи фаъоли иҷтимоӣ, ҷаҳонфаҳмӣ, тафаккури эҷодӣ, мустақил, фасеҳ ва ғайримуқаррарӣ ниёзманд аст.

Истиқлолияти давлатӣ ба рушди адабиёт, хусусан адабиёти шифоҳии кӯдакону наврасон шароити мусоид фароҳам оварда, наشرҳои зиёд бо таҳрири наву пардозии муосир бо шаклҳои гуногун бознашр гардиданд.

Эҷодиёти шифоҳӣ дар ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ аҳамияти калон дошта, онро бисёре аз муҳаққиқон эътироф кардаанд, ки воситаи муассир барои рушди кӯдакон мебошад. Эҷодиёти шифоҳӣ яке аз мавзӯҳои барномаи таълимӣ буда, ки аз ҷиҳати имкониятҳои таълимии худ маҷмуи таҷрибаи маънавӣ, фарҳангӣ ва иҷтимоии мардум мебошад.

Хусусияти дигари муҳимми адабиёти шифоҳӣ, ки жанрҳои гуногуни он поягузори тақомули ҷаҳонфаҳмии кӯдакон аст, ривочи андеша, тафаккур, таҳайюл ва ҳиссиёти эстетикӣ онҳоро дар илми педагогӣ низ фаро мегирад.

Мавқеи адабиёти шифоҳӣ барои инкишофи тафаккур, таҳайюл ва ҳиссиёти эстетикӣ кӯдакон хело ҳам муҳим арзёбӣ мегардад, зеро ин падида дар ташаккули завқи баланди эстетикӣ, қобилияти дарк ва қадр кардани таърихи пурғановати меҳани худ доништа мешавад.

Раванди таълими зинаи таҳсилоти ибтидоӣ ҳамчун як шакли ташкили ҳаёти мактаббачагони хурдсол ташаккулёбии босамари ҷаҳонфаҳмии онҳоро дар асоси ҳамкории муколамавии ҳамаи субъектҳои таълим таъмин менамояд. Омӯзиши раванди инкишофи ҷаҳонфаҳмии хонандагони хурдсол дар раванди таълим дар асоси муносибати

ҳамаҷониба ба омӯзиш ва моделсозии раванди педагогӣ самарабахш ҳисобида мешавад.

Таҳлили адабиёти илмӣ нишон дод, ки то имрӯз дар илмҳои педагогика, психология ва фалсафа миқдори муайяни таҳқиқот анҷом дода шудаанд, ки барои таҳия ва ҳалли муаммои ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ дар раванди таълим мусоидат менамоянд.

Таҳлили назариявии адабиёти мавҷуда ба мо имкон медиҳад қайд намоем, ки дар илми психология ва педагогикаи ватанӣ мушкилоти инкишофи дарки ҷаҳонфаҳмии мактаббачагони хурдсол ба қадри кофӣ таҳқиқ ва таҳия нашудааст, муносибати ягонаи муайян кардани сохтори ин раванд низ вуҷуд надорад ва масъалаҳои имкониятҳои воқеии раванди таълим дар ташаккули ҷаҳонфаҳмии мактаббачагони хурдсол ҳанӯз ба қадри кофӣ омӯхта нашудаанд.

Дар мавриди нақши жанрҳои фолклорӣ дар инкишофи ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ назарҳои мухталиф низ баён шудаанд. Вале дар мавриди инкишофи ҷаҳонфаҳмии хонандагон ба воситаи жанрҳои афсона, шеър ва зарбулмасалу мақоли фолклорӣ аксари муҳаққиқон ҳамназар мебошанд.

Вақте сухан дар бораи фолклори як миллат меравад, дар бораи ривоятҳо, таронаҳо, эътиқодҳо, расму оин, дин, ғӯишҳо, зарбулмасалҳо, чистонҳо, бозиҳо ва ҳазорҳо падидаҳои дигари иҷтимоӣ сухан меравад, ки тарзи воқеии зиндагӣ, афкор ва эҳсосоти онҳоро инъикос мекунанд.

Доираи маданияти оммавӣ васеъ аст. Тафаккури ҳар як шахс аз эътиқод, андеша ва гуфтори одоби умумӣ ҷамъ шудааст. Бисёре аз тадбирҳои, ки одамон барои қонеъ кардани эҳтиёҷоти асосии худ истифода мебаранд, аз қабилӣ таъмини либос ва ғизо, асбобҳои корӣ, манзил ва як қисми зиёди он чизе, ки онҳо вақти холии худро сарф мекунанд ва як қисми рафтори иҷтимоӣ, ба монанди одоб, одоби дастархон, нишастану хестан, хестану хобидан, дидану зиёрат кардан ва расму оини зиндагӣ ҳамаи инҳо як ғӯшаи фарҳанги оммавино ташкил медиҳанд. Асосан, тасаввур кардан ғайриимкон аст, ки шахс дар ҷомеа бидуни таъба фарҳанги оммавӣ ё ба ибораи дигар, эҷодиёти ҳадақ зиндагӣ карда метавонад.

Барои муассисаҳои таълимӣ зарур аст, ки ба роҳ мондани жанрҳои гуногуни фолклориро дар низомии таълимии синфҳои ибтидоӣ таъмин намоянд. Бинобар ин, аз ҷониби омӯзгорон ва волидон дар муассисаҳои таълимӣ ва муҳити хонаводагӣ фароҳам овардани шароит барои омӯзиши фолклор имконият ба даст ояд, заминаи мусоид барои рушди ҷаҳонфаҳмӣ дар синну соли хурди мактабӣ ба вуҷуд хоҳад омад. Таҷриба нишон

медиҳад, ки афсонагӯӣ дар омӯзиш, рушди таҳаюл, кунҷқобӣ, ҳушмандӣ ва ҷаҳонфаҳмии кӯдакон мақоми аввалро дорад.

Дарачаи таҳқиқи мавзӯи илмӣ. Дар заминаи омӯзиши ҷаҳонфаҳмии кӯдакон аз ҷониби олимони тоҷик М. Лутфуллозода, Ф. Шарифзода, .И. Каримова, Ф. Гулмадов, Л. Иматзода, Х. Раҳимзода, Х. Раҳимов, А. Нуров, Б. Мачидова, Қ. Абдурахимов, С. Қодиров, М.Т. Давлатов, Ӯ. Юнусов, Д. Латифов, корҳои муҳими пажӯҳиши назария ва методологӣ анҷом дода шудааст. Дар масъалаи мазкур олимони хориҷӣ Г.Н. Волков, Н.С. Лейтес, И.Ф. Харламов, В.И. Шинкарук, В.П. Иванов, А.Ф. Бортник, Б.Т. Лихачев таҳқиқотҳои илмӣ анҷом дода шудааст, ки доир ба он маълумотҳои зиёде мавҷуданд, ки ҷанбаҳои рушди тафаккур дар низоми таълим, ҳаёл, ҷаҳонфаҳмии психологӣ ва дигар самтҳои маънавии кӯдаконро инъикос намудаанд.

Барои мо, махсусан таҳқиқотҳои олимони тоҷик С. Исоев, М. Ҳасан, С. Ҳалимова, Р. Ҳаётова, Р. Раҳмонов, Д. Обидов, М. Носирҷон, Т. Мустафоқулов, И.М. Маҳмудов, М.Р. Исматуллоев, И. Асоев барои шиносӣ бо паҳлуҳои мухталифи ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ ва таълими эҷодиёти шиғоҳӣ мусоидат намуданд.

Аксари олимони ақдаи вобаста ба қонуниятҳои табиат ташаккул додани шахсияти кӯдакро ҷонибдорӣ намудаанд. Инкишофи ҷаҳонфаҳмӣ дар таҳқиқоти психологию педагогӣ ҳамчун психологияи қобилиятҳо қарор дода шудааст. Мафҳум ва маънои омӯзиши масъалаҳои ҷаҳонфаҳмиро дар педагогикаи рус ҳам метавон аз рисолаҳои арзишманди Н.С. Лейтес, И.Ф. Харламов, В.И. Шинкарук, В.П. Иванов, А.Ф. Бортник, Б.Т. Лихачев ва дигарон зикр кард, ки дар онҳо марҳилаҳои асосии ташаккули ҷаҳонфаҳмӣ мавриди баҳси илмӣ қарор гирифтаанд.

Таълифоти зикргардида, бешубҳа, ба инкишофи ҷаҳонфаҳмии кӯдакон ҳама муайяне гузаштааст. Аз пажӯҳиши осори илмӣ чунин бармеояд, ки дар самти кор бо хонандагони синфҳои ибтидоӣ, махсусан, дар ҷанбаҳои таҳсил ва методикаи кор бо фольклор то ҳол як қатор мушкилиҳо вучуд доранд, ки дар қисми омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ мушкилоти муайянеро ба миён меорад. Вобаста ба камтаҳқиқ будани масъалаи мазкур ва мушкилоти мавҷудбуда оид ба ҷанбаҳои таҳсил ва методикаи кор бо фольклор қабл дар мактаббачагони хурдсол то ҳол як қатор мушкилиҳо вучуд доранд, ки дар қисми омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ инкишоф додани ҷаҳонфаҳмӣ мо мавзӯи **“Инкишофи ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути эҷодиёти шиғоҳии халқ”** ба сифати таҳқиқоти диссертсионӣ интихоб намудем.

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳо ва ё мавзӯҳои илмӣ

Таҳқиқоти диссертатсионӣ дар чорчӯбаи нақшаи дурнамои корҳои илмӣ-таҳқиқотии кафедраи методикаи таълими ибтидоии Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав ба роҳ монда шудааст. Зимни таҳқиқи масъалаи мазкур мо ба ҳуҷҷатҳои ҳуқуқӣ-меъёрии соҳаи маориф: Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф»; Консепсияи миллии таҳсилот дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраҳои то соли 2030 ва Стандарти давлатии таҳсилот барои муассисаҳои таҳсилоти умумӣ таъия намудаем.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Мақсади таҳқиқот - ошкор сохтани самтҳои асосии инкишофи ҷаҳонфаҳмии мактаббачагони хурдсол.

Вазифаҳои таҳқиқот иборат аз инҳост:

1. Баррасии мафҳуми “ҷаҳонфаҳмӣ” дар таърихи педагогикаи миллии.
2. Муайян намудани хусусиятҳои педагогиро психологии инкишофи ҷаҳонфаҳмӣ дар хонандагони синфҳои ибтидоӣ.
3. Ошкор намудани имкониятҳои жанрҳои фолклорӣ барои ташаккули ақидаҳои ҷаҳонфаҳмии мактаббачагони хурдсол.
4. Аз нигоҳи наву муосир баррасӣ намудани мақому ҷойгоҳи жанри фолклор дар инкишофи ҷаҳонфаҳмии мактаббачагони хурдсол, ошкор намудани заминаҳои дохилию берунии рушди фолклор ва саҳму нақши он дар тақомули ҷаҳонфаҳмӣ, инкишофи тафаккур ва ҳаёли кӯдакон.
5. Таҳияи амсилаи ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути эҷодиёти даҳанакии халқ.

Объекти таҳқиқот. Фаъолияти таълимию тарбиявӣ ва рушди ҷаҳонфаҳмӣ дар синфҳои ибтидоии муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон.

Мавзӯи (предмети) таҳқиқот – раванди татбиқи инкишофи ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути эҷодиёти шиғоҳии халқ.

Фарзияи таҳқиқот. Вобаста ба мақсад, предмет ва объекти таҳқиқот, ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути эҷодиёти шиғоҳии халқ мусоидат менамояд, агар:

- муносибати нав ба тарбияи хонандагон дар заминаи эҷодиёти шиғоҳии халқ таҳия ва татбиқ карда шавад;
- асоснок намудан ва бунёди муҳити оила, мактаб ва ҷомеа дар раванди таълим, ки самаранокӣ тарбияи хонандагонро дар инкишофи ҷаҳонфаҳмӣ таъмин менамояд;
- муҳтавои тарбия ва омӯзиш ба ҳадафҳо ва вазифаҳои ташаккули ҷаҳонфаҳмӣ мутобиқ гардонида шавад;

- аз омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ на танҳо донишҷӯи ҷузъҳои таркибии тарбия талаб карда шавад, балки бо фаъолияти пурсамари ҳеш тавонанд ба бунёди пойдевори ҷаҳонфаҳмӣ дар хонандагон ҳисси арзанда гузоранд;

- омӯзгорон дар дарсҳои худ баҳри ташаккули эътиқод, шуур ва фаъолиятнокии баланди хонандагон мусоидат намоянд.

Марҳилаҳои таҳқиқот.Таҳқиқот дар се марҳалаи ба ҳам алоқаманд таъини солҳои 2017-2023 гузаронида шудааст, ки ҳар яке он мақсаду вазифаҳои мушаххасро дар бар мегирад.

Дар марҳилаи якум (солҳои 2017-2019). марҳалаи ҷустуҷӯӣ-омӯзишӣ буда, ба ҷамъоварӣ, омӯзиш ва таҳлили сарчашмаҳои илмӣ методӣ ва санадҳои меъёрию ҳуқуқии марбут ба мавзӯи таҳқиқот нигаронида шудааст. Дар асоси ба танзим даровардан ва мураббаъ сохтани онҳо мақсаду вазифаҳо, объекту предмет, фарзия ва самтҳои таҳқиқот муайян карда шуда, мафҳуми «ҷаҳонфаҳмӣ» шарҳу тавзеҳ дода шуд. Дар ин марҳала заминаҳои назариявӣ, методологӣ ва воситаҳои арзёбии натиҷаҳои тарбия мавриди омӯзиш қарор дода шуданд.

Дар марҳилаи дуюм (солҳои 2019-2021) омӯзиши ҳолати ибтидоӣ ва мувофиқсозии малакаҳои таҳқиқшавандаи корро дар бар гирифта, дар он, пеш аз ҳама, баҳши назариявӣ методии таҳқиқоти диссертатсионӣ тарҳрезӣ гардидааст. Омӯзиши амиқи як қатор масъалаҳо низ, аз қабيلي гуногунии назарияҳои илмӣ ва концепсияҳои таҳқиқотӣ оид ба татбиқи инкишофи ҷаҳонфаҳмии хонандагонии синфҳои ибтидоӣ тавассути эҷодиёти шиғоҳии халқ, мушаххас намудани махсусиятҳои хоси тарбия дар муассисаҳои таълимии Тоҷикистон; ошкор намудани мушкилоти асосии тарбияи кӯдакон дар шароити оила ва ҷомеаи Тоҷикистон, омода ва нашр кардани мақолаҳои илмӣ роҷеъ ба мавзӯи таҳқиқот ҳам дар ин марҳала оғоз ёфт ва методикаи ташаккули малакаҳои таҳқиқшаванда асоснок ва коркард гардид.

Дар марҳилаи сеюм (солҳои 2021-2023) - марҳилаи амалӣ ва ҷамъбасти буда, ҳамчун қисми амалии таҳқиқот натиҷаҳои татбиқи асосҳои назарии инкишоф ва рушди ҷаҳонфаҳмии хонандагонии синфҳои ибтидоӣ интиҳоб ва асоснок карда шуда, ҳамзамон, усулҳои муаллифӣ барои самаранок татбиқ намудани омилҳои асосии ҷаҳонфаҳмии хонандагонии синфҳои ибтидоӣ дар раванди таълим дар фаъолияти амалии муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии ҷумҳурӣ, махсусиятҳои хоси рушди ҷаҳонфаҳмии кӯдакон мушаххас карда шудааст.

Асосҳои назарӣ методологии таҳқиқотро ақидаҳои пешқадами хусусиятҳои фардӣ-психологӣ хонанда ва ба эътибор гирифтани онҳо дар

чараёни таълим (Г. Абдурахмонов, Г.Е. Залесский, Л.С. Виготский), асосҳои психологияи муоширати педагогӣ (Н.Қ. Амонов), шеърҳои чистон ва зарбулмасалҳо барои синфҳои ибтидоӣ (И. Асоев И, В. Асрорӣ, И. Ғоибназаров), тарзу усули истифодаи маводи таълимӣ дар дарси педагогика (Г.Ш. Бобоева, Н.В.), методологияи таҳқиқоти педагогӣ (М. Лутфуллозода, Ф. Шарифзода, Н.Х. Сангинов, М.Н. Скаткин, В.А. Сластенин ва диг.) ва ниҳоят, усулҳои таълими жанрҳои хурди шифоҳӣ муаррифӣ мекунам.

Сарчашмаҳои маълумот. Муҳимтарин ва асоситарин сарчашмаҳои таҳқиқоти мазкур асарҳои илмӣ педагогӣ ва психологияи ватаниву хориҷӣ, эҷодиёти шифоҳии тоҷик ва махсусан эҷодиёти бачагона мебошад. Илова бар ин, рисола аз диссертатсияҳо ва нашрияҳои ба забонҳои гуногун интишоргардида истифода шудааст. Инчунин таҳқиқоти муҳаққиқони тоҷик хориҷӣ, рисолаҳою мақолаҳои ҷаҳонӣ, ки ба инкишофи ҷаҳонфаҳмии кӯдакон бахшида шудаанд, ба ҳайси сарчашмаи таҳқиқ истифода шудаанд.

Заминаҳои эмпирикии таҳқиқот. Таҳқиқоти диссертатсионӣ дар асоси таҷриба ва маълумоти ҷанбаи эмпирикидошта ба даст оварда шуда, ба шакл дароварда шуд. Адабиёти фалсафӣ, психологӣ, педагогӣ, методӣ таҳлили назариявӣ карда шуд, пурсиш ва таҳлил (саволномаҳои тестӣ, мусоҳиба, санҷиш, пурсиш) гузаронида шуда, натиҷаи он ҷамъбаست карда шуда, мушоҳида (мушоҳидаи мустақим, ғайримустақим); амсиласозӣ; методи баҳогузориҳои рейтингӣ фаъолияти таълимии хонандагони синфҳои ибтидоӣ ва методи таҳлили азхудкунии жанрҳои хурди шифоҳӣ таҳлилу баррасӣ гардид.

Пойгоҳи таҳқиқот. Пойгоҳи таҷрибавии таҳқиқот гимназияи Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав, литсейи хусусии “Эҳсон”-и ноҳияи Синои шаҳри Душанбе, МТМУ № 1 ноҳияи Кӯшонӣён ва МТМУ № 15-и шаҳри Бохтар маҳсуб ёфта, дар марҳилаҳои гуногуни таҳқиқот 179 нафар хонандагони синфҳои ибтидоӣ иштирок доштанд.

Навгониҳои илмӣ таҳқиқот:

- таҳқиқоти васеътару муфассал дар мавриди инкишофи ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути эҷодиёти шифоҳии халқ баррасӣ гардид;

- мазмун ва инкишофи ҷаҳонфаҳмӣ дар раванди таълим асоснок ва муайян гардид;

- низомии умумии ташаккули ҷаҳонфаҳмии мактаббачагони хурдсол дар муҳити таълим муайян ва пешниҳод карда шуд;

- таснифоти манобеи эҷодиёти шифохӣ дар самти рушди ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ ошкор ва асоснок гардид;

- амсилаи муносиби ҳамкориҳои мутақобилаи оила, ҷомеа ва муассисаҳои таълимӣ дар инкишофи ҷаҳонфаҳмии кӯдакон илман асоснок карда шуд.

Нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда:

- муҳити атроф ва оила омилҳои ҳастанд, ки натавонанд барои тафаккури хонандагон таъсир мерасонанд, балки онҳо барои ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ дар илми педагогика роҳ мекушоянд;

- таҳқиқи муҳити атроф, оила ва мактаб ва таъсири нуфузи он ба ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ, барои ошкор намудани қонуниятҳои инкишофи илми педагогика дар замони муосир мусоидат менамояд;

- моҳият ва мундариҷаи ҷаҳонфаҳмӣ дар низоми таълиму тарбия раванди мураккаб буда, ҷанбаҳои инфиродии он бо назардошти робитаи ҳамдигарии ҷузъҳои асосӣ баррасӣ ва ошкор мегарданд;

- инкишофи ҷаҳонфаҳмии амиқ ва ҳамаҷонибаи хонандагони синфҳои ибтидоӣ, ки ҳамчун дараҷаи дарки инсон, аз ҷумла системаи маърифатӣ, афкор, эътиқод ва ифодаи муносибати ӯ ба табиат ва рушди иҷтимоӣ мебошанд, муайян карда мешаванд.

Аҳамияти назариявии таҳқиқот. Аҳамияти назарии таҳқиқоти мазкур дар он ба назар мерасад, ки атрофи ҷаҳонфаҳмии кӯдакон ва қонуниятҳои зуҳури инкишофи ҷаҳонфаҳмӣ дар илми педагогикаи тоҷик андешаҳои назарии қобили мулоҳиза пешниҳод мегардад. Натиҷагирҳои илмӣ он барои хулосабарориҳои назарӣ атрофи қонунмандии умумипедагогии ҷаҳонфаҳмӣ дар заминаи адабиёти шифохӣ, аз ҷумлаи жанри ҳикояву афсона, шеър, зарбулмасалу мақол, чистону тезгӯяк замима фароҳам сохта, барои муҳаққиқони баъдӣ метавонад ҳамчун замина хидмат намояд. Ҳангоми омӯзиш ва таҳқиқи баррасии мавзӯи инкишофи ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ дар мисоли эҷодиёти шифохии халқ мо ба таълифоти назарию бунёди педагогҳо ва равшанносони Шарқу Ғарб, аз қабилӣ Қ.С. Абдурахимов, М. Лутфуллоев, Х. Раҳимов, И.Х. Каримова, Г.А. Абдурахмонов, А. Нуоров, С.Қодиров М. Давлатов, Б. Мачидова, Ё. Юнусов, А.А. Дмитриева, Т.А. Ладженская, М.Д. Лвова, Т.Г. Рамзаева, А.П. Савченко, Н.Н. Светловская, Н.Ф. Скрипченко Т.И. Озерман, В.В. Бибихин, И.Ф. Харламов, К.А.Сергеев ва дигарон таъҷиб намудаем.

Аҳамияти амалии таҳқиқот. Натиҷаи илмӣ ва хулосаҳои назарию амалӣ, ки аз омӯзиш ва таҳлили баррасии муфассали мавзӯ бармеоянд,

метавонанд барои таълифи рисолаҳои илмӣ, китобҳои дарсии педагогӣ ва равшанӣ, таълифоти дигари илмӣ ва илмию оммавӣ муфид бошанд. Илова бар ин, метавон муҳтавои таҳқиқоти мазкурро ҳамчун курси махсус, барои бозомӯзии омӯзгорони синфҳои ибтидоии муассисаҳои таълимии миёнаи умумӣ ва донишҷӯёни факултаҳои педагогика ва психологияи ҷумҳурий тадрис намуд. Муҳаққиқон ва унвонҷӯёни риштаҳои педагогика ва психология метавонанд ҳангоми таълифи мақола ва рисолаҳои илмӣ аз ҳулосаҳои натиҷагирӣ дар рисолаи мазкур овардашуда истифода намоянд.

Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот дар доираи истифодаи методҳои объективонаи таҳқиқот, мақсад ва вазифаҳои озмоиш ва методологияи мувофиқ, маълумот аз сарчашмаҳои боэътимоди гуногун бадастомада, иштирок ва назорати шахсии муаллиф дар раванди корҳои озмоишӣ, мувофиқати натиҷаҳои бадастомада ба таҳқиқотҳои дигари педагогӣ, тафтиш ва назорати шароити муайяншудаи ташкилию педагогӣ бо натиҷаҳои бадастомада ва ниҳоят дар иртибот бо маълумоти таҳқиқотҳои дигари психологӣ ва педагогӣ санҷида шудааст.

Мутобиқати диссертатсия бо шиносномаи ихтисоси илмӣ. Мавзӯ ва мазмуни диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ 13.00.01 – Педагогикаи умумӣ, таърихи педагогика ва таҳсилот, аз ҷумла, ба:

банди 3 – Антропологияи педагогӣ (консепсияи тарбия, таълим ва иҷтимоисозии шахс тавассути таълим; низомҳои /шароитҳои/ рушди шахс дар ҷараёни таълим, тарбия, омӯзиш;),

банди 4. - Назарияҳо ва консепсияҳои таълим (қонуниятҳо, принсипҳои таълими кӯдак дар марҳилаҳои гуногуни ба воқеа расидан; фардиқунонӣ ва фарққунии таълим; намудҳо ва моделҳои таълим, ҳудуди татбиқи онҳо; технологияҳои таълимӣ; консепсияҳои рушди таъминоти таълимӣ ва методи раванди таълим ва воситаҳои таълим; хусусиятҳои таълим дар сатҳҳои гуногуни таълим);

банди 5 – Назария ва консепсияҳои тарбия (омилҳои иҷтимоӣ-фарҳангии тарбия; шаклҳо, принсипҳои тарбияи кӯдак дар марҳилаҳои гуногуни ба камол расидани ӯ; асосҳои арзишии ташаккули раванди таълим, низомҳои педагогии тарбия;) мувофиқат мекунад.

Саҳми шахсии доғалаби дарачаи илмӣ дар таҳқиқот, пеш аз ҳама, дар муайян намудани мақсад, вазифаҳо, объект ва предмети таҳқиқот, матраҳсозии масъалаҳои мубрами таҳқиқот, таҳлил ва ҳулосабарорӣ аз иттилооти бадастоварда иборат мебошад. Дар баробари ин, дастури таълимии “Масъалаҳои мантиқӣ ва зеҳнӣ” (2022), “Биё, бо ҳам омӯзем” (2023), “Маҷмуаи

масъалаҳо аз фанни математика барои синфҳои 1-4” (2023) коркард гардида, татбиқи он дар амалияи фаъолияти таълимии хонандагон баррасӣ гардидааст.

Тасвиб ва амалисозии натиҷаҳои таҳқиқот тавассути муҳофизоти дар ҷаласаҳои кафедраи методикаи таълими ибтидоии факултети педагогика ва варзиши Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав, гимназияи Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав, литсейи хусусии “Эҳсон”-и ноҳияи Синои шаҳри Душанбе, МТМУ № 1 ноҳияи Кӯшонӣ ва МТМУ № 15-и шаҳри Бохтар, нашри мақолаҳои илмӣ, тезисҳо, инчунин, дар конференсияҳои илмӣ-таълимӣ ва методи ДДБ ба номи Носири Хусрав ва Кумитаи кор бо занон ва оилаи назди Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон баррасӣ гардидааст. Натиҷаҳои таҳқиқот, инчунин, дар чараҳои машғулиятҳои таълимӣ дар ДДБ ба номи Носири Хусрав ва литсейи хусусии “Эҳсон”-и шаҳри Душанбе татбиқ карда шудаанд. Ниҳоят, маводи таҳқиқотро метавон дар барномаҳои таҷрибаомӯзии донишҷӯёни курси 3-4-и муассисаҳои таълимии сатҳҳои гуногун, силсилаи лексияҳо барои бозомӯзӣ ва тақмили ихтисоси омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ дар заминаи Донишқадаи тақмили ихтисос ва бозомӯзии кормандони соҳаи маорифи назди Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон истифода бурд.

Интишорот аз рӯйи мавзӯи диссертатсия. Аз рӯйи мавзӯи диссертатсия бо теъдоди 15 мақолаву дастурҳои илмӣ-методӣ, аз ҷумла, 8 мақолаи илмӣ дар маҷаллаҳои тақризишавандаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва 7 номгӯйи мақолаҳо дар маҷмуаи маводи конференсияҳо нашр шудаанд.

Сохтори диссертатсия. Хусусияти маводи таҳқиқӣ ва доираи мавзӯю матолиби мавриди назари муҳаққиқ сохтор ва ҳаҷми асосҳои назарию методологии диссертатсияро муайян намудааст. Матни диссертатсияи мазкур аз муқаддима, ду боб, хулоса ва китобнома иборат аст. Таҳқиқот дар ҳаҷми 167 саҳифаи чопи компютерӣ анҷом дода шудааст. Бобҳои асосии диссертатсия дар навбати худ дорои фаслу зерфаслҳои ҷудогона мебошад.

МУҲТАВОИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Дар муқаддима зарурияти аҳамияти мавзӯи таҳқиқот ва дараҷаи омӯзиши он асоснок гардида, сатҳи омӯзиши илмӣ масъала баррасӣ мешавад ва ҳадафу вазифаҳои таҳқиқот, ҳамчунин методика, нағзҳои илмӣ, арзиши назариву амалӣ ва дараҷаи таҳқиқи он муайян гардида, нуқтаҳои барои дифоъ пешниҳодшаванда ифода ёфтаанд.

Боби аввали диссертатсия “**Асосҳои назарии ташаккул ва рушди ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ**” номгузорӣ шуда, се фаслро дар бар мегирад.

Фасли якум “**Моҳият ва мундариҷаи ҷаҳонфаҳмӣ дар низоми таълиму тарбия**” ном гирифта, ҷанбаҳои инфиродии ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ дар низоми таълиму тарбия ба таври кулӣ мавриди омӯзиш қарор гирифтааст.

Ҷаҳонфаҳмӣ як шакли шуурнокии инсон, ки ба муҳити зисти атроф нуқтаи назар ва мавқеи ӯро нишон медиҳад, дар замони мо гуногун аст. Мафҳуми “ҷаҳонфаҳмӣ” ба соҳаи илм дар нимаи дуюми асри XIX пайдо гардида бошад ҳам, пайдоиши худ истилоҳ ва дарки он ба асри XVII – XVIII рост меояд. Олимони ватаниву хориҷӣ, исбот менамоянд, ки “ҷаҳонфаҳмӣ – ин аслиҳаи тавоно нисбати эҷодкорӣ ва дигаргун кардани фаъолияти шахс аст. Тибқи ҷаҳонфаҳмии шахс ҳодисаҳои табиат ва ҷамъиятро чуқур фаҳмида мегирад, ташаккули маҳорати шууроно фаҳмонидани падидаҳо ва муайян кардани муносибатҳои худро ба онҳо мепайвандад: амалиёти ҳаётии хешро шууроно равона мекунад”.¹ Ҷаҳонфаҳмӣ рафтору амалҳои одамонро ба низом дароварда, зеро таъсири идеологияҳои муайян ташаккул меёбад ва омили муҳимми бамиеноварандаю муайянкунандаи сифати ахлоқ ва муносибати инсон бо ҳаёт, бо талаботу ниёзҳои гуногуни худ, бо меҳнат, илму дониш, эътиқод ва дигар падидаҳои ҳаётии ӯ мебошад.

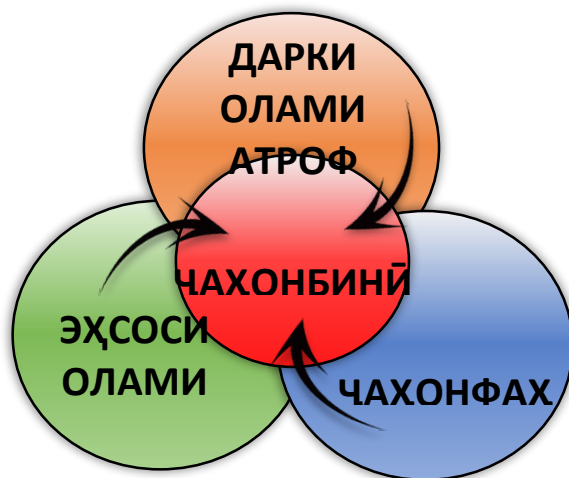
Асосҳои ҷаҳонфаҳмӣ ҳангоми таҳсил дар синфҳои ибтидоӣ гузошта мешавад ва мактаб ҳамчун сарчашмаи маълумот баҳри инкишофи ҷаҳонфаҳмии хонандагон метавонад фаъолияти муайянеро сомон диҳад. Барои ташаккули ҷаҳонфаҳмии илмӣ хонандагони синфҳои ибтидоӣ онҳоро бо назардошти синну солшон ба фаъолияти гуногун ҷалб бояд кард.

Масъалаи инкишофи ҷаҳонфаҳмии илмӣ хонандагон дар низоми таълиму тарбия барои илми педагогика ҳамеша бо талаботе, ки ҷомеа дар назди тарбия мегузорад, пайванди ногузастанӣ дорад. Аммо дар айни замон, он бояд дар самти фароҳам овардани шароити мувофиқе, ки ба пуррагии фаҳмиши шахс дар бораи олами атроф мусоидат мекунад, ҳал карда мешавад.

Азбаски фаъолияти тадқиқотии хонандагони синфҳои ибтидоӣ самти нисбатан нав ва камомӯхташуда дар фаъолияти муассисаҳои ибтидоӣ мебошад, мушкилоти истифодаи фаъолияти мустақилона ҳамчун роҳи муҳимтарини ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ то ҳол ба қадри кофӣ дарк карда нашудааст. Аз ин рӯ, таҳқиқи мавзӯи зеро назар арзиши назаррас дорад ва аҳамияти ин корро муайян намудааст.

¹ Раҳимов Х., Нуров А. Педагогика (Китоби дарсӣ барои донишҷӯёни мактабҳои олии омӯзгорӣ). – Душанбе: Ирфон, 2011. – 416 с. – С. 66.

Мавриди зикр аст, ки ҷаҳонфаҳмии кӯдакон ҷузъи таркибӣ ва марҳилаи оғози ташаккули ҷаҳонбинии инсон ба шумор меравад ва онро мо дар шакли зерин дида метавонем.



Ҷаҳонбинӣ – маҷмӯи назарҳо, баҳоҳо ва андешаҳои образнок дар бораи ҷаҳонгардӣ, мавқеияти шахс дар он. Муносибати умумии шахс ва воқеияти атроф ва худ.

Дарки олами атроф - ин муносибати инсон ба табиат ва воқеияти атроф аст, ки дар руҳия, ҳиссиёт, амал ва кирдорҳои гуногуни ӯ ифода меёбад.

Ҷаҳонфаҳмӣ – нуқтаи назар ба ҳодисаҳо, дарк, образи ақидаҳо, мафкура, ақидаи бовари ба ҳаёт.

Эҷсоси олами атроф - ин эҷсоси ҳодисаҳои, ки дар ҳаёти инсон рӯй медиҳанд.

Фасли дуюми боби якум “Шартҳои асосии ташаккул ва рушди ҷаҳонфаҳмии хонандагонисинфҳои ибтидоӣ дар раванди таълим” номгузорӣ гардида, таъкид гардидааст, ки дар ташаккул ва рушди ҷаҳонфаҳмӣ пеш аз ҳама ба тарз ва муносибати байниҳамдигарии хонандагон ба волидону омӯзгорон ва фаъолияти раванди таълим вобаста мебошад. Зеро дар рушду камоли хусусиятҳои ҷисмонӣ, психологӣ, ҷаҳонфаҳмӣ ва маънавии хонандагони синфҳои ибтидоӣ саҳми волидон ва омӯзгорон хеле калон аст. Хонандагони синфҳои ибтидоӣ дар рафти муоширати байниҳамдигарӣ бо волидону омӯзгорон ва мутолиаи китоб соҳиби донишу маҳорат ва малакаҳои кори раванди таълимӣ мегарданд. Агар дар ин давраи аввали

мактабӣ раванди таълим ба таври чиддӣ сураат нагирад, дар ин ҳолат кӯдакон аз ташаккул ва рушди ҷаҳонфаҳмӣ қафо мемонанд. Дар ин марҳила тамоми мафҳумҳо ва заминаҳои асосии инкишофи минбаъдаи шахсият муҳим мебошанд.

Дар мактаб барои ташаккул ва рушди ҷаҳонфаҳмии хонандагон шароити мусоид фароҳам оварда мешавад ва шартҳои асосӣ дар ҷараёни таълим мунтазам асосҳои донишро аз худ кардан аст. Ҳамин тавр, дар онҳо ҷаҳонфаҳмии ташаккул ёфта, дар ин раванд унсури соддатарини асосҳои илмро аз бар мекунанд, моҳияти предмети ҳодисаҳо ва ашёҳоро ба таври чуқур ва пурра меомӯзанд ва дар онҳо қобилияти дарккунӣ, эҳсос, идрок, тафаккур ва мушоҳидакорӣ инкишоф меёбад.

Омӯзиши масъалаи ташаккул ва рушди ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ дар раванди таълим пеш аз ҳама дар зери таъсири бевоситаи муҳити педагогӣ ва ҷазои таълим, ҳамчунин таҳти таъсири ҷаҳонфаҳмии оила ва муоширату муносибати онҳо, муҳити иҷтимоии атрофиён ва ҷомеа мебошад. Зеро дар синфҳои ибтидоӣ аз як тараф захираи дониш, малака ва фаҳму дарки ҷаҳонфаҳмӣ бо таъсири бевоситаи муҳити хонаводагӣ ташаккул ва рушд намояд, аз ҷониби дигар, дар мактаб ва раванди таълим тадриҷан ба системаи муайян медарояд.

Ҳамаи сеюми боби аввал **“Моделҳои муносири инкишофи ҷаҳонфаҳмии кӯдакон дар раванди таълим”** номгузорӣ шуда, таъкид гардидааст, ки дар илми педагогика моделҳо, навъҳои ба хонандагон ташаккул додани тарбияи ақлӣ, зеҳнӣ, ахлоқӣ, меҳнатӣ, ҷаҳонфаҳмӣ ва ғайра, ки дар раванди таълим ва умуми тарбия ба вуқӯъ мепайвандад, ташаккул меёбанд.

Моделдарорӣ дар таълим ҳамчун масъалаи психологӣ ба ду ҷанба: 1) ҳамчун мазмун, ки хонандагон онро бояд дар рафти таҳсил аз худ кунанд ва ҳамчун воситаи маърифат онро донанд; 2) ҳамчун яке аз амалҳои асосии таълимӣ, ки қисми таркибии фаъолияти таълимӣ мебошад. Ҷанбаи якум зарурати ворид намудани мафҳумҳои модел ва бамоделдарориро ба мазмуни маълумот талаб мекунад. Ин имконият медиҳад, ки тавассути моделҳо дар хонандагон типҳои тафаккури илмӣ-назариявиро ташаккул диҳем. Бинобар ин, ба хонандагон моҳияти модел ва бамоделдарориро бояд фаҳмонд, то ки онҳо онро ҳамчун методи маърифаткунӣ қабул намоянд. Моҳияти ҷанбаи дуюмро дар хонандагон ташаккул додани маҳорати истифода бурдани модел дар сохтан ва қайд кардани нақшаҳои

умумии амалҳо ва оператсияҳо ташкил медиҳад, ки онҳоро ҳангоми омезиши мафҳумҳои мураккаби абстрактӣ бояд иҷро намоянд².

Модел ин объекти ба таври сунъӣ сохташуда дар шакли диаграмма, сохторҳои ҷисмонӣ, шакли аломатҳо ё формулаҳо мебошад, ки ба объект (ё падида)-и омӯхташаванда шабеҳи сохторро намоиш медиҳанд ва хосиятҳои муносибатҳои байни унсурҳои ин объектро таҷдид мекунанд. Барои асоснок кардани раванди таҳқиқ бо хусусиятҳои муайяншудаи раванди ташаккули ҷаҳонфаҳмӣ модели дар поён зикргардидаи компонентҳо, меъёрҳо ва нишондиҳандаҳои инкишофёбии ҷаҳонфаҳмии хонандаи синфҳои ибтидоӣ имкон медиҳад:

Қисматҳо	Меъёрҳо	Нишондиҳандаҳо
Ҳавасмандкунӣ	Маҳорати дарк намудани худтакмилдиҳӣ ва хештангарой	✓ Мавҷудияти ангезаҳо барои худомӯзӣ ✓ Мавҷудияти ангезаҳои худидоракунии дар фаъолият
Мундариҷа	Донишҳои илмӣ	✓ Саҳеҳии донишҳо дар бораи табиат, ҷомеа ва шахс ✓ Бошуурона истифода намудани дониш дар ҳолати ноговор ва истифодабарии он
	Категорияҳо	✓ Сохтори муайян намудан ва амалӣ гардонидани шуур дар категорияҳои забон
	Самтҳои арзишӣ	✓ Мавҷудияти муносибати мафҳуми фардӣ ва эмотсионалӣ-арзишӣ дар афкор
Иҷтимоишавӣ	Манфиати иҷтимоӣ	✓ Самти манфиати иҷтимоӣ ✓ Хусусиятҳои рафтор: эҳтиром, ҳамкорӣ ва табдилдиҳӣ

Дар асоси дониш ва фаҳмиши хусусиятҳо, инчунин хусусиятҳои муассирӣ мо моделро барои инкишофи ҷаҳонфаҳмии таҳия намудем. Модели мазкур робитаи мутақобилаи ҷузъҳои маърифатӣ, арзишӣ-меъёрӣ, ахлоқӣ-иродавии қавӣ ва амалиро, ки ба сохтори ҷаҳонфаҳмии шахсият ва натиҷаҳои ташаккули он дохил карда шудааст, нишон медиҳад, ки тавассути он мо метавонем самарабахширо дар фаъолияти педагогӣ арзёбӣ намоем.

² Қодиров Қ. Б. Давлатов М.Т., Расулов С.Х.// Қ. Б. Қодиров М.Т. Давлатов С.Х. Расулов. Вожаномаи тафсири истилоҳоти психологӣ ва педагогӣ. – Душанбе, 2008. – 192 с. – С. 26

Боби дуҷуми диссертатсия “**Омилҳои асосии инкишофи ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ ба воситаи эҷодиёти шиғоҳии халқ дар раванди таълим**” унвон гирифта, аз се фасл иборат мебошад.

Фасли аввали боби дуюм “**Низомии умумии ташаккули ҷаҳонфаҳмӣ дар муҳити таълим**” номгузорӣ шуда, таъкид гардидааст, ки дар низомии умумии ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ, масъулияти яқҷояи оила, мактаб, муҳит ва ҷамъият зарур мебошад.

Ташкили дурусти ҷараёни таълиму тарбия ва ба ҳаракат даровардани ҳамаи унсурҳои он дар муҳити таълим имконият медиҳад, ки фаъолияти омӯзгорон, волидон ва аҳли ҷамъият ба ҳалли инкишофи ҷаҳонфаҳмии кӯдакон сафарбар карда шавад. Дар муайян кардани ҷаҳонфаҳмӣ андешаҳои гуногун миёни олимон, аз ҷумла Раҳимов Х., Нуров А., Юнусов Ҷ., Шомуродов Х.Р. Мошанский В.Н., Спиркин А.Г., Черноволёнок В.Ф., Залесский Г.Е. ва ғайра мавҷуданд, аммо ҳамаи онҳо дар бораи арзёбии аҳамияти ташаккули ҷаҳонфаҳмии шахс, ки тавассути раванди таълим амалӣ мешавад, ҳамақидаанд.

Дар низомии умумии ташаккули ҷаҳонфаҳмӣ инчунин муҳит, гирду атрофи бевоситаи кӯдак, аҳли оила ва коллективи дар он таълиму тарбия мегирифтагии ӯ, ғайр аз ин, шароити ҳаёти ӯ: хона, хӯрок ва ҷиҳози хона низ таъсири мусбӣ доранд³. Муҳити бевоситаи кӯдакон аз ҳар ҷиҳат таъсиррасон буда, муносибат бо атрофиён шартҳои муҳими инкишофи ҳамаҷонибаи онҳо мебошад. Бинобар ин, донишмандони характери одамони гирду атрофи бевоситаи кӯдакон ва омӯхтани таъсири шароити гуногун ба инкишофи онҳо муҳим аст. Яъне муҳит ҳам метавонад дар баробари таъсири мусбат таъсири манфӣ ҳам расонад. Имрӯз ҳодисаҳои ба кӯдакони хурдсол таъсири манфӣ мерасонидагӣ кам нестанд. Аз рӯи, дар хотир бояд дошт, ки муҳити таълими кӯдакон дар ҷаҳонфаҳмии онҳо бетаъсир нахоҳад монд ва дар ҳолати таъсири номуносиби муҳит ва гирду атрофи он кӯдаконро аз ин муҳит ҷудо бояд кард.

Дар низомии умумии ташаккули ҷаҳонфаҳмии кӯдакон оила, мактаб, ҷамъият ва муҳити таълим дуруст ба роҳ монда шавад, ин раванд самараро бештар медиҳад. Таълиму тарбия дар мафкураи мардуми мо, пеш аз ҳама, ташаккул додани қобилияти маданияти кӯдакон ба ҳисоб меравад, ки бо ин васила метавон ҷавҳари ақлонӣ ва ҷаҳонфаҳмии онҳоро низ таҳким бахшид.

Фасли дуҷуми боби дуюм, ки “**Асосҳои таълим ва ташаккули ҷаҳонфаҳмӣ тавассути эҷодиёти шиғоҳии халқ**” номгузорӣ гардидааст,

³ Савин Н.В. Педагогика. – Душанбе: Маориф, 1975. – 328 с. – С. 32.

воситаҳои муҳимми таълиму тарбия ва инкишоф додани ҷаҳонфаҳмии кӯдакон тавассути эҷодиёти шифоҳии халқ таҳлил шудааст.

Дар робита бо ин оинномаи ахлоқӣ талаб менамояд, ки наврасонро дар роҳи ягонагиву рафоқат, омӯзишу меҳнатдӯстӣ, ростқавливу худшиносии миллӣ тарбия намоем, зеро таълими ибтидоӣ заминаи муҳимтарини ташаккули шахсият ва таҳкурсии устувори минбаъдаи омӯзиши онҳо мебошад. Ҳамаи ин аломатҳо, муҳимтарин характери инсон ва кадри он дар эҷодиёти шифоҳии халқ ба таври равшан ва барҷаста ифода ёфтааст. Бунёди эҷодиёти шифоҳиро шеърҳову чистонҳо, қиссаҳову афсонаҳо, латифаву ривоятҳо ва ғайра ташкил медиҳанд, ки дар таълим ва тақомули нутқ, зехн, тафаккур ва ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ нақши муҳим мебозад. Эҷодиёти шифоҳии халқ кӯдаконро ба ҳислату характери миллӣ, равиши зиндагӣ ва урфу одати ҷамъият, хусусияти забонӣ ва инчунин ҳодисаю воқеаҳои табиату ҷамъият шинос менамояд.

Эҷодиёти шифоҳии халқ, махсусан афсонаҳо, ба андешаи мо, василаи боэътимод дар ташаккули ҷаҳонфаҳмӣ, башардӯстӣ, инсонпарварӣ ва таҳаммулпазирии хонандагони синфҳои ибтидоӣ маҳсуб меёбанд. Афсонаҳо дар ҳама давраи замон, ҳамчун қисми ҷудонашавандаи ҳаёти маънавии халқ барои тарбияи ҷавонон ва васеъ намудани донишу ҷаҳонфаҳмии онҳо, дар мубориза бар зидди баъзе боқимондаи урфу одатҳои кӯҳнаи феодализм, ки дар он замон ҷонсاختона умр ба сар мебард, аҳамияти калон дошт.⁴

Афсона кӯдаконро бо меъёрҳои ахлоқӣ, қонунҳои зиндагӣ шинос мекунад ва онҳоро мувофиқи ин қонунҳо зиндагӣ карданро меомӯзонад. Бо шарофати образҳои бадеӣ ва забони махсуси афсонагӯӣ дар кӯдакон эҳсоси зебоипарастӣ рушд мекунад. Афсона пардаро ба олами асрор ва муъҷизаҳо, ба олами марғуб, вале ба таври возеҳ эҳсосшаванда мекушояд. Ҳар як афсона маънои нухуфта ва пинҳонӣ дошта, дилхоҳ афсона некӣ, ростқавлӣ, адолат, ҳамдигарфаҳмӣ ва шафқатро тарғиб мекунад. Мафҳумҳои ахлоқие, ки дар тасвири қаҳрамонҳо ба таври возеҳ ифода ёфтаанд, дар ҳаёти воқеӣ ва муносибат бо наздикон амалӣ мегарданд ва ба меъёрҳои ахлоқие табдил меёбанд, ки хоҳишу амалҳои кӯдаконро идора мекунанд. Гузаронидани машғулияти беруназсинфӣ дар синфи 3”А” соли таҳсили 2018-2019 дар литсейи ДДБ ба номи Носири Хусрав дар мавзӯи афсонаи “Заҳми забон” нишон дод, ки хонандагон нисбат ба усули нақли

⁴ Обидов Д. Афсонаҳои ҳаҷвӣ–маишӣ тоҷикӣ ва азамияти тарбиявии онҳо// Мактаби советӣ. – 1968. – № 2. – С. 24.

омӯзгор тавассути нақшофарӣ мухтавои дарсро хубтар дарк мекунам. Дар ҷадвали зерин ва инфографика натиҷаи тестҳо оварда шудаанд. Саволномаи тестӣ аз 10 саволи кушода иборат буд.

Тест аз рӯи афсонаи “Заҳми забон”

- 1) Ҳар рӯз ҳезумкаш ба кучо мерафт?
 - а) ба кӯҳ б) ба ҷангал в) ба беша
- 2) Рӯзе ӯ бо чӣ вохӯрд?
 - а) шер б) гург в) хирс
- 3) Ҳезумро ба кучо мебурд?
 - а) бозор б) шаҳр в) деҳа
- 4) Бо пули фурухташуда чӣ мекард?
 - а) рӯз мегузaronд б) ҷамъ мекард в) ба ҳамсоя медод
- 5) Қаҳрамонҳои афсона кӣҳоянд?
 - а) деҳқон ва хирс б) рӯбоҳ ва лаклак в) ҳезумкаш, занаш ва хирс
- 6) Барои кори неки хирс ҳезумкаш чӣ фикр кард?
 - а) ба ивази некиаш ҷавоб бояд гардонам б) дигар бо ӯ дӯстӣ накунам в) ҳезумҳои ҷамъкардаашро намегирам
- 7) Хирс ва ҳезумкаш ба кучо рафтанд?
 - а) ба ҷангал б) ба хонаи хирс в) ба хонаи ҳезумкаш
- 8) Зани ҳезумкаш хирсро дида чӣ гуфт?
 - а) хеле шод шудам, ки бо хирс дӯст шудед б) ҳеҷ чиз нагуфт в) сухани ноҷо гуфт

№	Ному насаб	Нишондодҳо										Сатҳи азхудкунии	Баҳо
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Амонова Нозанин	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	80	4(хуб)
2.	Абдурахимов Мустафо	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	90	5(аъло)
3.	Абдуллоева Сайбӣ	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	80	4(хуб)
4.	Ахмедов Илҳом	-	-	-	+	+	+	+	+	-	+	60	3(миёна)
5.	Батирова Асал	+	+	+	+	-	-	-	+	-	-	50	3(миёна)
6.	Каримов Алиҷон	-	+	-	+	-	-	-	+	-	-	30	2(ғайриқаноатбахш)
7.	Каримов Ҳочиакбар	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	80	4(хуб)
8.	Кенчаев Расул	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	90	5(аъло)
9.	Машрабов Юсуф	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	80	4(хуб)
10.	Мирзоева Мехрофарин	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(аъло)
11.	Мусавилов Шодмон	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	80	4(хуб)

12.	Нуралиева Сумая	-	+	-	+	-	+	+	+	+	-	60	3(миён а)
13.	Нуралиев Чамолиддин	-	+	-	+	+	-	+	+	-	-	50	3(миён а)
14.	Негматов Абдурахмон	-	+	+	+	-	+	+	+	-	-	60	3(миён а)
15.	Пирзода Мадина	-	+	-	+	-	+	+	+	-	-	50	3(миён а)
16.	Раҳматов Билол	+	-	-	+	+	-	+	+	-	+	60	3(миён а)
17.	Рустамзода Муҳаммад	-	-	-	+	-	+	+	+	+	-	50	3(миён а)
18.	Собиров Нуралӣ	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	80	4(хуб)
19.	Толибоев Абубакр	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	80	4(хуб)
20.	Тағоев Юсуф	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	90	5(аъло)
21.	Тағоев Сулаймон	-	+	+	-	+	-	-	+	-	-	40	3(миёна)
22.	Умаров Муҳаммад	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	80	4(хуб)
23.	Хайруллозода Шабнам	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	90	5(аъло)
24.	Ҳакимова Оиша	-	+	+	-	-	+	+	+	-	-	50	3(миён а)
25.	Ҷалилов Зокир	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	80	4(хуб)
26.	Холмуродов Муҳаммад	-	+	+	-	-	-	+	+	-	-	40	3(миён а)
27.	Шомаҳмадова Фотима	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	90	5(аъло)

№	Ному насаб	Нишондодҳо										Сатҳ и азхуд кунӣ	Баҳо
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1.	Амонова Нозанин	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(аъло)
2.	Абдурахимов Мустафо	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(аъло)
3.	Абдуллоева Сайбӣ	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	90	5(аъло)
4.	Аҳмедов Илҳом	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	80	4(хуб)
5.	Батирова Асал	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	90	5(аъло)
6.	Каримов Алиҷон	+	+	-	+	+	+	-	+	+	-	70	4(хуб)
7.	Каримов Ҳочиакбар	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	80	4(хуб)
8.	Кенчаев Расул	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(аъло)
9.	Машрабов Юсуф	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	90	5(аъло)
10.	Мирзоева Меҳрофарин	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(аъло)
11.	Мусавиров Шодмон	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(аъло)
12.	Нуралиева Сумая	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	80	4(хуб)
13.	Нуралиев Чамолиддин	-	+	+	+	+	+	-	+	-	-	60	3(миёна)
14.	Негматов Абдурахмон	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	80	4(хуб)

15.	Пирзода Мадина	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	90	5(аъло)
16.	Раҳматов Билол	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	80	4(хуб)
17.	Рустамзода Муҳаммад	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	80	4(хуб)
18.	Собиров Нуралӣ	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	80	4(хуб)
19.	Толибев Абубакр	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	90	5(аъло)
20.	Тағоев Юсуф	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(аъло)
21.	Тағоев Сулаймон	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	70	4(хуб)
22.	Умаров Муҳаммад	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	90	5(аъло)
23.	Хайруллозода Шабнам	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(аъло)
24.	Ҳакимова Оиша	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	80	4(хуб)
25.	Ҷалилов Зокир	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	90	5(аъло)
26.	Холмуродов Муҳаммад	+	+	+	-	+	-	+	+	-	-	60	3(миёна)
27.	Шомаҳмадова Фотима	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(аъло)

Рақами савол	Ҷавобҳои дуруст		Ҷоиза аз ҳамакӯн	
	То нақшофарӣ	Баъд аз нақшофарӣ	То нақшофарӣ	Баъд аз нақшофарӣ
1	15	25	55,5 %	92,5 %
2	24	27	88,8 %	100 %
3	20	23	74 %	85,1 %
4	23	24	85,1 %	88,8 %
5	16	23	59,2 %	85,1 %
6	19	24	70,3 %	88,8 %
7	24	25	88,8 %	92,5 %
8	27	27	100 %	100 %
9	9	17	33,3 %	62,9 %
10	10	18	37 %	66,6 %
187		233	69,2 %	86,2 %



Диаграммаи 1.



Диаграмаи 2.

Фасли сеюми боби дуум “Таснифоти манобеи эҷодиёти шифоҳии халқӣ дар самти ташаккул ва рушди ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ” ном гирифта, таъкид мегардад, ки адабиёти шифоҳии халқӣ ба монанди сурудҳову таронаҳо, қиссаҳову афсонаҳо, зарбулмасалу чистонҳо ва ғайра аввалин манбаи рушду дарки ҷаҳонфаҳмии кӯдакон мебошанд. Омӯзиши жанрҳои гуногуни эҷодиёти шифоҳии халқ ҳамчун китоби дарсии ҳаёт ба шумор рафта, ба ҳаёт ва рӯзгору ғайриинсон сару кор дорад ва ҷаҳонфаҳмӣ, донишу хирад ва маърифату тафаккури инсонро таъмин мекунад.

Мундариҷаи эҷодиёти даҳанакии халқ ниҳоят бой аст: панду насиҳат, таълиму тарбия, қаҳрамонӣ-пахлавонӣ, софдилӣ, фидокорӣ-вафодорӣ, ҳунаромӯзӣ-санъатварӣ, муҳаббати самимӣ, ҳикматомӯзӣ, ахлоқу одоб, ҳаҷв-шӯҳӣ, суҳанварӣ-ҳозирҷавобӣ, муносибат ва муомилаи ҷамъиятӣ, шикоят, мубориза, инъикоси бехтарини орзуҳо ҳавас, талаби хоҳиш дар бораи ҳаёт ва ҷамъияти озод, оромӣ ва ҳаёли дар муборизаҳои синфӣ-сиёсӣ, дар мубориза бо табиат эҷод карда, ба шакл дароварда шудаанд, ки инъикос ва хулосаҳои ҳаётӣ-ҷамъиятӣ мебошанд.⁵

Мувофиқи таҳқиқотҳои мавҷуда эҷодиёти шифоҳии халқ, ки заминаи ибтидоии фаҳму дарки тафаккур ва ҷаҳонфаҳмӣ мебошад, барои машқ додани амалҳои фикрӣ ва рушди ҷаҳонфаҳмии васеъ мусоидат менамояд. Кӯдакон ба воситаи дониши азхудкардаи эҷодиёти шифоҳӣ ва ҷаҳонфаҳмии волидон ва маҳорати педагогии омӯзгорон ба омӯзиши бахшҳои гуногун машғул шуда, дар ин замина, дониш ва тафаккури онҳо инкишоф ёфта, ҷаҳонфаҳмиашон раванг меёбад.

Шарҳу тавзеҳи нави жанрҳои фолклорӣ дар ҷараёни дарс ва муҳити хонавода ба тафаккур ва эҳсоси хонандагон таъсир расонида, ба ҳодисаҳои

⁵ Носирҷон М. Фолклори тоҷик. – Душанбе: 2005, – 160 с. – С. 5

мусбати ҳаёт таваҷҷуҳи онҳоро бедор ва ба ҳаёту зиндагӣ дилгарм менамояд ва ба муборизаҳову талошҳои рӯзгор омода мекунад.

ХУЛОСА

1. Таҳлил ба мо имкон медиҳад қайд намоем, ки дар илми педагогикаи ватанӣ ва равшанӣсӯйи мушкилоти ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ ба қадри кофӣ коркард ва омӯхта нашудааст. Муносибати ягона барои муайян кардани сохтори ин раванд ва масъалаҳои мавриди назар вучуд надорад. Ин имконият ва раванди таълим дар ташаккули дарки ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ камтар таҳқиқ ва омӯхта шудааст.

2. Дарки олам, ки дар ҷараёни азхудкунӣ ва омӯзиши бадеӣ-фолклорӣ ҳамчун инъикоси муносибати инсон бо инсон, инсон бо ҷамъият, инсон бо муҳити табиӣ ташаккул меёбад ва бо пайванди воқеии “ҳама чиз бо ҳама чиз” ва ҳамчун ҷаҳонфаҳмии воқеӣ фаҳмида мешавад. Зиндагӣ ин як ҷаҳонияти бадеӣ-фолклорӣ мебошад, ки дар асоси ҳиссиёт ва ғояҳои ҳудӣ кӯдакон бо ҷалби ҳадди аксар қобилият ва саъйи онҳо дар асоси робита бо олами атроф ва зиндагии воқеӣ ташкил карда мешавад, ки кӯдакон дар он дониш, малака ва малакаҳои фолклорӣ ҳамчун воситаи мусоидат ба робитаҳои мустақим, инфиродӣ ва эҷодии онҳо бо ҷаҳон истифода мешаванд.

3. Омӯзиши жанрҳои гуногуни фолклор ба кӯдакон имкон медиҳад, ки нутқи ҷамоҳангшудаи онҳо пурра инкишоф ва ҷаҳонфаҳмии илмӣ онҳо ташаккул ёбад. Ҳамчунин, фолклор ба кӯдакон имкон медиҳад, ки ҳудро оромтар, ҷасуртар, мустақилтар ҳис кунанд, тасаввурот ва тафаккурро инкишоф диҳанд, барои ифодаи худ озодии комил диҳанд, ба бедории ҳаёлот ва ташаббуси эҷодии худ мусоидат намоянд.

4. Омӯзиши манобеи эҷодиёти шиғоҳӣ дар инкишофи ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ заминаи ибтидиро ба миён гузошта, истифодаи дурусти онҳо дар таълиму тарбия ва муҳити хонавода ба тафаккур ва рӯҳияи хонандагон таъсир мерасонад ва таваҷҷуҳи онҳоро ба ҳодиса ё саргузашти гуногуни дар ҳаёт ба амал омада бедор намуда, ба муборизаҳову талошҳои рӯзгор омода менамояд.

5. Модели мантиқӣ-семантикии ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ унсурҳои ба ҳам алоқамандро дар бар мегирад, ки онҳоро муҳити гуманитарии таълимӣ дар асоси принципҳои муттаҳид менамояд. Модел мувофиқи мақсад, марҳила, мундариҷа, усул ва шаклҳои ҷаҳоният намуда, ба ташаккули шахсияти хонанда таъсири муайян мерасонад.

6. Таҳқиқот зарурати таҳияи модели инкишофи мавқеи ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоиро дар марҳилаи ибтидоии таълим, ки аналогҳои ҷараёни таҳқиқшаванда аст ва маҷмуи навъи таркибии бо ҳам алоқаманд, аз ҷумла тавсифро дар бар мегирад, ошкор ва исбот намуд. Фаъолияти якҷояи омӯзгору хонанда ва амалисозии онҳо имкон медиҳад, ки ба сатҳи баланди ташаккули мавқеи ҷаҳонфаҳмӣ ноил гарданд.

7. Ташаккули ҷаҳонфаҳмии илмӣ ба хонандагони синфҳои ибтидоӣ имкон фароҳам меоварад, ки арзишҳои маънавӣ ва камолоти ахлоқӣ баланд бардошта шаванд. Ҷаҳонфаҳмӣ ба хонандагон имкон медиҳад, ки ба омилҳои номатлубе, ки ба ташаккули шахсияти мактаббачагон таъсир мерасонанд, муқобилат кунанд.

8. Дар асоси таҳлили назариявии адабиёти педагогиву фалсафӣ ва психологӣ маънои педагогии категорияи «дарки ҷаҳон» ҳамчун ҳолати шахсӣ, ки омодагии шахсро дар асоси меъёрҳо ва арзишҳои иҷтимоӣ барои муомила бо муҳити зист муайян мекунад, тасаввуроти худӣ ӯ дар бораи ҷаҳон ва муҳияти ҷаҳонфаҳмӣ равшан гардида, сохтори фаъолияти ҷаҳонфаҳмиро дар алоқамандии ҷузъҳои ҳавасмандӣ, мундариҷа ва амалиёт инъикос менамояд.

9. Инкишофи ҷаҳонфаҳмии мактаббачагон раванди тӯлонӣ ва гуногунҷабҳа мебошад. Вай натавонад аз сатҳи гуногуни азхудкунии дониш ва сатҳи мувофиқи рушди ақидаҳо, эътиқодҳо ва идеалҳо, балки ба хусусиятҳои синну соли хонандагон низ вобаста мебошад. Он табиатан аз ташаккули соддатарин унсурҳои марбут ба ақидаҳои ҷаҳонфаҳмӣ дар мактаббачагони хурдсол оғоз мешавад, ки баъдан бо синну сол инкишоф меёбад ва мураккабтар мегардад.

10. Таҳлили хусусиятҳои ташаккули мавқеи ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ нишон медиҳад, ки дар марҳилаи ибтидоӣ чунин ташкили раванди таълим зарур мебошад, ки бо таъсири он ҳам ба шахсияти кӯдак тавассути эҷодиёти шифохӣ ва ҳам тавассути системаи муносибатҳо ва ба мундариҷаи таълими ибтидоӣ дониши бунёдиро дар бар гирад.

11. Ташаккули доираи муайяни арзишҳо зерин таъсири бузурги ҷамсолон, калонсолон ва одамони наздик ба кӯдак ба амал меояд. Дар ин росто воситаи ахбори омма, радио ва телевизион, кино ва театр ҳамчун манбаи иттилоот нақши муҳим доранд. Муносибати ҷиддии калонсолон ба масъалаҳои инкишофи кӯдакон шартӣ муҳимми дарки дурусти ҷаҳонфаҳмӣ мебошад.

12. Дигаргуниҳо ва рушди сатҳи иҷтимоӣ иқтисодии ҷомеа ба ташаккули иҷтимоии кӯдакон таъсир мерасонанд ва ҳамчунин,

тағйирот дар сохтори иҷтимоии ҷомеа ва фарқияти тарзи ҳаёти гурӯҳҳои гуногуни иҷтимоӣ низ омилҳои асосие мебошанд, ки ба ҷаҳонфаҳмии кӯдакон таъсири манфӣ ва ё баракс мерасонанд. Талабот, муносибатҳо ва арзишҳои ахлоқӣ, ки дар кӯдакон ташаккул меёбанд, лаҳзаҳои бунёдии ташаккули пояҳои ҷаҳонфаҳмӣ дар раванди иҷтимоиёти ӯ мебошанд. Кӯдакон дониши ибтидоии илмиро дар бораи ҷаҳон, дар бораи падидаҳои табиат ва ҷомеа дар раванди сохтори ҷамъиятӣ мегиранд, ки ҷаҳонфаҳмии онҳоро ташаккул медиҳад.

13. Таҳлили асарҳои фолклорӣ дар таълим зарурати роҳнамоии кӯдаконро ба омӯзиши фанӣ нишон дода, мантиқи дониши илмиро ошкор менамояд, яъне дар шакли дастрас ба онҳо нишон додани хосиятҳои бунёдии минтақаи омӯхташудаи воқеиятро нишон медиҳад. Дар марҳилаи ҳозираи рушди ҷомеаи инсонӣ кӯдакон бояд мустақилона донишҳои навро аз худ карда, малакаи худро такмил диҳанд. Барои рушди мотивҳои омӯзишӣ, рушди зеҳнии кӯдаконро аз тамоми имконоти давраи таҳсилоти ибтидоӣ истифода бурдан лозим аст.

14. Дурнамои тадқиқоти минбаъда дар омӯзиши имкониятҳои фаъолияти таълимӣ дар ташаккули асосҳои мавқеи ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ дида мешавад ва рушди шаклҳои инноватсиониву муайян кардани шароити педагогӣ дар баланд бардоштани самаранокии инкишофёбии ҷаҳонфаҳмӣ метавонад мавриди баррасӣ қарор гирад.

Бо таъкид ба натиҷаҳои таҳқиқот ва хулосаҳои диссертатсия тавсияҳои зер, ки бояд минбаъд ба болоравии сатҳи таъминоти шароити педагогии инкишофи ҷаҳонфаҳмӣ ва ташаккули навъҳои он дар хонандагони синфҳои ибтидоии ҷомеаи муоисирӣ Тоҷикистон мусоидат намоянд, пешниҳод менамоем:

- дар замони муосир зарурат ба миён омадааст, ки барномаи таълимӣ ва нақшаҳои кори фанҳои хонандагони синфҳои ибтидоӣ ва умуман мактабҳои миёнаи умумӣ бо мақсади мувофиқкунонии он ба стандартҳои байналмилалӣ, истифодаи методу усули коркард бо диди нав таҳия ва такмил дода шаванд;

- жанрҳои фолклориро ҳамчун воситаи тарбияи ахлоқии хонандагони синфҳои ибтидоӣ метавон дар мактабҳои миёна паҳн кард ва татбиқ намуд, зеро омӯзиши фолклор ҷаҳонфаҳмӣ, арзишҳои фарҳангӣ ва ахлоқии хонандагонро инкишоф медиҳад ва ба онҳо имкон медиҳад, ки ҳамаҷониба рушд намуда, анъанаҳои мардуми худро ҳифз кунанд;

- кори синфӣ оид ба инкишофи ҷаҳонфаҳмии илмӣ хонандагон ва тарбияи маънавии онҳо тавассути системаи корҳои маърифатӣ ва

таълимии беруназсинфӣ ва беруназмактабӣ, оила ва мустақилона таъмин карда шуда, пайваста идома ёбанд. Зеро омезиши равандҳои синфӣ ва беруназсинфӣ тарбия натавонад ба омӯзиши мафҳуми фороғирандаи фанҳои омӯхташаванда ҳавасманд мекунад, балки ҷаҳонфаҳмии илмӣ хонандагон тибқи омӯзиш ва ҷорабиниҳои тарбиявӣ пурра ва васеъ гардида, амалан онҳоро дар раванди мушоҳидаҳои воқеаҳои табиӣ барои ҳаёт омода месозад;

- ба воситаи саёҳатҳо аз ҷониби омӯзгорон принсипи намоиш ва аёнӣ таълимӣ амалӣ гардад ва дар рафти он хонандагон бевосита бо ашё ва ҳодисаҳои воқеа ба таълим, маҳалли зист ва ҳодисаҳои иҷтимоӣ дар ҳолати табиияшон шиносонида шаванд;

- аз омӯзгорони синфҳои ибтидоӣ натавонад дониш, балки аз бар намудани тамоми унсурҳои таркибии тарбия, истифодаи усулҳои нави педагогӣ ва қобилияти дар раванди тарбияи хонандагон ҳамроҳанг бо ин донишҳо кор кардан низ талаб карда мешавад;

- дар замони муосир нерӯи омӯзгорон бояд дар дарс пеш аз ҳама ба фаъолияти маърифатӣ фаъол равона карда шаванд. Ҳамчунин, дар дарс бояд ба омӯзиши вазъият ва масъалаҳои равона карда шаванд, ки хонандагон дар ҳаёти худ метавонанд бо онҳо рӯ ба рӯ шаванд. Барои расидан ба ин мақсад аз воситаҳои мухталиф, аз ҷумла модел ва дигар шаклҳои фаъоли таълим ва педагогикаи ҳамкорӣ истифода кардан лозим аст.

МУНДАРИЧАИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ ВА НАТИҶАҲОИ ТАҲҚИҚОТ ДАР ИНТИШОРОТИ ЗЕРИНИ МУАЛЛИФ ИНЪИКОС ЁФТААНД:

1. Мақолаҳои илмӣ, ки дар маҷаллаҳои тақризшаванда аз ҷониби Комиссияи олии аттестатсионӣ назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва Вазорати маориф ва илми Федератсияи Россия тавсияшуда ба таърифи расидаанд:

[1-М] Норова З.И. Теоретические аспекты формирования мировосприятия учащихся начальных классов / З.И. Норова // Вестник Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава.— 2017. — 1-4(49). — С. 207-209.

[2-М] Норова З.И. Асосҳои педагогӣ ташаккули ҷаҳонфаҳмӣ дар хонандагони синфҳои ибтидоӣ / З.И. Норова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. — 2018. №3. — С. 270-273.

[3-М] Норова З.И. Нақши омӯзиши забони модарӣ дар ташаккули ҷаҳонфаҳмии илмӣ хонандагони синфҳои ибтидоӣ/ З.И. Норова // Паёми

Донишгоҳи давлатии Қургонтеппа ба номи Носири Хусрав. – 2018. – 1/2 (53). – С. 175-179.

[4-М] Норова З.И. Роль учебных предметов в формировании научного мировоззрения учащихся / З.И. Норова // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. – 2019. – 1-3 (65). – С. 164-166.

[5-М]. Норова З.И. Шароити педагогӣ барои ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандаи синни хурди мактабӣ дар раванди таълим / З.И. Норова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – 2021. – №2. – С. 234-240.

[6-М]. Норова З.И. Нақши афсона дар ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ / З.И. Норова // Маҷаллаи илмӣ “Номаи донишгоҳ” ДДХ бо номи Бобочон Ғафуров -2021. -№4 (69). -177-184

[7-М]. Норова З.И. Чистон ва аҳамияти он дар омӯзиши эҷодиёти шифоҳӣ барои хонандагони синфҳои ибтидоӣ / З.И. Норова // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. – 2022. – 1/4 (104). – С. 126-130

8-М] Норова З.И., Ашурова Ш.К. Зарбулмасал ва аҳамияти тарбиявии он / З.И. Норова, Ш.К. Ашурова // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон -2023. -№2 (47) – С. 69-76.

Дар маҷаллаҳои байналмилалӣ

[9-М] Норова З.И. Теоретический анализ проблемы мировосприятия. Материалы международной научно-практической конференции “Актуальные проблемы современной филологии” / З.И. Норова // Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни. – Душанбе, –2019. – С. 124 - 129.

[10-М] Норова З.И. Педагогический смысл и содержание категории “мировосприятие”. Материалы международной научно-практической конференции “ Актуальные проблемы современной филологии” / З.И. Норова // Таджикский государственный педагогический университет имени С.Айни. – Душанбе, – 2019. –С. 143-148.

[11-М] Норова З.И., Джумаева Қ.Т. Роль семьи в формировании патриотических качеств у детей / З.И. Норова, Қ.Т. Джумаева // Международный научно-практический журнал. - Алматы, Казахстан - 17.12.222, -С. 96-99

Мақола ва маводҳое, ки дар дигар маҷмӯаҳо ба ҷоп расидаанд:

[12-М] Норова З.И. Роль родителей в воспитании детей. Материалы областной научно-теоретической конференции / З.И. Норова // “Женщины и современное научное развитие” г. Бохтар 2019. С. 166-169.

[13-М]. Норова З.И. Ташаккули ҷаҳонфаҳмии илмӣ хонандагони синфҳои ибтидоӣ дар омӯзиши фанни забони модарӣ / З.И. Норова // Конференсияи 6-

мини ҷумҳуриявӣ баҳшида рузи Модар “Саҳми занон дар рушди илм”.– Душанбе, 2019. С. 226-234.

[14-М] Норова З.И., Шукурова Ш.Ҷ. Раванди азхудкунии забони модарӣ дар синфҳои ибтидоӣ. / З.И. Норова, Ш.Ҷ. Шукурова // Маҷмаи конференсия -2018– С. 156-161.

[15-М] Норова З.И. Эҷодиёти шиғоҳӣ ва таъсири он дар ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагон. / З.И. Норова // Конференсияи апрелии ДДЗТ 15. 04. 2022. С-234-236

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
БОХТАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
НОСИРА ХУСРАВА**

На правах рукописи

УДК: 377:398 (575.3)
ББК: 74.20+82 (2Т)
Н82

НОРОВА ЗАРИНА ИСЛОМОВНА

**РАЗВИТИЕ МИРОВОСПРИЯТИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ ПОСРЕДСТВОМ УСТНОГО
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история
педагогики и образования (педагогические науки)

Душанбе - 2024

Диссертация выполнена на кафедре методики начального обучения
Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава

Научный руководитель:

Ашурова Шахло Кулобиевна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава

Официальные оппоненты:

Иматзода Лутфия Маҳмадулло - доктор педагогических наук, профессор, заведующий отделом педагогики, психологии и методики Института развития образования имени А.Джоми Академии образования Таджикистана.

Ганиева Бунафша Джумабоевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии и социологии Академии государственного управления при Президенте Республики Таджикистан.

Ведущая организация:

ГООУ “Худжандский государственный университет имени академика Бободжона Гафурова”

Защита состоится 28 декабря 2024 года, в 09:00 часов в диссертационном совете 6D.КОА-077 при Академии образования Таджикистана (734024, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. Адхамова, 11/2).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Академии образования Таджикистана и на сайте (www.coundis.aot.tj).

Автореферат разослан « ____ » _____ 2024 г.

**Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат педагогических наук,**



Исмаилов С.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. В наше время все более важным и актуальным становится вопрос изучения мировосприятия младших школьников, сыгравший важную роль в развитии педагогики. Масштаб изменений в нашем обществе, определяя важность формирования мировосприятия школьников во всех направлениях, требует особенного внимания к воспитанию подрастающего поколения. Этот метод педагогического исследования дает больше возможностей для выявления этапов развития мировосприятия, диагностики успешных процессов воздействия и использования педагогического и психологического опыта.

Изучение формирования мировосприятия учащихся начальной школы является одной из ключевых задач современной педагогической науки и практики с точки зрения его значимости. Решение этой проблемы имеет важное значение как для самих детей, так и для общества в целом. В настоящее время обществу необходимы предприимчивые люди с активной социальной позицией, широким мировоззрением, творческим мышлением и способностью к самостоятельности, гибкости и новаторству. Из этого следует, что усвоение процесса формирования мировосприятия учащихся начальной школы считается первостепенным вопросом по обеспечению плодотворного развития их личности и адаптации к современности жизни. Это требует от педагогов глубокого понимания особенностей этого процесса и применения соответствующих методов и подходов, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка. Вместе с тем, необходимо обратить внимание на роль семьи и общества в формировании мировосприятия учащихся начальной школы. Совместными усилиями педагогов, родителей и общества можно создать благоприятные условия для развития полноценной личности ребенка и его успешной адаптации к современному миру.

Независимость государства создала благоприятные условия для развития литературы, особенно устного народного творчества для детей и подростков, и многие издания переиздаются в новых и современных формах.

Устное народное творчество имеет большое значение в формировании мировосприятия младших школьников и признано многими исследователями эффективным средством детского развития. Устное народное творчество является одной из тем образовательной программы, собирающей духовный, культурный и социальный опыт с точки зрения его воспитательных возможностей.

Еще одной важной особенностью устного народного творчества, её различных жанров, которые способствуют основам развития мировосприятия

детей является развитие мысли, мышления, воображения и эстетических чувств детей.

Место устного народного творчества очень важна для развития мышления, фантазии и чувства детей, потому что это явление имеет большое значение для развития интереса, таланта и уважения истории своей родины.

В начальном учебном заведении учебный процесс выполняет роль организатора жизни младших школьников, способствуя эффективному формированию их мировосприятия через диалогическое взаимодействие всех участников образовательного процесса. Исследования о процессе формирования мировосприятия учащихся начальной школы в образовательной среде показывают, что использование комплексного подхода к обучению и моделированию педагогического процесса является эффективным.

В настоящее время имеется большой объем информации в области педагогики, психологии и философии, которые позволяют разработать и решить проблемы формирования мировосприятия учащихся начальной школы в образовательном процессе. В предшествующих исследованиях рассматривались различные аспекты проблемы познания мира.

Теоретический анализ предоставляет возможность заключить, что вопрос формирования мировосприятия учащихся начальных классов в отечественной педагогике и психологии до сих пор не изучен. Отсутствует единый подход к определению структуры этого процесса, а вопросы потенциальных возможностей образовательного процесса в формировании мировосприятия учащихся начальных классов также мало изучены [138, с. 27-28].

Относительно роли фольклорных жанров в развитии мировосприятия младших школьников существуют различные мнения. Однако большинство исследователей придерживаются единого мнения сравнительно формирования мировосприятия школьников через фольклорные жанры - сказок, стихов, пословиц и народных поговорок.

Когда речь идёт о фольклоре одного народа, мы говорим о легендах, песнях, верованиях, обрядах, религии, диалектах, пословицах, шутках, играх и тысячах других социальных явлений, отражающих его реальный образ жизни, мысли и чувства.

Кругозор всеобщей культуры широк. Мышление каждого человека состоит из убеждений, мыслей и слов обычного этикета. Многие способы, которые люди используют для удовлетворения своих основных потребностей, такие как обеспечение одеждой и едой, инструментами для работы, жильем и значительной частью того, на что они тратят свое свободное время, а также часть социального поведения, все это является частью массовой культуры. По

сути, невозможно представить, что человек может жить в обществе, не опираясь на массовую культуру или, другими словами, творчество.

Образовательным учреждениям необходимо обеспечить внедрение различных фольклорных жанров в систему образования начальных классов. Если педагоги и родители в образовательных учреждениях и семейная среда предоставят возможности для изучения устного народного творчества, появится благоприятная основа для развития мировосприятия уже в этом школьном возрасте. Опыт показывает, что, например, пересказ сказок занимает особое место в воспитании, развитии воображения, любознательности, интеллекта и кругозора детей.

Степень изученности темы. В контексте изучения детского мировосприятия немало важных теоретико-методических работ таджикских исследователей М. Лутфуллозода, Ф. Шарифзода, И. Каримова, Ф. Гулмадов, Л. Иматзода, Х. Рахимзода, А. Нунова, Б. Маджидовой, К. Абдурахимова, С. Кодирова, М.Т. Давлатова, Й. Юнусова, Д. Латифова и зарубежных ученых Г.Н. Волкова, Н.С. Лейтес, И.Ф. Харламова, В.И. Шинкарук, В.П. Иванова, А.Ф. Бортник, Б.Т. Лихачева, в которых отражены аспекты развития мышления, воображения, психологического мировосприятия и других духовных ориентаций детей.

Для знакомства с разными аспектами мировосприятия учащихся начальных классов и преподавания фольклора были полезны исследования известных таджикских ученых: С. Исоева, Хасани М., С. Халимовой, Р. Хаётовой, Р. Рахмонова, Д. Обидова, М. Носирджона, Т. Мустафокулова, И.М. Махмудова, М.Р. Исматуллоева, И. Асоева и др.

Общим проблемам развития мировосприятия детей в учебно-воспитательном процессе посвящены работы педагогов республики – С. Исоева, Х. Рахимова, А. Нунова, С. Кодирова, Х.Р. Шомуродова, М.Т. Давлатова, Й. Юнусова, Д. Латифова, Х. Рахимзода, И. Каримовой, К. Кодирова, Б. Маджидовой, К. Абдурахимова и др.

Большинство учёных выдвинули идею формирования личности ребенка на основе законов природы. Развитие мировосприятия разрабатывается в психолого-педагогических исследованиях как психология способностей ребенка. Значение и сущность изучения проблем мировосприятия в русской педагогике можно найти также в ценных трактатах Н.С. Лейтес, И.Ф. Харламова, В.И. Шинкарук, В.П. Иванова, А.Ф. Бортник, Б.Т. Лихачева и других, в которых рассмотрены основные этапы формирования мировосприятия.

Вышеуказанные научные работы, несомненно, внесли определенный вклад в изучении развития детского мировосприятия. Исследования, проведенные в

данной области, демонстрируют, что учителя начальных классов сталкиваются с различными трудностями в работе с учениками младшего возраста, особенно в диагностическом и методическом аспектах работы с фольклором.

Выбор темы **«Развитие мировосприятия учащихся начальных классов посредством устного народного творчества»** зависит от того, что это тема является трудной и малоизучаемой и имеет трудности в процессе работы с младшими школьниками.

Связь исследования с программами или научными темами

В рамках стратегического плана научных исследований диссертационная работа была выполнена на кафедре методики начального обучения Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. В ходе исследования данной темы мы опирались на правовые и нормативные документы в сфере образования: Закон Республики Таджикистан «Об образовании»; Национальная концепция образования Республики Таджикистан, Национальная стратегия развития образования Республики Таджикистан до 2030 года и Государственный образовательный стандарт для общеобразовательных учреждений.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Целью исследования является исследование развития мировосприятия учащихся начальных классов посредством устного народного творчества, раскрытие закономерности современного мировосприятия в таджикской педагогике, определение направления развития мировосприятия.

В задачи исследования входят:

1. Рассмотрение понятий «мировосприятие» в истории отечественной педагогики;
2. Выявление педагого-психологических особенностей развития мировосприятия у учащихся начальных классов;
3. Выявление возможностей фольклорных жанров в формировании мировосприятия у детей;
4. С новой и современной точки зрения рассмотреть статус и место жанров устного народного творчества в формировании детского мировосприятия, выявить внутренние и внешние основы развития фольклора и его вклад в совершенствовании научного мировоззрения, развитие детского мышления, воображения и понимания;
5. Разработка и апробация модели развития мировосприятия младших школьников в образовательном процессе.

Объект исследования. Учебная деятельность и развитие мировосприятия в начальных классах общеобразовательных учреждений Республики Таджикистан.

Предмет исследования - процесс реализации развития мировосприятия учащихся начальных классов посредством устного народного творчества.

Гипотеза исследования. В зависимости от цели, предмета и объекта исследования анализ существующей литературы способствует формированию мировосприятия учащихся начальных классов посредством устного народного творчества, если возможно соблюдение следующих условий:

- разработать и внедрить новый подход к воспитанию учащихся на основе устного народного творчества;
- обосновать и выстроить в образовательном процессе семейную, школьную и общественную среду, обеспечивающую эффективность воспитания учащихся в формировании мировосприятия;
- содержание воспитания и обучения должно быть адаптировано к целям и задачам формирования мировосприятия;
- учителя начальных классов должны не только знать основные компоненты образования, но и своей эффективной деятельностью внести свой вклад в формировании у школьников основ мировосприятия;
- на своих уроках учителя должны способствовать формированию веры, сознательности и высокой активности учащихся.

Основные этапы исследования. Исследование проводилось в три взаимосвязанных этапа в течение 2017-2023 гг., каждый из которых состоит из конкретных целей и задач.

Первый этап (2017-2019 гг.) считается научно-исследовательским шагом и нацелен в получение и исследование научно-методических основ и нормативно-правовых бумаг, имеющих отношение к дисциплине изучения. На основе их регламентации и организации были определены цели и задачи, объекты и предметы, гипотеза и направления исследования. Рассмотрено понятие «мировосприятия». На данном этапе были изучены теоретические основы, методика и способы оценки результатов воспитания.

На втором этапе (2019-2021 гг.) изучено исходное состояние работы и адаптированы исследовательские навыки, в первую очередь оформлена теоретико-методическая часть диссертации. Глубокое исследование задач, как разнообразие экспериментальных научных концепций по реализации развития мировосприятия учащихся начальных классов посредством устного народного творчества, уточнение специфики воспитания в образовательных учреждениях и таджикском обществе, выявление основных проблем воспитания детей в условиях семьи и общества Таджикистана, подготовка и публикация научных

статей по теме исследования, а также была обоснована и разработана методика формирования исследуемых умений.

На третьем этапе (2021-2023 годы), то есть практическом и завершающем этапе в качестве практической части исследования подводятся итоги применения теоретических основ формирования и развития мировосприятия учащихся начальных классов, подобраны и обоснованы, и в то же время использованы авторские методики для эффективного применения основных аспектов развития мировосприятия школьников в образовательном процессе, в практической деятельности общеобразовательных учреждений республики, выявлены особенности развития мировосприятия в образовательных учреждениях, раскрывающие основные проблемы мировосприятия детей младшего школьного возраста в условиях семьи и современного общества Таджикистана.

Методологическую и теоретическую основу исследования составляют научные исследования о личностно-психологических особенностях школьника и уделение внимания им в учебном процессе (Г. Абдурахмонов, Г.Е. Залесский, Л.С. Выготский); психологические основы педагогического диалога (Н.К. Амонов); стиховотречения и загадки, пословицы для начальных классов (И. Асоев, В. Асрори, И. Гоибназаров); методы использования методического материала на уроках педагогики (Г.Ш. Бобоева, Н.В. Бордовская), методология педагогических исследований (М. Лутфуллозода, Ф. Шарифзода, Н.Х. Сангинов, М.Н. Скаткин, В.А. Сластенин и др.) и методы преподавания устных жанров.

Источники исследования. Важнейшими и основными источниками этого исследования являются отечественные и зарубежные научные педагогические и психологические труды, таджикское устное народное творчество и особенно детское творчество. А также в этой диссертации использовались диссертации и публикации, изданные на разных языках. В качестве источников исследования использовались исследования таджикских и зарубежных исследователей, тезисы и отдельные статьи, посвященные развитию детского мировосприятия.

Эмпирические предпосылки исследования. Диссертационное исследование получено на основе опыта и данных эмпирического аспекта, теоретически проанализирована философская, психолого-педагогическая, методическая литература, проведены опрос и диагностика (тестовые анкеты, интервью, тесты, опросы), и подведены итоги наблюдений (прямое, косвенное наблюдение), проанализирована и обсуждена методика рейтинговой оценки учебной деятельности учащихся начальных классов и овладения малыми устными жанрами.

Исследовательская база. Экспериментальной базой исследования послужили гимназия Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава, частный лицей «Эхсон» г. Душанбе, СОУ № 1 Кушониёнского района и СОУ №15 города Бохтара. В различных этапах исследования приняли участие 179 учеников начальных классов.

Научная новизна исследования:

- в таджикской педагогике рассмотрено комплексное и подробное исследование развития мировосприятия учащихся начальных классов посредством устного народного творчества;
- обосновано и определено содержание и развитие мировосприятия в образовательном процессе;
- определена и представлена общая система формирования мировосприятия в образовательной среде;
- выявлена и обоснована классификация источников устного народного творчества в развитии мировосприятия младших школьников;
- научно обоснована соответствующая модель взаимодействия семьи, общества и образовательных учреждений в развитии детского мировосприятия.

Основные положения, выносимые на защиту:

- окружающая среда и семья являются факторами, не только воздействующими на мышление учащихся, но и открывающие путь мировосприятию младших школьников в педагогике;
- исследование окружающей среды, семьи и школы и ее влияния на мировосприятие учащихся начальных классов, помогает выявить закономерности развития педагогической науки на современном этапе;
- сущность и содержание мировосприятия в системе образования и воспитания является сложным процессом, его индивидуальные аспекты рассматриваются с учетом взаимосвязи основных компонентов;
- развитие глубокого и всестороннего мировосприятия учащихся начальных классов определяется как уровень восприятия человека, включая его систему познания, мнений, убеждений и выражение его отношения к природе и социальному развитию;

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что представлены значимые теоретические представления о детском мировосприятии и законов развития мировосприятия в таджикской педагогике. Его научные результаты могут служить основой для последующих исследований, для теоретических выводов об общепедагогических закономерностях мировосприятия в контексте устного народного творчества, в том числе жанров рассказа, стихов и пословиц.

В ходе исследования темы совершенствования мировосприятия учащихся начальной школы на примере устного народного творчества автор обращается к теоретическим и фундаментальным трудам педагогов и психологов Востока и Запада, таких как: К.С. Абдурахимов, М. Лутфуллоев, Х. Рахимов, И.Х. Каримова, Г.А. Абдурахмонов, А. Нурув, С. Кодыров, М. Давлатов, Б. Маджидова, Л. Иматзода, Й. Юнусов, А.А. Дмитриева, Т.А. Ладженская, М.Д. Львова, Т.Г. Рамзаева, А.П. Савченко, Н.Н. Светловская, Н.Ф. Скрипченко, Т.И. Озерман, В.В. Бибихин, И.Ф. Харламов, К.А. Сергеев и др.

Практическая значимость исследования. Научные результаты, теоретические и практические выводы, которые вытекают из изучения и детального анализа и рассмотрения темы, могут быть полезны для научных диссертаций, учебников по педагогике и психологии, других научных и научно-общественных работ. Кроме того, содержание данного исследования можно использовать в преподавании спецкурса по подготовке учителей общеобразовательных школ на факультетах педагогики и психологии. Исследователи и соискатели могут использовать выводы и результаты автора данной диссертации при написании статей и научных тезисов.

Достоверность результатов исследования в рамках использования объективных методов исследования, соответствующих целей и задач изучения и соответствующей методики, информации, полученной из различных достоверных источников, личного участия и контроля автора в процессе экспериментальной работы, соответствие полученных результатов с другими педагогическими исследованиями, проверка и контроль указанных организационно-педагогических условий с полученными результатами и связи с данными других психолого-педагогических исследований.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности.

Предмет и содержание диссертации соответствует паспорту научной специальности 13.00.01 - Общая педагогика, история педагогики и образования, в частности к пункту 3 - Педагогическая антропология (концепция воспитания, образования и социализации человека через образование; системы/условия/развития человека в процессе обучения, воспитания, изучения), пункту 4. - Теории и концепции обучения (закономерности, принципы обучения ребенка на разных этапах его взросления; индивидуализация и дифференциация образования; типы и модели обучения, границы их применимости; образовательные технологии; концепции развития учебно-методического обеспечения процесса обучения и средств обучения; специфика обучения на разных уровнях образования); пункту 5 – Теория и концепция воспитания (социокультурные факторы воспитания; формы, принципы воспитания ребенка на разных этапах его зрелости; основы значения

формирования образовательного процесса, педагогические конфликты воспитания).

Личный вклад соискателя научной степени, прежде всего, заключается в определении цели, задач, объекта и предмета исследования, постановке актуальных вопросов исследования, анализе и подведении итогов исследования. В то же время автором были разработаны методические пособия «Логические и интеллектуальные задачи» (2022 г.), «Учимся вместе» (2023 г.), «Сборник задач по математике для 1-4 классов» (2023 г.) и рассмотрены их использование на практике.

Утверждение и внедрение результатов исследования реализовано путем обсуждения на заседаниях кафедры методики начального образования факультета педагогики и спорта Бохтарского государственного университета им. Носира Хусрава, гимназии Бохтарского государственного университета им. Носира Хусрава, публикации научных статей, тезисов на научно-образовательных и методических конференциях БГУ им. Носира Хусрава и Комитета по работе с женщинами и семьей при Правительстве Республики Таджикистан.

Материалы исследования могут быть использованы в учебных программах практики для студентов 3-4 курсов в общеобразовательных учреждениях, циклах лекций по переподготовке и повышению квалификации учителей начальных классов на базе Института повышения квалификации и переподготовки работников образования при Министерстве образования и науки Республики Таджикистан.

Публикация научных статей по теме диссертации. По теме диссертации опубликовано 15 научно-методических статей и методических указаний, в том числе 8 научных статей в рецензируемых журналах перечня, рекомендованного ВАК при Президенте Республики Таджикистан и 7 статей в других изданиях.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и библиографии. Исследование выполнено в объеме 167 страниц компьютерной распечатки.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обосновывается необходимость актуальности темы исследования и уровень ее изученности, обсуждаются уровень научной изученности вопроса, цели и задач исследования, а также методология, научная новизна, определяется теоретико-практическая значимость и уровень его проработанности, формулируются положения, выносимые на защиту.

Первая глава диссертационной работы **«Теоретические основы формирования и развития мировосприятия учащихся начальных классов»** включает в себя три параграфа.

Первый раздел называется «Сущность и содержание мировосприятия в системе воспитания и обучения», в котором рассмотрены индивидуальные аспекты мировосприятия школьников начальных классов в системе воспитания и обучения.

Мировосприятие – это форма сознания человека, отражающая его точку зрения и позицию на окружающую среду. Хотя понятие «мировосприятия» появилось в науке во второй половине XIX века, происхождение самого термина и его понимания относится к XVII-XVIII векам.

Основоположниками объяснения этого термина являются отечественные и зарубежные ученые, в том числе Х. Рахимов, А. Нуров, В.В. Бибихин, И.Ф. Харламов, Х. Рахимов подчеркивают, что «мировосприятие — это мощное оружие относительно творчества и изменения деятельности человека. Согласно мировосприятию человек может всесторонне осознать явления природы и общества, развивать способность сознательно объяснять явления и определять свое отношение к ним: он сознательно направляет свои жизненные действия».⁶

Мировосприятие создают поступки и действия людей, определяются под воздействием обусловленных идеологий и становится значительным фактором, который производит и устанавливает качество морально-этических норм и взглядов человека к жизни, к разнообразным потребностям личности души, к труду, науке и знанию, религии, государству и другим явлениям его жизни.

Основы мировосприятия закладываются в процессе обучения в начальных классах, а школа как источник информации для формирования мировосприятия учащихся может организовывать определенные мероприятия. Для формирования мировосприятия учащихся начальных классов их следует вовлекать в различные виды деятельности с учетом возраста.

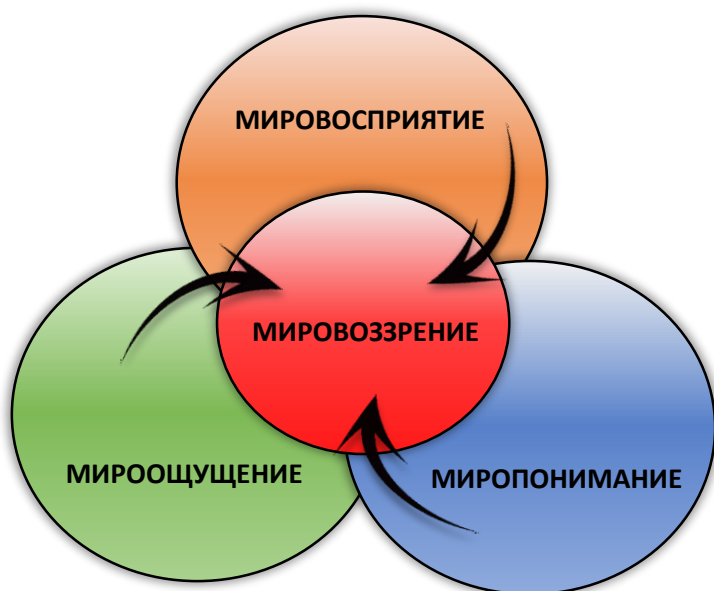
В педагогике всегда существует связь между развитием мировосприятия учеников в системе образования и требованиями, которые общество предъявляет к образованию. В настоящее время сделаны значительные усилия для создания подходящих условий, которые способствуют глубокому пониманию окружающего мира человеком.

Исследование самостоятельного использования мировосприятия в качестве важного инструмента формирования у школьников начальных классов является относительно новым и малоизученным направлением в деятельности

⁶ Раҳимов Х., Нуров А. Педагогика (Китоби дарсӣ барои донишҷӯёни мактабҳои олии омӯзгорӣ). – Душанбе: Ирфон, 2011. – 416 с. – С. 66.

начальных образовательных учреждений. Поэтому изучение данной проблемы имеет важное значение и является актуальной задачей данного исследования.

Следует отметить, что детское миропонимание считается составной частью и начальным этапом формирования мировоззрения человека, и мы можем видеть его в следующем виде.



Мировоззрение – система взглядов, оценок и образных представлений о мире и место в нём человека, общее отношение человека к окружающей действительности и самому себе.

Мировосприятие – это отношение человека к природе и окружающей действительности, которое выражено в его различных настроениях, чувствах, действиях и поступках.

Миропонимание – взгляды на вещи, понимание, образ мыслей, идеология, убеждения взглядов на жизнь.

Мироощущение – это, как человек ощущает себя в событиях своей жизни.

Вторая часть первой главы называется «Основные условия формирования и развития мировосприятия школьников начальных классов в образовательном процессе» и подчеркивается, что формирование и

развитие мировосприятия зависит, прежде всего, от манеры и взаимоотношений учащихся с родителями и учителями, а также деятельностью образовательного процесса.

Потому что вклад родителей и педагогов очень важен в развитии и зрелости физических, психологических, мировоззренческих и духовных особенностей школьников начальных классов. Учащиеся начальной школы приобретают знания, умения и навыки работы в образовательном процессе во время взаимного общения с родителями и учителями и чтения книг. Если в этот период школьного возраста воспитательный процесс не ведется серьезно, то в этом случае дети отстают в формировании и развитии мировосприятия. На этом этапе важны все основные понятия и основы дальнейшего развития личности.

В школе создаются благоприятные условия для формирования и развития мировосприятия учащихся, и главным условием в процессе обучения является регулярное овладение основами знаний, а значит, у них формируется мировосприятие, и в этом процессе они изучают простейшие элементы основ науки, изучают глубоко и всесторонне суть предметов, явлений, развивают способность воспринимать, чувствовать, осознать, мыслить и наблюдать.

Изучение вопросов формирования и развития мировосприятия школьников начальных классов в образовательном процессе происходит, прежде всего, под непосредственным влиянием педагогической и воспитательной среды, а также под влиянием мировоззрения семьи и их общения, окружающей социальной средой и общества. Потому что в начальных классах, с одной стороны, запас знаний, умений и представлений о мировосприятии формируется и развивается под непосредственным влиянием семьи, с другой - на школьной и образовательной среде и этот процесс постепенно входит в определенную систему.

Третий раздел первой главы называется **«Современные модели развития мировосприятия детей в образовательном процессе»** и подчеркивается, что в педагогической науке модель – это вид формирования психического, интеллектуального, нравственного, трудового воспитания, который в процессе образования объединяется с воспитанием в одно целое.

Моделирование в образовании как психологическая проблема имеет два аспекта: 1) как содержание, которое учащиеся должны усвоить в процессе обучения и познать, как средство обучения; 2) как одно из основных образовательных действий, являющееся составной частью этого процесса. Первый аспект требует введения в содержание данных понятий модели и моделирования. Это дает возможность через модель формировать у учащихся тип научно-теоретического мышления. Поэтому необходимо объяснить

учащимся суть модели и моделирования, чтобы они приняли ее как метод обучения.

Суть второго аспекта заключается в формировании у учащихся умения использовать модель в создании и планировании действий и операций, которые следует выполнять при объединении сложных абстрактных понятий.⁷

Объект, созданный искусственно, воплощается в модели, которая может быть представлена в виде схемы, физической структуры, формы знаков или формул. Главная цель модели - показать сходство структуры с изучаемым объектом или явлением, а также воспроизвести свойства и взаимосвязи между его элементами.

В целях обоснования исследовательского процесса с выявленными особенностями процесса формирования мировосприятия приведена ниже модель компонентов, критериев и показателей развития мировосприятия учащихся начальных классов:

КОМПОНЕНТЫ	КРИТЕРИИ	ПОКАЗАТЕЛИ
Мотивации	Умение осознания самосовершенствования и самопознания	✓ Наличие стимулов для самообразования ✓ Наличие стимулов самоуправления в деятельности
Содержание	Научные знания	✓ Точность (объективность) знаний о природе, обществе и человеке ✓ Разумное использование знаний в сложных ситуациях и ее использование
	Категории	✓ Определение структуры и реализация сознания(разума) в категориях языка
	Ценностные ориентиры	✓ Наличие понятия индивидуального отношения и эмоциональной оценки в сознании.
Социализация	Социальный интерес	✓ Направление социальных интересов ✓ Особенности поведения: уважение, сотрудничество и переобразование

Вследствие знаний и пониманий особенностей, а также особенностей данных воздействий нами создана модель формирования мировосприятия.

⁷ Қодиров Қ. Б. Давлатов М.Т., Расулов С.Х.// Қ. Б. Қодиров М.Т. Давлатов С.Х. Расулов. Вожаномаи тафсири истилоҳоти психологӣ ва педагогӣ. – Душанбе, 2008. – 192 с. – С. 26

Созданная модель показывает согласованность между когнитивным, ценностно-нормативным, этически-волевым и практическими компонентами. Все эти компоненты составляют строение субъективного мировосприятия и следствия его формирования, способствующих служить показателем результативности педагогической деятельности.

Вторая глава диссертации озаглавлена **«Основные факторы развития мировосприятия школьников начальных классов посредством устного народного творчества в образовательном процессе»** и состоит из трех параграфов.

Первая часть второй главы называется **«Общая система формирования мировосприятия в образовательной среде»** и подчеркивается, что в общей системе формирования мировосприятия школьников начальных классов важным является совместная ответственность семьи, школы, окружающей среды и общества.

Правильная организация учебно-воспитательного процесса и активное использование всех его компонентов в образовательной среде позволяет мобилизовать деятельность педагогов, родителей и общественности на решение проблемы развития детского мировосприятия

В определении мировосприятия ученые, в том числе Х. Рахимов, А. Нуров, Й. Юнусов, Х.Р. Шомуродов, В.Н. Мошанский, А.Г. Спиркин, В.Ф. Черноволентко, Г.Е. Залесский и др. имеют разные подходы, но все они об оценке важности формирования мировосприятия личности, которое реализуется через образовательный процесс, придерживаются единого мнения.

В общей системе формирования мировосприятия имеют положительный эффект среда, ближайшее окружение ребенка, семья и коллектив, в котором он получает образование и воспитание, кроме этого условия его жизни: дом, пища, и быт⁸.

Ближайшее окружение детей оказывает всестороннее влияние, а отношения с окружающими являются важным условием их всестороннего развития. Поэтому важно знать характер окружающих детей, людей и изучать влияние различных условий на их развитие. То есть окружающая среда может иметь как положительное, так и отрицательное влияние. Сегодня происходит много инцидентов, которые негативно сказываются на детях младшего возраста. Поэтому следует помнить, что образовательная среда детей действует на их мировосприятие и в случае неадекватного влияния среды дети должны быть отделены от этого окружения.

⁸ Савин Н.В. Педагогика. – Душанбе: Маориф, 1975. – 328 с. – С. 32.

Если место семьи, школы, общества правильно определены в образовательной среде, можно достигнуть больших результатов. Воспитание и обучение в сознании нашего народа, прежде всего, это развитие культурных способностей детей, что также может укрепить их интеллектуальное и мировоззренческое представление.

Во второй части второй главы, которая называется **«Основы обучения и формирования мировосприятия посредством устного народного творчества»**, анализируются основные средства обучения и воспитания и формирования мировосприятия детей посредством устного народного творчества.

Нравственные качества призывают воспитывать детей единству и дружбе, учебе и трудолюбию, честности и национальному самосознанию, ведь начальное образование является важнейшей основой формирования личности и прочным фундаментом их дальнейшего образования.

Все эти признаки, важность характера человека и его ценность ярко выражены в устном народном творчестве. Основу устного народного творчества составляют стихотворения и загадки, рассказы и легенды и т. д., которые действуют на воспитание и совершенствование речи, интеллекта, мышления и мировосприятия учащихся начальных классов. Устное народное творчество знакомит детей с национальным характером, бытом и обычаями общества, языковыми особенностями, а также явлениями природы и общества. На наш взгляд, устное народное творчество, особенно сказки, являются надежным средством в формировании мировосприятия, гуманизма, толерантности учащихся начальных классов.

Во все времена, как неотъемлемая часть духовной жизни народа, сказки имели большое значение для воспитания детей и расширения ее знаний и кругозора, в борьбе с некоторыми феодальными пережитками еще живших в то время.⁹

Сказка – это волшебный мир, где дети знакомятся с нравственными принципами и учатся жить в соответствии с ними. Через художественные образы и прекрасный язык рассказа, сказка развивает у детей чувство красоты. Она открывает им двери в загадочный и удивительный мир, который они могут ясно ощутить. В каждой сказке скрытый смысл, который пропагандирует добро, честность, справедливость, взаимопонимание и сострадание.

Герои сказок ярко выражают нравственные ценности, которые воплощаются в реальной жизни и отношениях с близкими людьми. Они

⁹ Обидов Д. Афсонаҳои ҳаҷвӣ–маишии тоҷикӣ ва азамияти тарбиявии онҳо// Мактаби советӣ. – 1968. – № 2. – С. 24.

становятся для детей нравственными нормами, которыми они руководствуются в своих действиях и желаниях.

Проведение внеклассной работы в 3 «А» классе в 2018 – 2019 учебным годам в лицее БГУ имени Носира Хусрава. Тема занятия таджикская народная сказка «Рана от обидного слова» показала, что учащиеся лучше понимают содержание урока через ролевые игры. Следующей таблице и инфографике представлены результаты тестов.

Тестовая анкета состоит из 10 вопросов.

Тест из сказки «Рана от обидного слова»

- 1) куда каждый день ходил дровосек?
 - а) в гору б) в лес в) в рощу
- 2) Кого он однажды встретил?
 - а) Льва б) волка в) медведя
- 3) куда он носил дрова?
 - а) на рынок б) в город в) в деревню
- 4) что он сделал с деньгами от продажи?
 - а) проводил день б) покупал всё необходимое в) давал соседу
- 5) Кто является героями сказки?
 - а) дехканин и медведь б) лиса и Журавль в) дровосек, его жена и Медведь
- 6) что думал о доброй работе медведя дровосек?
 - а) в обмен я должен отплатить ему добром б) больше не буду дружить с ним в) не беру собранную древесину
- 7) куда пришли медведь и дровосек?
 - а) в лес б) к медведю в) к дровосеку
- 8) что сказала женщина-дровосека, увидев медведя?
 - а) очень рад, что подружился с медведем б) ничего не сказала в) твой друг-этот страшный медведь?
- 9) что сделал медведь, услышав слова жены дровосека?
 - а) был счастлив б) ушел в) рассердился
- 10) что вы понимаете, когда говорят Рана от обидного слова?
 - а) слова дровосека в) обидные слова жены дровосека г) удар дровосека топором по голове медведя

№	Ф.И.О.	Показатели										Уровень освоения	Оценки
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Амонова Нозанин	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	80	4(хор)
2	Абдурахимов Мустафо	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	90	5(отл)
3	Абдуллоева Сайбй	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	80	4(хор)
4	Ахмедов Илхом	-	-	-	+	+	+	+	+	-	+	60	3(удов)

5	Батирова Асал	+	+	+	+	-	-	-	+	-	-	50	3(удов)
6	Каримов Аличон	-	+	-	+	-	-	-	+	-	-	30	2(неудов)
7	Каримов Ҳочиакбар	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	80	4(хор)
8	Кенчаев Расул	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	90	5(отл)
9	Машрабов Юсуф	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	80	4(хор)
10	Мирзоева Меҳрофарин	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(отл)
11	Мусавилов Шодмон	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	80	4(хор)
12	Нуралиева Сумая	-	+	-	+	-	+	+	+	+	-	60	3(удов)
13	Нуралиев Ҷамолитдин	-	+	-	+	+	-	+	+	-	-	50	3(удов)
14	Негматов Абдурахмон	-	+	+	+	-	+	+	+	-	-	60	3(удов)
15	Пирзода Мадина	-	+	-	+	-	+	+	+	-	-	50	3(удов)
16	Раҳматов Билол	+	-	-	+	+	-	+	+	-	+	60	3(удов)
17	Рустамзода Муҳаммад	-	-	-	+	-	+	+	+	+	-	50	3(удов)
18	Собиров Нуралӣ	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	80	4(хор)
19	Толибев Абубакр	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	80	4(хор)
20	Тағоев Юсуф	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	90	5(отл)
21	Тағоев Сулаймон	-	+	+	-	+	-	-	+	-	-	40	3(удов)
22	Умаров Муҳаммад	-	+	+	+	+	+	+	+	+	-	80	4(хор)
23	Хайруллозода Шабнам	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	90	5(отл)
24	Ҳакимова Оиша	-	+	+	-	-	+	+	+	-	-	50	3(удов)
25	Ҷалилов Зокир	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-	80	4(хор)
26	Холмуродов Муҳаммад	-	+	+	-	-	-	+	+	-	-	40	3(удов)
27	Шомаҳмадова Фотима	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	90	5(отл)

№	Ф.И.О.	Показатели										Уровень освоения	Оценки
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Амонова Нозанин	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(отл)
2	Абдурахимов Мустафо	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(отл)
3	Абдуллоева Сайбӣ	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	90	5(отл)
4	Ахмедов Илҳом	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	80	4(хор)
5	Батирова Асал	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	90	5(отл)
6	Каримов Аличон	+	+	-	+	+	+	-	+	+	-	70	4(хор)
7	Каримов Ҳочиакбар	+	+	+	+	+	+	+	+	-	-	80	4(хор)

8	Кенчаев Расул	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(отл)
9	Машрабов Юсуф	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	90	5(отл)
10	Мирзоева Мехрофарин	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(отл)
11	Мусавилов Шодмон	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(отл)
12	Нуралиева Сумая	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	80	4(хор)
13	Нуралиев Чамолитдин	-	+	+	+	+	+	-	+	-	-	60	3(удов)
14	Негматов Абдурахмон	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	80	4(хор)
15	Пирзода Мадина	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	90	5(отл)
16	Рахматов Билол	+	+	-	+	+	+	+	+	-	+	80	4(хор)
17	Рустамзода Муҳаммад	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-	80	4(хор)
18	Собиров Нуралӣ	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	80	4(хор)
19	Толибоев Абубакр	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	90	5(отл)
20	Тағоев Юсуф	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(отл)
21	Тағоев Сулаймон	+	+	+	-	+	-	+	+	+	-	70	4(хор)
22	Умаров Муҳаммад	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	90	5(отл)
23	Хайруллозода Шабнам	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(отл)
24	Ҳакимова Оиша	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+	80	4(хор)
25	Ҷалилов Зокир	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	90	5(отл)
26	Холмуродов Муҳаммад	+	+	+	-	+	-	+	+	-	-	60	3(удов)
27	Шомаҳмадова Фотима	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100	5(аъло)

Номер вопроса	Правильные вопросы		Уровень усвоения	
	До ролевой игры	После ролевой игры	До ролевой игры	После ролевой игры
1	15	25	55,5 %	92,5 %
2	24	27	88,8 %	100 %
3	20	23	74 %	85,1 %
4	23	24	85,1 %	88,8 %
5	16	23	59,2 %	85,1 %
6	19	24	70,3 %	88,8 %
7	24	25	88,8 %	92,5 %
8	27	27	100 %	100 %
9	9	17	33,3 %	62,9 %
10	10	18	37 %	66,6 %
187		233	69,2 %	86,2 %

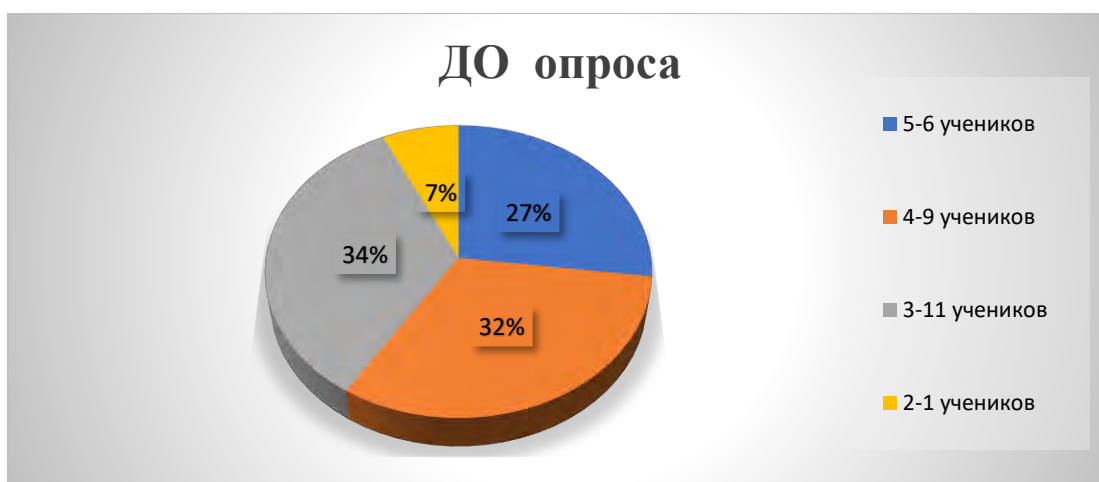


Диаграмма 1. Выявление уровней



Диаграмма 2.

Третий раздел второй главы называется **«Классификация источников устного народного творчества в направлении формирования и развития мировосприятия учащихся начальных классов»** в котором подчеркивается, что такие устные произведения, как песни, рассказы и сказки, легенды, пословицы и поговорки, загадки и др. являются первым источником развития и понимания мировосприятия детей.

В повседневной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми нравственные установки, которые ярко проявлены в образах героев, превращаются в нравственные стандарты, определяющие желания и поступки детей. Эти нормы воплощаются в реальности и оказывают влияние на их поведение.

Изучение различных жанров устного народного творчества рассматривается как жизненная книга, в нем рассматривается жизнь и деятельность человека и совершенствуется мировоззрение, познание, мудрость, культура и мышление человека.

Содержание устного творчества народа чрезвычайно богато: наставление, воспитание и обучение, героизм-богатырство, честность, верность, мастерство, ремесло, искренняя любовь, учение мудрости, поведение и нравы, юмор-шутки, риторика-остроумие, общественное отношение и обращение, жалобы, борьба, отражение мечты и желаний, требование свободной жизни и общества, мира и воображения в классово-политической борьбе, в борьбе с природой формируют отражение размышлений и жизненно-общественных выводов.¹⁰

Согласно существующим исследованиям, устное народное творчество, являющееся первоосновой понимания мышления и мировосприятия, способствует практическим мыслительным действиям и формированию широкого мировосприятия. Через приобретенные знания об устном народном творчестве, мировоззрении родителей и педагогическом мастерстве учителей дети вовлекаются в изучение различных областей науки, и в этом контексте развиваются их знания и мышление, мировосприятия.

Новые трактовки фольклорных жанров на уроках и в семейной среде воздействуют на мышление и впечатления учащихся, пробуждают их внимание к положительным событиям в жизни, вызывают у них энтузиазм к жизни и быту, призывают бороться с трудностями.

Выводы:

1. Отмечается, что проблема развития мировосприятия школьников начальных классов в отечественной педагогике и психологии исследована недостаточно. Вопросы, связанные со структурой этого процесса, не имеют единого подхода.

Кроме того, изучение влияния образовательного процесса на формирование мировосприятия школьников начальных классов остается недостаточным.

2. Реальное мировосприятие понимается как мировосприятие, которое формируется в процессе освоения и обучения устному народному творчеству и отражает взаимоотношения человека и человека, человека и общества, человека и природы, а также взаимодействие с реальностью "все вещи со всеми вещами". Детская жизнь основана на художественно-фольклорной деятельности, которая основывается на собственных чувствах и представлениях детей, активно использует их способности и усилия, и устанавливает связь с окружающим миром и реальной жизнью. В этом процессе дети используют свои фольклорные знания, навыки и умения, чтобы установить индивидуальные и творческие связи с миром.

¹⁰ Носирчон М. Фолклори тоҷик. – Душанбе: 2005, – 160 с. – С. 5

Таким образом, необходимо провести дальнейшие исследования в области развития мировосприятия школьников начальных классов, учитывая различные подходы к определению структуры этого процесса. Также важно уделять больше внимания влиянию образовательного процесса на формирование мировосприятия учащихся начальных классов и установлению связи между народным творчеством и развитием реального мировоззрения. Это позволит создать более эффективные методы и подходы к воспитанию и обучению школьников, способствующие формированию гармоничного и целостного мировосприятия.

3. Изучение разных жанров устного народного творчества позволяет детям всесторонне развивать речь и кругозор. Также фольклор позволяет детям чувствовать себя спокойнее, смелее, непосредственнее, развивать воображение и мышление, дает полную свободу для самовыражения, способствует пробуждению воображения и творческой инициативы.

4. Изучение источников устного творчества в развитии мировосприятия учащихся начальных классов закладывает основу, правильное их использование в учебной и семейной среде влияет на мышление и настроение школьников, пробуждает их внимание к различным событиям или приключениям, происходящим в жизни, подготавливает к борьбе и усилиям за жизнь.

5. Логико-смысловая модель формирования мировосприятия учащихся начальной школы включает взаимосвязанные элементы, которые на основе принципов объединяет гуманитарная образовательная среда. Модель действует по цели, этапу, содержанию, методам и формам и оказывает определенное влияние на формирование личности учащегося.

6. Во время проведенного исследования было установлено и подтверждено, что необходимо разработать модель формирования мировосприятия учащихся начальных классов на первом этапе обучения. Эта модель, подобно исследовательскому процессу, включает в себя различные компоненты, которые взаимосвязаны между собой, включая описание.

Совместная деятельность учителя и ученика и их реализация позволяет достичь высокого уровня формирования мировоззренческой позиции.

7. Формирование мировосприятия у школьников начальных классов позволяет воспитать нравственные ценности и нравственную зрелость. Мировосприятие позволяет школьникам противостоять негативным факторам, влияющим на формирование личности школьников.

8. На основе теоретического анализа педагогической, философской и психологической литературы раскрывается педагогическое значение категории «мировосприятие» как личностного состояния, определяющего готовность

человека к взаимодействию с окружающей средой на основе социальных норм и ценностей, уточняется собственное восприятие мира и сущность мировоззрения, отражается структура мировоззренческой деятельности во взаимосвязи компонентов мотивации, содержания и действия.

9. Развитие мировосприятия школьников - длительный и многогранный процесс. Это зависит не только от разного уровня усвоения знаний и соответствующего уровня развития идей, убеждений и идеалов, но и от возрастных особенностей учащихся. Оно закономерно начинается с формирования у младших школьников первичных элементов мировосприятия, которое затем развивается с возрастом и усложняется.

10. Анализ особенностей формирования мировосприятия школьников начальных классов показывает, что на начальном этапе необходимо организовать учебный процесс, воздействующий как на личность ребенка через устное народное творчество и систему взаимоотношений, так и содержание начального образования, включая базовые знания.

11. Формирование определенного набора ценностей происходит под сильным влиянием сверстников, взрослых и близких родственников. В этом контексте значительную роль в качестве источника информации играют средства массовой информации, такие как радио, телевидение, кино и театр. Серьезное отношение взрослых к детским проблемам является важным условием для формирования правильного восприятия окружающего мира.

12. Переход к новым социально-экономическим условиям в обществе оказывает влияние на социальный процесс у детей, а также приводит к изменениям в социальной структуре общества и различиям в образе жизни разных социальных групп. Эти факторы являются основными, определяющими положительное или отрицательное воздействие на формирование мировосприятия детей.

Потребности, отношения и моральные ценности, которые формируются у детей, играют ключевую роль в формировании их мировосприятия в процессе социализации. Основные научные знания о мире, явлениях природы и обществе дети получают в ходе общественной организации, что способствует формированию мировосприятия.

13. Изучение фольклорных произведений в учебном процессе показывает необходимость направить детей на научные занятия и раскрыть логику научного познания, то есть представить им основные принципы изучаемой области реальности в доступной форме. В современном обществе дети должны самостоятельно приобретать новые знания и улучшать свои навыки. Для развития мотивации к обучению и интеллектуального роста детей необходимо полностью использовать все возможности начального обучения.

14. В перспективе дальнейших исследований по изучению возможностей учебной деятельности в формировании основ мировосприятия школьников начальных классов можно рассмотреть разработку инновационных форм и определение педагогических условий в повышении эффективности мировосприятия.

На основании результатов исследования и выводов диссертации предлагаем следующие рекомендации, которые должны способствовать повышению уровня обеспечения педагогических условий в развитие мировосприятия у школьников начальных классов современного общества Таджикистана:

- в современное время возникает необходимость разработки и совершенствования учебных планов и рабочих планов по предметам учащихся начальных классов и общеобразовательных школ с целью их адаптации к международным стандартам, использования методов и обработки с новым видением;

- фольклорные жанры как средство нравственного воспитания учащихся начальных классов могут быть применены в общеобразовательных школах, поскольку изучение фольклора развивает их мировосприятие, культурно-нравственные ценности учащихся и позволяет им всесторонне развивать и беречь традиции своего народа;

- классная работа по развитию у учащихся мировосприятия и духовного воспитания обеспечивает через систему внеурочной и внеклассной познавательной-воспитательной деятельности, семьи и самостоятельно, которая продолжается непрерывно.

- потому что сочетание классного и внеклассного процессов обучения не только способствует изучению предметов, но и дополняется и расширяется мировосприятие учащихся по учебно-воспитательной деятельности, практически подготавливает человека к жизни в процессе наблюдения за природными явлениями;

- посредством поездки (экскурсии) педагоги реализует принцип показательно-образовательной наглядности, и в ходе нее учащиеся будут непосредственно ознакомлены с объектами и событиями, связанными с учебой, местами проживания, общественными явлениями в их естественном состоянии;

- от учителей начальных классов требуется не только владеть знаниями, но и включать все компоненты воспитания, использовать новые педагогические методы, уметь работать в координации с этими знаниями в процессе обучения учащихся;

- на современном этапе учителя должны ориентироваться на интерактивную познавательную деятельность на уроках. Также урок должен

быть направлен на изучение ситуаций и проблем, с которыми учащиеся могут столкнуться в своей жизни.

Для достижения этой цели необходимо использовать различные способы, в том числе модели и другие активные формы обучения и педагогики сотрудничества.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЙ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА:

1. Научные статьи, опубликованные в рецензируемых журналах, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией при Президенте Республики Таджикистан и Министерством образования и науки Российской Федерации:

[1-М] Норова З.И. Теоретические аспекты формирования мировосприятия учащихся начальных классов / З.И. Норова // Вестник Курган-Тюбинского государственного университета имени Носира Хусрава.– 2017. – 1-4(49). – С. 207-209.

[2-М] Норова З.И. Асосҳои педагогии ташаккули ҷаҳонфаҳмӣ дар хонандагони синфҳои ибтидоӣ / З.И. Норова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – 2018. №3. – С. 270-273.

[3-М] Норова З.И. Нақши омӯзиши забони модарӣ дар ташаккули ҷаҳонфаҳмии илмӣ хонандагони синфҳои ибтидоӣ/ З.И. Норова // Паёми Донишгоҳи давлатии Қургонтеппа ба номи Носири Хусрав. – 2018.– 1/2 (53). – С. 175-179.

[4-М] Норова З.И. Роль учебных предметов в формировании научного мировоззрения учащихся / З.И. Норова // Вестник Бохтарского государственного университета имени Носира Хусрава. – 2019. –1-3 (65). – С. 164-166.

[5-М]. Норова З.И. Шароити педагогӣ барои ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандаи синни хурди мактабӣ дар раванди таълим / З.И. Норова // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – 2021. – №2. – С. 234-240.

[6-М]. Норова З.И. Нақши афсона дар ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ / З.И. Норова // “Номаи донишгоҳ” ДДХ бо номи Бобочон Ғафуров -2021. -№4 (69). -177-184

[7-М]. Норова З.И. Чистон ва аҳамияти он дар омӯзиши эҷодиёти шифохӣ барои хонандагони синфҳои ибтидоӣ / З.И. Норова // Паёми

Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. – 2022. –1/4 (104). – С. 126-130

8-М] Норова З.И., Ашурова Ш.К. Зарбулмасал ва аҳамияти тарбиявии он / З.И. Норова, Ш.К. Ашурова // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон -2023. -№2 (47) – С. 69-76.

2. В международных журналах:

[9-М] Норова З.И. Теоретический анализ проблемы мировосприятия. Материалы международной научно-практической конференции “Актуальные проблемы современной филологии” / З.И. Норова // Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни. – Душанбе, –2019. – С. 124 - 129.

[10-М] Норова З.И. Педагогический смысл и содержание категории “мировосприятие”. Материалы международной научно-практической конференции “ Актуальные проблемы современной филологии” / З.И. Норова // Таджикский государственный педагогический университет имени С.Айни. – Душанбе, – 2019. –С. 143-148.

[11-М] Норова З.И., Джумаева Қ.Т. Роль семьи в формировании патриотических качеств у детей / З.И. Норова, Қ.Т. Джумаева // Международный научно-практический журнал. - Алматы, Казахстан - 17.12.222, -С. 96-99

3. Статьи и материалы, опубликованные в других сборниках:

[12-М] Норова З.И. Роль родителей в воспитании детей. Материалы областной научно-теоретической конференции / З.И. Норова // “Женщины и современное научное развитие” г. Бохтар, 2019. С. 166-169.

[13-М]. Норова З.И. Ташаккули ҷаҳонфаҳмии илмӣи хонандагонӣ синфҳои ибтидоӣ дар омӯзиши фанни забони модарӣ / З.И. Норова // Конференсияи 6-ми ҷумҳуриявӣ бахшида ба рузи Модар “Саҳми занон дар рушди илм”.– Душанбе, 2019.- С. 226-234.

[14-М] Норова З.И., Шукурова Ш.Ҷ. Раванди азхудкунии забони модарӣ дар синфҳои ибтидоӣ. / З.И. Норова, Ш.Ҷ. Шукурова // Маҷлиси конференсия -2018– С. 156-161. – С.

[15-М] Норова З.И. Эҷодиёти шиғоҳӣ ва таъсири он дар ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагон. / З.И. Норова // Конференсияи апрелии ДДЗТ 15. 04. 2022. С-234-236

АННОТАТСИЯИ

диссертатсияи Норова Зарина Ислмовна дар мавзуи «Инкишофи ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути эҷодиёти шиғоҳии халқ» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои педагогӣ аз рӯйи ихтисоси 13.00.01 – Педагогикаи умумӣ, таърихи педагогика ва таҳсилот

Калидвожаҳо: ҷаҳонфаҳмӣ, хонандагон, эҷодиёти шиғоҳии халқ, фолклор, афсона, синфҳои ибтидоӣ, зарбулмасал, омӯзгор, инкишоф, чистон, ташаккул, таълим.

Мубрами мавзу таҳқиқот. Масъалаи омӯзиши ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ, ки дар рушди самтҳои мушаххаси илми педагогика нақши муҳим дорад, дар замони имрӯза бештар муҳиму мубрам гардидааст. Раванди таҳаввулоти назаррас дар ҷомеаи муосир аҳамияти ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагонро дар ҳама соҳа муайян намуда, муносибати хосаро дар тарбияи насли наврас талаб мекунад. Ин шеваи таҳқиқи педагогӣ имкони бештар барои шинохти марҳилаҳои рушди ҷаҳонфаҳмӣ, ташҳиси равандҳои бобарори таъсиррасонӣ ва баҳрабардорӣ аз таҷрибаҳои педагогӣ ва психологиро фароҳам месозад.

Истиқлолияти давлатӣ ба рушди адабиёт, хусусан адабиёти шиғоҳии кӯдакону наврасон шароити мусоид фароҳам оварда, нашрияҳои зиёд бо таҳрири наву пардозии муосир бо шаклҳои гуногун бознашр гардиданд.

Эҷодиёти шиғоҳии халқ дар ташаккули ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ аҳамияти калон дошта, онро бисёре аз муҳаққиқон эътироф кардаанд, ки воситаи муассир барои рушди кӯдакон мебошад. Эҷодиёти шиғоҳии халқ яке аз мавзӯҳои барномаи таълимӣ буда, ки аз ҷиҳати имкониятҳои таълимии худ маҷмуи таҷрибаи маънавӣ, фарҳангӣ ва иҷтимоии мардум мебошад.

Мақсади таҳқиқот - ошкор сохтани самтҳои асосии инкишофи ҷаҳонфаҳмии мактаббачагони хурдсол.

Объекти таҳқиқот. Фаъолияти таълимию тарбиявӣ ва рушди ҷаҳонфаҳмӣ дар синфҳои ибтидоии муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ.

Навгони илмӣ таҳқиқот:

- таҳқиқоти васеътару муфассал дар мавриди инкишофи ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ тавассути эҷодиёти шиғоҳӣ баррасӣ гардид;
- мазмун ва инкишофи ҷаҳонфаҳмӣ дар раванди таълим асоснок ва муайян гардид;
- низоми умумии ташаккули ҷаҳонфаҳмии мактаббачагони хурдсол дар муҳити таълим муайян ва пешниҳод карда шуд;
- таснифоти манобеи эҷодиёти шиғоҳӣ дар самти рушди ҷаҳонфаҳмии хонандагони синфҳои ибтидоӣ ошкор ва асоснок гардид;
- амсилаи муносиби ҳамкориҳои мутақобилаи оила, ҷомеа ва муассисаҳои таълимӣ дар инкишофи ҷаҳонфаҳмии кӯдакон илман асоснок карда шуд.

АННОТАЦИЯ

на диссертацию Норовой Зарине Исломовне на тему «Развитие мировосприятия учащихся начальных классов посредством устного народного творчества» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Ключевые слова: мировосприятие, учащиеся, устное народное творчество, фольклор, сказка, начальные классы, пословица, учитель, развитие, поговорка, формирование, обучение.

Актуальность темы исследования. В наше время все более важным и актуальным становится вопрос изучения мировосприятия младших школьников, сыгравший важную роль в развитии педагогики. Масштаб изменений в нашем обществе, определяя важность формирования мировосприятия школьников во всех направлениях, требует особенного внимания к воспитанию подрастающего поколения. Этот метод педагогического исследования дает больше возможностей для выявления этапов развития мировосприятия, диагностики успешных процессов воздействия и использования педагогического и психологического опыта.

Независимость государства создала благоприятные условия для развития литературы, особенно устного народного творчества для детей и подростков, и многие издания переиздаются в новых и современных формах.

Устное народное творчество имеет большое значение в формировании мировосприятия младших школьников и признано многими исследователями эффективным средством детского развития. Устное народное творчество является одной из тем образовательной программы, собирающей духовный, культурный и социальный опыт с точки зрения его воспитательных возможностей.

Целью исследования является исследование развития мировосприятия учащихся начальных классов посредством устного творчества, раскрытие закономерности современного мировосприятия в таджикской педагогике, определение направления развития мировосприятия.

Объект исследования. Учебная деятельность и развитие мировосприятия в начальных классах общеобразовательных учреждений

Научная новизна исследования:

- в таджикской педагогике рассмотрено комплексное и подробное исследование развития мировосприятия учащихся начальных классов посредством устного народного творчества;
- обосновано и определено содержание и развитие мировосприятия в образовательном процессе;
- определена и представлена общая система формирования мировосприятия в образовательной среде;
- выявлена и обоснована классификация источников устного народного творчества в развитии мировосприятия младших школьников;
- научно обоснована соответствующая модель взаимодействия семьи, общества и образовательных учреждений в развитии детского мировосприятия.

ANNOTATION

For the dissertation of Norova Zarina Islomovna on the topic "Development of the worldview of primary school students through oral folklore" for the degree of Candidate of Pedagogical Sciences in the specialty 13.00.01 – General Pedagogy, history of pedagogy and education (pedagogical sciences)

Keywords; worldview, students, oral folklore, folk tale, primary school, proverb, teacher, development, saying, formation, training.

Relevance of the research topic. Nowadays, the issue of studying the worldview of younger schoolchildren, which has played an important role in the development of pedagogy, is becoming more and more important and relevant. The scale of changes in our society, determining the importance of shaping the worldview of schoolchildren in all directions, requires special attention to the upbringing of the younger generation. This method of pedagogical research provides more opportunities to identify the stages of the development of world perception, diagnose successful processes of influence and the use of pedagogical and psychological experience.

The study of the formation of the worldview of primary school students is one of the key tasks of modern pedagogical science and practice in terms of its significance. Solving this problem is important both for the children themselves and for society as a whole. Currently, society needs enterprising people with an active social position, a broad worldview, creative thinking and the ability to be independent, flexible and innovative. In this regard, the study of the process of forming the worldview of primary school students is a priority task to ensure the successful development of their personality and preparation for modern life. This requires teachers to have a deep understanding of the specifics of this process and apply appropriate methods and approaches, taking into account the individual characteristics of each child. At the same time, it is necessary to pay attention to the role of the family and society in shaping the worldview of primary school students.

The object of the study. Educational activities and the development of worldview in the primary grades of educational institutions

Scientific novelty of the research:

- in Tajik pedagogy, a comprehensive and detailed study of the development of the worldview of primary school students through oral creativity is considered;
- the content and development of worldview in the educational process are substantiated and determined;
- the general system of worldview formation in the educational environment is defined and presented;
- the classification of sources of oral creativity in the development of the worldview of younger schoolchildren has been identified and substantiated;
- the corresponding model of interaction between the family, society and educational institutions in the development of children's worldview has been scientifically substantiated.