

ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ ОМУЗГОРИИ ТОҶИКИСТОН
БА НОМИ САДРИДДИН АЙНӢ

Ба ҳукми дастнавис

ТДУ 2:37.01 (575.3)
ТКБ 63.3+74.200 (2 тоҷик)
X – 79

ХОҶАЗОДА ГУЛҶАҲОН ҶАҲФАР

ОҶОЗИ ЭҶӢИ АҶАМ ВА НАҚШИ ОН ДАР РУШДИ
ПЕДАГОГИКАИ МИЛЛИИ ХАЛҚИ ТОҶИК (АСРҲОИ IX-XI)

АВТОРЕФЕРАТИ

диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои
педагогӣ аз рӯйи ихтисоси 13.00.01 - Педагогикаи умумӣ,
таърихи педагогика ва таҳсилот

ДУШАНБЕ - 2025

Диссертатсия дар кафедраи педагогикаи умумидонишгоҳии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни иҷро шудааст.

Роҳбари илмӣ: **Раҷабзода Маҳмадулло** – номзади илмҳои педагогӣ, дотсент, муовини сардори раёсати илм ва инноватсияи Академияи идоракунии давлатии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон

Муқарризони расмӣ: **Хочаев Қурбон Тоҳирович** – доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи забон ва фарҳанги Донишгоҳи байналмилалӣ сайёҳӣ ва соҳибкорӣ Тоҷикистон

Аюбзода Манижа Зокир – номзади илмҳои педагогӣ, дотсенти кафедраи умумидонишгоҳии забонҳои хориҷии Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Б. Ғафуров

Муассисаи пешбар **Донишгоҳи байналмилалӣ забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода**

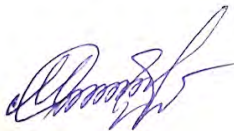
Ҳимояи диссертатсия «29» августи соли 2025, соати 13⁰⁰ дар шурои диссертатсионӣ 6D.KAO-077 назди Академияи таҳсилоти Тоҷикистон баргузор мегардад.

Ҷумҳурии Тоҷикистон, 734024, шаҳри Душанбе, кӯчаи Адҳамов, 11/2, bakhridin.1973@mail.ru, телефон: (+992) 904-29-22-66

Бо диссертатсия ва автореферат дар китобхона ва сомонаи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (www.aot.tj) шинос шудан мумкин аст.

Автореферат «_____» _____ соли 2025 ғиристода шудааст.

Котиби илмӣ шурои диссертатсионӣ, номзади илмҳои педагогӣ



Б. Муҳиддинзода

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзуи таҳқиқот. Ҷумҳурии Тоҷикистон баъди бадастории истиқлолияти давлатӣ ташаккул ва рушди давлатдорӣ миллиро ҳамчун ҳадаф қарор дода, дар назди илмҳои ҷамъиятию гуманитарӣ, аз ҷумла, педагогика вазифаи омӯзиш ва татбиқи таҷрибаи миллиро дар ин самт хеле мубрам гардонид. Барои илмҳои педагогӣ зарурате ба миён омад, ки раванди таълиму тарбия ва ташаккули педагогикаи миллиро дар давраҳои гуногун мавриди таҳқиқи амиқ қарор дода, барои тарбияи насли наврас, ки дар бунёди давлатдорӣ миллӣ неруи созандаву қавитарини ҷомеа ба ҳисоб меравад, арзишҳои бостониву асримиёнагӣ, муқаддасоти миллии даврони наву навтаринро, ки ҷавобгӯи талаботи фарҳанги миллӣ ва ҷаҳони муосир буда, миллатро аз хатарҳои ҷаҳонишавӣ эмин нигоҳ медоранд, пайдо ва дар раванди таълиму тарбия дар тамоми зинаҳои таҳсилот татбиқ намояд.

Дар раванди омӯзиши афкори педагогии миллӣ ва татбиқи он дар амалияи ташаккул ва рушди давлатдорӣ миллӣ ба таври аёнӣ маълум мегардад, ки замони Эҳёи Аҷам, махсусан дар даврони ибтидоӣ он дар асрҳои IX-XI, ки давлати сирф тоҷикии Сомониён ба арсаи таърих омад, бо хусусиятҳои худ бо шароити муосири кишвари соҳибистиклоли мо шабоҳатҳои зиёде дошта, истифода аз арзишҳои педагогикаи миллии он даврон метавонад ба болоравии сатҳу сифати раванди таълиму тарбия дар замони муосир мусоидат намояд. Маҳз ба ҳамин ишора карда, Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ-Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Ҷаноби Олӣ, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон таъкид доштаанд, ки “Эҳёи тамаддуни тоҷик, ки рушду нумуи он ба даврони Сомониён рост меояд, бо дастовардҳои фарҳангии гаронбаҳо ва нотақрораш ҷаҳониёнро дар ҳайрат гузоштааст” ва маҳз ба ҳамин сулолаи ҳукуматдорони миллӣ муяссар гардид, ки “ба эҳёи миллат ва фарҳанг асос гузоранд, забони модариро чун гавҳараки ҷашм нигоҳдоранд, ҳуввияти миллӣ ва арзишҳои фарҳангиро ҳифз намоянд. Насли имрӯз ва оянда вазифадор аст, ки ин анъанаи неки онҳоро идома диҳад”. Аз ин рӯ, омӯзиши афкори педагогӣ дар ин даврони дигаргуниҳои

қатъӣ дар ҷомеаи миллӣ, ки бо тақя ба анъанаҳо ва мероси ғоявию маънавии наслҳои бостонӣ роҳи рушди ояндаи миллат равшан гардид, имрӯз аҳамияти муҳимро касб мекунад.

Дар даврони Эҳёи Аҷам мақоми илму дониш боло рафта, дар қаламрави давлатдории тоҷикон барои илмомузӣ ва таълиму тарбия шароити мусоид муҳайё гардид. Аз ин рӯ, адибон ва мутафаккирони ин марҳалаи таърихӣ ба гирд овардани нақлу ривоятҳои бостонӣ бо мақсади шиносоии оммаи халқ бо анъанаҳои гузаштаи худ ва муттаҳидшавии он дар мубориза баҳри бунёди давлати соҳибхитёр машғул гардида, дар ҷодаи тарҷумаи осори илмию динӣ аз забонҳои дигар ба забони тоҷикӣ саҳми назаррас гузоштанд.

Бо ҳамин сабабҳо чавҳари афкори педагогии адибону мутафаккирони асрҳои IX-XI халқи муосир ба таҳкими рукҳои маънавии давлатдории миллӣ, ташаккули тафаккури созандагӣю бунёдкорӣи мардум, афзудани ифтихори миллӣ, ҳештаншиносӣ, ватандорӣ ва ҳуввияти миллӣ мусоидат намуда, дар бунёди ҷомеаи ҳуқуқбунёд, демократӣ ва дунявӣ нақши муассир мегузорад. Истифода аз ин мерос дар замони муосир ба таҳкими рукҳои маънавии давлатдории милли, ташаккули созандагӣю бунёдкорӣи мардум, афзудани ифтихори миллӣ, ҳештаншиносӣ, ватандори ва ҳуввияти миллӣ мусоидат намуда, дар бунёди ҷомеаи ҳуқуқбунёд, демократӣ ва дунявӣ нақши муассир мегузорад.

Ҳама омилҳои зикршуда аз мубрамияти омӯзиши масъалаи матраҳшуда шаҳодат медиҳанд. Дар баробари ин, арзёбии нақши даврони ибтидоии Эҳёи Аҷам дар асрҳои IX-XI дар рушди масъалаҳои таълим ва тарбияи миллӣ, ки дар таҳқиқоти муосири педагогӣ инъикоси худро ёфтааст, нишон медиҳад, ки ин масъала бо муайянсозии хусусияти асосии он, яъне бо тақя ба арзишҳои бостонӣ ва омезиши онҳо бо анъанаҳои даврони исломӣ то ҳанӯз дар доираи як таҳқиқоти алоҳида анҷом наёфтааст. Аз ин лиҳоз, бо диди нав, ҳамаҷониба ва ба таври мукамал баррасӣ намудани масъалаи нақши Эҳёи Аҷам ва давлати Сомониён дар ташаккули афкори педагогикаи миллии халқи

точик дар асоси осори адибон ва мутафаккирони барҷастаи ин давра дар илми педагогикаи муосири тоҷик тақозои замон мебошад.

Дарҷаи таҳқиқи мавзӯи илмӣ. Оид ба Эҳёи Аҷам ва афкори педагогии ин давра таҳқиқоти зиёди назаррас дар илми ватанию хориҷӣ ба анҷом расидаанд, ки онҳоро метавон ба якҷанд гурӯҳ ҷудо намуд. Гурӯҳи аввали ин таҳқиқотро асарҳое ташкил медиҳанд, ки дар маҷмӯ доир ба таърихи фарҳанг, адабиёт ва илми ин давра, аз ҷумла, педагогика бахшида шудаанд. Ба он асарҳои муҳаққиқони шинохтаи хориҷию ватанӣ, аз қабили Бартолд В.В.[9], Бертелс Е.Э.[10], Брагинский И.С.[12], Афзалов Х.[8], Лутфуллоев М.[21], Нуров А.[27], Сулаймонӣ С.[36], Шарифзода Ф.[44], Қодиров Қ.[20], ва дигаронро ворид кардан мумкин аст.

Дар баробари ин, дар солҳои 90-уми асри XX ва ибтидои асри нав дар заминаи таҷлили ҳазораи “Шоҳнома”-и Ҳаким Фирдавсӣ (соли 1994), таҷлили 1100-солагии Давлати Сомониён (соли 1999) ва баъдан, таҷлили 1150-солагии ҷашни устод Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ (соли 2008) олимони соҳаи педагогикаи тоҷик оид ба вазъи таълиму тарбияи педагогикаи халқи тоҷик дар ин давра қорҳои шоистаеро ба анҷом расониданд.

1. Дар гурӯҳи дуҷуми таҳқиқот сухан дар бораи Эҳёи Аҷам ва қиёси он бо эҳё ва ё ренессанс дар таърихи халқу қавмҳои дигар меравад. Ба ин масъала А. Турсунов.[37], Холигитова Н.Х.[39], Ж.П. Ру [34], Е.В. Щербакова [45], ва дигарон дахл намудаанд. Аз ҷумла, А. Турсунов моҳияти мафҳумҳои Эҳёи Аҷам ва Эҳёи Тоҷикро кушода, сабабу омилҳои рух додани ин падидаҳоро тавзеҳ додааст. Дар таҳқиқоти Холигитова Н. Х. ва Ру Ж.П. низ дастовардҳои халқи тоҷик дар даврони Эҳёи Аҷам нишон дода шудаанд.

2. Гурӯҳи дигари таҳқиқот дар бораи педагогикаи бостонӣ мебошад, ки арзишҳои он дар даврони Эҳёи Аҷам мавриди эҳё қарор доштаанд. Дар ин самт дар таҳқиқоти Р. Назаров [22] дар бораи анъанаҳои таҳсилот дар Авесто, дар мақолаи С. Ғуломшоев [14] оид ба раванди таълиму тарбия дар академияи Гунди Шопур ва дар асари муҳаққиқи эронӣ Исо Содик [17]

доир ба арзишҳои педагогӣ аз даврони Зардушт то Сосониён ақидаҳо баён шудаанд. Дар як боби пурраи рисолаи доктории А. Ҳалимов низ андешаҳо оид ба афкори педагогии бостонии халқи тоҷик дода шудаанд.

3. Дар бораи педагогикаи аҳди Сомониён ва асрҳои IX-XI бошад, дар асари безаволи Б. Ғафуров “Тоҷикон” ва таҳқиқоти Н. Неъматов [24] маълумот пайдо кардан имкон дорад. Замони давлатдории Сомониён дар тамоми самту ҷанбаҳо, аз ҷумла, дар ташаккули педагогикаи миллий “давраи тиллоӣ” таърихи тоҷикон ба шумор рафта, паҳлӯҳои асосии ин масъала дар китобҳои пурарзиши Асосгузори сулҳу ваҳдати миллий-Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон “Тоҷикон дар оинаи таърих” ва “Истиқлолияти Тоҷикистон ва эҳёи миллат” ба таври фарох таҳлил ва хулосабарорӣ карда шудаанд.

4. Дар бораи намоёндагони алоҳидаи адабиёт ва илму фалсафаи асрҳои IX-XI дар таҳқиқоти М. Аминҷонова. [7], А. Алимардонов. [6], Х. Зиёӣ. [15], Ш. Холикова. [40], З. Сиддиқова. [35], М. Ғиёсиев [13] ва муҳаққиқи эронӣ Муҳаммадамини Риёҳӣ [33] ақидаҳои мушаххас баён шудаанд. Таҳқиқоти дигар дар ин самт дар фасли дахлдори диссертатсия арзёбӣ гардидаанд.

Таҳлили адабиёти мавҷуда нишон дод, ки бо вуҷуди анҷом додани таҳқиқоти муайян, ҳанӯз ҳам дар илми педагогикаи муосири ватанӣ масъалаҳои ҷалталаб оид ба проблемаҳои таълиму тарбияи миллий бо истифода аз анъанаҳои педагогии даврони Эҳёи Аҷам ба мушоҳида мерасанд. Вобаста ба ин мушкилоти баамаломата ва талаботи воқеӣ нисбат ба ҳаллу фасли масъалаи мазкур омили интиҳоби самти таҳқиқ дар ин диссертатсия гардида, мавзӯи он таҳти унвони «Оғози Эҳёи Аҷам ва нақши он дар рушди педагогикаи миллии халқи тоҷик (асрҳои IX-XI)» муқаррар карда шуд.

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳо ва ё мавзӯҳои илмӣ. Диссертатсия тибқи талаботи қарорҳои дахлдори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон дар бораи «Номгӯи самтҳои афзалиятноки рушди илм, техника ва Тоҷикистон барои солҳои 2021-2025» иҷро гардида, ҳамзамон, ба мавзӯи технология дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2015-2020» ва «Самтҳои афзалиятноки

таҳқиқоти илмӣ ва илмӣ-техникӣ дар Ҷумҳурии илмӣ-таҳқиқотии кафедраи педагогикаи умумии ДДОТ ба номи С. Айнӣ «Муносибати педагогӣ ва омӯзиши фаъол» алоқаманд аст.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Мақсади таҳқиқот муайян кардани нақши даврони ибтидоии Эҳёи Аҷам (асрҳои IX-XI) дар рушди педагогикаи миллии халқи тоҷик дар заминаи эҳёи анъанаҳои бостонии тоисломӣ мебошад.

Вазифаҳои таҳқиқот. Барои расидан ба мақсади таҳқиқот зарурати иҷрои вазифаҳои зерин ба миён меояд:

- муайянсозии заминаҳои сиёсӣ ва иҷтимоии ташаккул ва рушди афкори педагогии халқи тоҷик дар даврони ибтидоии Эҳёи Аҷам дар асрҳои IX-XI;

- мушаххассозии мафҳумҳои Эҳёи Аҷам ва Эҳёи Тоҷик ва иртиботи онҳо бо ташаккул ва рушди педагогикаи миллий;

- аз нуқтаи назари илмӣ асоснок намудани нақши давлатдорӣи Сомониён ва амирони сомонӣ дар ташаккули афкори педагогӣ ва рушди педагогикаи миллии халқи тоҷик;

- ошкор сохтани омилҳо ва натиҷаҳои рушди тарбияи маънавии миллий дар партави расму оинҳои динию мардумӣ дар даврони Сомониён;

- равшан сохтани паҳлӯҳои дар таҳқиқоти муосири педагогӣ омӯхташуда, инчунин то ҳол арзёбӣ нагардидаи нақши даврони ибтидоии Эҳёи Аҷам дар рушди масъалаҳои таълим ва тарбияи миллий;

- дақиқ намудани аҳамият, нақш ва ҷойгоҳи таълимоти педагогии адибон ва мутафаккирони асрҳои IX-XI дар рушди педагогикаи миллии халқи тоҷик;

- нишон додани роҳҳои татбиқи афкори педагогии даврони ибтидоии Эҳёи Аҷам дар рушди тарбияи миллий дар шароити бунёди давлатдорӣи

муосири миллӣ ва истифодаи онҳо дар ташаккули илми педагогикаи муосири халқи тоҷик.

Объекти таҳқиқот: вазъи рушди педагогикаи миллии халқи тоҷик дар оғози Эҳёи Аҷам (асрҳои IX-X).

Мавзуи (предмети) таҳқиқот аз оғози Эҳёи Аҷам ва нақши он дар рушди педагогикаи миллии халқи тоҷик (асрҳои IX-XI) иборат мебошад.

Фарзияи таҳқиқот. Таҳқиқи воқеии афкори педагогикаи миллии халқи тоҷик дар асрҳои IX-XI, таҳияи консепсияи педагогии миллӣ оид ба ин даврон ва муайянсозии аҳамияти он барои ташаккули шуури педагогии ҷомеаи муосири тоҷик муяссар мегардад, агар:

- омилҳои таърихӣ, иҷтимоӣ, фарҳангӣ, адабӣ оид ба нақши Эҳёи Аҷам ва амирони сомонӣ дар ташаккули афкори педагогикаи халқи тоҷик муайян карда шаванд; нақши давлати Сомониён ва амирони ин сулола дар ташаккули тарбияи маънавии халқи тоҷик дар асрҳои IX-X ва ҷойгоҳи онҳо дар илми педагогикаи муосири тоҷик мушаххас гардонида шаванд;

- ҷустуҷӯ ва татбиқи роҳҳои амалӣ намудани таълимоти педагогии осори таълимию тарбиявӣ мутафаккирони асрҳои IX-X дар раванди таълиму тарбия дар соҳаи маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон сурат гиранд;

- таҳия ва пешниҳоди дастурҳои таълимию тарбиявӣ бо таъкид ба мавзуи мазкур барои истифодаи он дар раванди таълиму тарбияи насли навраси ҷомеаи муосири тоҷик роҳандозӣ карда шавад.

Марҳилаҳои асосии таҳқиқот: таҳқиқоти диссертатсионӣ дар се марҳила (2012-2024) баргузор карда шуд:

Марҳилаи аввал: вазъи кунунии масъала мавриди омӯзиш қарор гирифта ва омӯзиши таърихи даврони Эҳёи Аҷам ба итмом расонида шуда, методология, методу усулҳои таҳқиқот, объект, предмет, вазифаҳо ва фарзияи таҳқиқот муайян карда шуд.

Марҳилаи дуюм: таҳия ва коркарди масъалаҳои алоҳидаи илмию педагогӣ сурат гирифта, фарзияи умумии таҳқиқот санҷида ҷамъбаст карда шуд.

Марҳилаи сеюм: эътимоднокии қисмати назариявӣ тасдиқ ва маълумоти ба дастовардашуда санчида шуданд, тавсияҳои амалии марбут ба истифода аз натиҷаҳои таҳқиқот таҳия гардиданд.

Асосҳои назариявии таҳқиқот. Асосҳои назариявии таҳқиқотро назарияҳои илмӣ ва ҷунин принсипҳои баррасии педагогӣ ташкил доданд, ки дар асоси онҳо фарзияи таҳқиқот таҳия гардида, дар пояи онҳо натиҷаҳои назариявӣ ба даст омаданд ва заминаҳои эмпирикии таҳқиқот таҳлил карда шуданд. Аз ин рӯ, дар диссертатсия ба дастовардҳои илмии муҳаққиқони ватанӣ, ба монанди Х. Афзалов [8], Орифӣ [28], М. Лутфуллоев [21], Қ. Қодиров [19], А. Паҳлавонов [30], Рачабов М [32], С. Сулаймонӣ [36], Ф. Шарифзода [44], А. Турсунов [37], А. Ҳалимов [41], М. Ғиёсиев [13], М. Аминҷонова [7] ва дигарон тақия карда шудааст.

Асосҳои методологии таҳқиқотро, пеш аз ҳама, ҷунин методологияи умумипедagogӣ ва арзишшиносӣ ё аксиологӣ ташкил медиҳад, ки барои омӯзиши ҷанбаҳои гуногуни мавзӯ ва таҳияи назарияи илмӣ оид ба он мусоидат мекунанд. Вобаста ба ин, дар раванди таҳқиқот методу усулҳои зерин мавриди истифодабарӣ қарор дода шудаанд: методҳои таҳқиқоти назариявӣ барои таҳлили адабиёти фалсафӣ, таърихию педагогӣ роҷеъ ба афкори педагогии халқи тоҷик дар асрҳои IX-XI; методҳои амалӣ барои муқоиса ва омӯзиши назариявии сарчашмаҳои таърихӣ.

Сарчашмаи маълумот. Заминаи иттилоотии таҳқиқотро сарчашмаҳои таърихӣ, осори бадеию илмии адибон ва мутафаккирони даврони Эҳёи Аҷам ташкил доданд. Дар диссертатсия монографияҳо, мақолаҳои илмӣ, диссертатсияҳои олимони Ҷумҳурии Тоҷикистон ва кишварҳои хориҷии дуру наздик, маводи шабакаи сартосарии Интернет мавриди истифода қарор гирифтаанд.

Заминаҳои эмпирикии таҳқиқотро далелҳои ба илм асос ёфта, ки аз сарчашмаҳои таърихӣ, осори бадеию илмии адибон ва мутафаккирони даврони Эҳёи Аҷам ба даст омадаанд ва ҳулосаҳои илмии муҳаққиқони педагогика, адабиёт ва фалсафа ташкил доданд.

Пойгоҳи таҳқиқот.Таҳқиқот дар заминаи кафедраи педагогикаи умумии ДДОТ ба номи С. Айнӣ, Донишгоҳи байналмилалӣ забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода сурат гирифтааст

Навгони илмӣ таҳқиқот. Навгониҳои кори диссертатсионӣ инчунин дар он зоҳир мегарданд, ки дар он:

- моҳияти Эҳёи Аҷам на танҳо дар соҳаи фарҳанг ва ҳаёти моддӣ, балки дар иртибот бо педагогикаи миллӣ равшан карда шуда, заминаҳои бостонӣ, ки барои ташаккул ва рушди педагогикаи миллӣ дар ин давра мусоидат намуданд, муайян карда шудаанд;

- нақши давлати Сомониён, амирон ва вазирони сомонӣ, ки худ шахсан ба тамаддунӣ ориёӣ бостонӣ ва эҳёи суннатҳои волеи он таваҷҷуҳи зиёд дошта, дар рушди тарбияи маънавии ҷомеа дар партави омезиши анъанаҳои исломӣ ва мардумӣ саҳм гузоштаанд, қушода шудааст;

- арзёбии масъалаҳои таълим ва тарбияи миллӣ дар таҳқиқоти муосири педагогӣ вобаста ба давраи ибтидоӣ Эҳёи Аҷам сурат гирифта, барои дурнамои рушди таҳқиқот дар ин самт пешниҳодҳои мушаххас манзур карда шудаанд;

- вобаста ба проблемаҳои таълиму тарбияи миллӣ дар осори бадеии давраи ибтидоӣ Эҳёи Аҷам, инчунин дар таълимоти илмӣ-фалсафии мутафаккирони ин давра сарчашмаҳои нав ва таҳқиқоти муосир ба арсаи таҳқиқи илмӣ ворид карда шудаанд;

- аҳамияти педагогикаи миллии халқи тоҷик дар давраи ибтидоӣ Эҳёи Аҷам (асрҳои IX-XI) барои кишвари муосири мо, ки рушди давлатдорӣ миллиро пеш гирифтааст, равшан карда шуда, арзишҳои мушаххаси педагогии миллии он давра барои истифода дар тарбияи миллии наврасону ҷавонон ва дигар аъзои ҷомеа дар замони муосир пешниҳод карда шудааст.

Нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда.

1. Эҳёи Аҷам ва Эҳёи Тоҷик бозгашти халқҳои ориёитабори Хуросону Мовароаннахрро ба анъанаҳои бостонӣ, тоисломӣ худ ва дар ин асос ноил

гаштан ба рушди собикаро дар ҳама соҳаҳо, махсусан дар адабиёт, илм, аз ҷумла дар самти таълиму тарбия бо тақя ба арзишҳои миллӣ дар асрҳои IX-XI таъмин намуд. Эҳёи Аҷам эҳёи идеалҳо ва арзишҳои таълиму тарбиявии бостонию тоисломӣ мебошад, ки дар давраи хеле тулонии таърихӣ миёни халқҳои ориёӣ мавҷуд буданд.

2. Дар даврони Сомониён ташаккули халқи тоҷик ва забони адабии тоҷикӣ ба анҷом расида, адабиёти хаттии тоҷикӣ-форсӣ ташаккул ёфт, ки як заминаи бузурге барои эҳё ва рушди педагогикаи миллии халқи тоҷик гардид. Давлати Сомониён аз ҷиҳати таъсиси мадрасаю китобхона, дастгирии аҳли илму адаб ба яке аз бузуртарин ва пешқадамтарин давлатҳои онвақтаи дунё табдил ёфта, барои расидан ба ҳадафҳои неки давлатдорӣ, пешрафти фарҳангу маорифи давр ба омӯзиш ва такмили расму суннатҳои ориёӣ ва омезиши онҳо бо анъанаҳои исломӣ ва тарбияи маънавии мардум машғул гардиданд. Ин ҳама омилҳо ташаккули педагогикаи миллиро дар асрҳои IX-XI таъмин намуданд.

3. Арзёбии нақши даврони ибтидоии Эҳёи Аҷам дар рушди масъалаҳои таълим ва тарбияи миллӣ дар таҳқиқоти муосири педагогӣ дар чунин шакл ба назар мерасад: таҳқиқоте, ки дар маҷмӯъ доир ба таърихи фарҳанг, адабиёт ва илми ин даврон, аз ҷумла педагогика бахшида шудаанд, таҳқиқот оид ба педагогикаи аҳди Сомониён ва асрҳои IX-XI ва дар бораи намояндагони алоҳидаи адабиёт ва илму фалсафаи ин даврон.

4. Адибони даврони ибтидоии Эҳёи Аҷам барои тарбияи ҳамзамонони худ ҳамосаҳои қадимиرو истифода бурда, як адабиёти дидактикиеро ба миён оварданд, ки ба эҳё ва ташаккули минбаъдаи афкори педагогии миллии тоҷикон чун замина хизмат намуд. Дар осори фалсафӣю ахлоқии мутафаккирони асрҳои IX-XI тарбияи хулки нек, саодат, озодии инсон ва дигар сифатҳои баланди инсонӣ, нақши шахсияти омӯзгор лар раванди таълиму тарбия аҳамияти хосса дорад.

5. Баррасии педагогикаи миллии даврони Эҳёи Аҷам нишон медиҳад, ки он барои эҳёи маънавият, озоӣ, ҷавонмардӣ, ки таърих андар иқтидори

зеҳнии халқи тоҷик вучуд доранд, мусоидат мекунад. Аз ин рӯ, дар даври муосир таълим бояд ба манфиати тамоми шахсият равона шуда, ғояҳои педагогии ниёгони мо эҳё ва дар педагогикаи муосирӣ милли ҳаматарафа татбиқ карда шаванд.

Аҳамияти назариявӣ ва амалии таҳқиқот аз он иборат аст, ки мавод ва натиҷаҳои бадастомадаи он метавонанд дар раванди таҳқиқи минбаъдаи мероси педагогии даври Эҳёи Аҷам ва навиштани диссертатсияҳо оид ба ин мавзӯ мавриди истифода қарор дода шаванд. Илова бар ин, мавод ва натиҷаҳои таҳқиқоти диссертатсиониро ҳангоми таҳияи китобҳои дарсӣ, воситаҳои таълимӣ, курси лексияҳо ва маводи семинарӣ барои донишҷӯён аз ҷанҳои педагогика, таърихи педагогика ва адабиёт истифода кардан имкон дорад. Хулосаҳои назариявии таҳқиқот ва тавсияҳои амалии онро метавон дар фаъолияти сохторҳои дахлдори мақомоти ҳокимияти давлатӣ барои тарбияи миллии насли наврасу ҷавонон ва қишрҳои дигари ҷомеа истифода намуд.

Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳо. Эътимоднокии натиҷаҳои илмӣ дар диссертатсия бадастомада ва саҳеҳияти онҳо бо заминаи омӯзиши илман асоснокшуда ва ҳамаҷонибаи шумораи зиёди сарчашмаҳои таърихӣ бадеӣ, илмӣ, бо усули муносибати системанок, бо таҳлили шароитҳои объект ва предмети таҳқиқот, бо истифода аз маҷмуи методҳои умумии илмӣ ва соҳавии педагогӣ арзишшиносӣ (аксиологӣ) муайян мегардад.

Мутобиқати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ. Мавзӯи таҳқиқот ба шиносномаи ихтисоси 13.00.01 – Педагогикаи умумӣ, таърихи педагогика ва таҳсилот (илмҳои педагогӣ) ба пуррагӣ мувофиқат менамояд.

Саҳми шахсии доктараби дарёфти дарачаи илмӣ дар таҳқиқот аз он иборат аст, ки диссертатсияи худро мустақилона бо истифода аз сарчашмаҳои таърихӣ, бадеӣ ва фалсафӣ ахлоқӣ ва адабиёти илмӣ миллию хориҷӣ анҷом додааст. Мушаххассозии фарзия ва масъалаҳои асосии таҳқиқот, таҳия ва тавзеҳи ғояҳо ва арзишҳои бадастомада, усулҳои назариявӣ ва методологии таҳқиқ, инчунин пешниҳоди тавсияҳо барои

татбиқи амалии хулосаҳои рисола дар амалияи педагогӣ ва иҷтимоӣ саҳми шахсии муаллиф мебошанд.

Тасвиб ва амалисозии натиҷаҳои диссертатсия. Натиҷаҳои таҳқиқоти диссертатсионӣ дар чаласаи кафедраи педагогикаи умумии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айни, протоколи №10/6 аз 30.01.2024 мавриди муҳокима қарор гирифтаанд. Натиҷаҳои алоҳидаи таҳқиқоти диссертатсионӣ дар семинарҳо ва конфронсҳои илмӣ-амалӣ дар шакли маъруза, баромад ва гузоришҳо пешниҳод карда шудаанд.

Интишорот аз рӯйи мавзӯи диссертатсия. Натиҷаҳои асосии таҳқиқот дар 8 мақола инъикос ёфтаанд, ки 5-тои онҳо дар маҷаллаҳои тақризшавандаи КОА назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва КОА Вазорати илм ва таҳсилоти олии Федератсияи Россия ба таъб расидаанд.

Сохтор ва ҳаҷми диссертатсия.

Ҳаҷм ва сохтори кори диссертатсионӣ мувофиқи мақсад ва вазифаҳои таҳқиқот муайян карда шудааст. Диссертатсия аз муқаддима, ду боб, шаш параграф, хулосаҳо, тавсияҳо ва рӯйхати адабиёти истифодашуда бо 211 номгӯй иборат буда, матни қор дар 169 саҳифаи компютерӣ ҷоп шудааст.

МАЗМУНИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Дар муқаддимаи диссертатсия мубрам будани мавзӯи таҳқиқ асоснок карда шуда, дараҷаи омӯзиши мавзӯ таҳлилу баррасӣ ва робитаи он бо мавзӯҳои илмӣ нишон дода шудааст. Инчунин, дар он объект ва мавзӯи таҳқиқот, мақсади он, вазифаҳои таҳқиқот, фарзияи он, асосҳои назариявӣ ва амалӣ, асосҳои методологии таҳқиқот, пойгоҳи он, нағзҳои илмӣ таҳқиқот, нуқтаҳои асосӣ ба ҳимоя пешниҳодшаванда, мутобиқати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ, саҳми шахсии доктараб, тасвиб ва амалисозии натиҷаҳои таҳқиқоти диссертатсионӣ, сохтор ва ҳаҷми он дода шудаанд.

Боби якуми диссертатсия – “**Заминаҳои сиёсӣ ва иҷтимоӣ ташаккул ва рушди афкори педагогии халқи тоҷик дар сароғози Эҳёи Аҷам**” ном

дошта дар зербоби якуми он - **“Эҳёи Аҷам: моҳият, заминаҳо ва иртибот бо педагогикаи миллӣ”** зикр мегардад, ки академик А. Турсунов ақидае пешниҳод кардааст, ки рушди фарҳангию иҷтимоии Мовароуннаҳру Хуросонро, ки дар асри IX-ибтидои асри XVIII ба амал омад, Эҳёи Аҷам ҳисоб кардан мумкин аст. Давраи ибтидоии ин падидаҳо бошад, ки ба асрҳои IX-XI рост меояд, олими мазкур Эҳёи Тоҷик шумурдааст. Вобаста ба ин, дар ин фасли таҳқиқоти диссертатсионӣ моҳияти ин падидаҳо, яъне Эҳёи Аҷам, Эҳёи Тоҷик, заминаҳои сиёсӣ, иқтисодӣ, иҷтимоӣ ва таърихӣ онҳо равшану возеҳ карда шуда, дар қиёс бо ҷунин падидаҳо дар таърихи халқҳои гуногуни олам дар давраҳои муҳталифи таърихӣ иртиботи онҳо бо ташаккул ва рушди педагогикаи миллӣ муайян карда шудааст.

Заминаҳои Эҳёи Аҷам дар замони Тоҳириён ва Саффорӣён гузошта шуда, рушди фарҳанги миллиро Сомониён ба авҷи аълояш расониданд. Сомониён бо истифода аз эҳёи анъанаҳои бостонӣ дар ҳаёти иҷтимоии даврони худ таҳаввулот ба вуҷуд оварданд, ки ин ташкили давлатдорӣ миллиро бо дастгоҳи самараноки идоракунии, ба ивази забони арабӣ ҳамчун забони давлатӣ эълон гардидани забони тоҷикӣ, рушди тамоми намудҳои санъат ва адабиёт ва амсоли он буд. Бо ҳамин сабабҳо, дар асрҳои IX-XI идеалҳо ва арзишҳои таълиму тарбиявии бостонӣ тоисломӣ низ эҳё гардиданд, ки дар давраи хеле тулонии таърихӣ миёни халқҳои ориёӣ мавҷуд буданд. Таҳлилҳо нишон медиҳанд, ки анъанаҳои мардуми ориёӣ то интишоари дини ислом дар соҳаи таълиму тарбия хеле зиёд ва дорои хусусиятҳои пешқадам буда, дар асрҳои IX-XI барои мутафаккирону давлатдорон, адибон ва аҳли санъату ҳунар ҳамчун замина барои Эҳёи Тоҷик ва Эҳёи Аҷам хидмат намуданд ва имкон доданд, ки дар ташаккул ва рушди педагогикаи миллӣ саҳми назаррасе гузоранд. Аз ин рӯ, баррасӣ ва таҳқиқи мероси педагогии Абулқосими Фирдавси, Абуалӣ Ибни Сино ва садҳо мутафаккирони дигари даврони Эҳёи Тоҷик (асрҳои IX-XI) метавонад дар бунёди ҷомеаи муосири тоҷик ва рушди педагогикаи миллӣ хеле муфид бошад.

Дар бораи Эҳёи Аҷам сухан гуфта дар илм сабабҳо ва натиҷаҳои онро низ ба таври гуногун арзёбӣ намудаанд. Ҳамчун намуна метавон гуфт, ки олими фаронсавӣ Ру Ж.П. дар бораи эҳёи паҳлавӣ ва эҳёи Теуриён низ сухан мегӯяд, рушди даврони Курӯшу Доро, Монӣ ва Сосониёнро зикр мекунад, вале Эҳёи Аҷамро бузургтарин ҳодисаи таърихӣ шумурда, сабаби асосии онро дар нигоҳ доштани забони миллии доништааст: “Ба асрҳои IX-X ду эҳёи Эрон рост омад: яке сиёсӣ, олиҷаноб, вале чун шабаҳ ва дигаре фарҳангӣ, ки боз ҳам олиҷанобтар ва дарозмуҳлаттар буд.

Мисолҳои дар боло овардашуда дар ҳақиқат ҳам нишон медиҳанд, ки дар тури асри VI пеш аз мелод то ибтидои солшумории насронӣ афкори педагогии мардуми ҷунонӣ ҷунон баланд рафта буд, ки илми педагогикаро ба вуҷуд оварда, то имрӯз ҳам ақидаҳои мутафаккирони он давра дар тамоми педагогикаи ҷаҳонӣ мавриди истифода қарор доранд. Ин андешаҳои педагогии ҷунониёни қадим, махсусан таълимоти Афлотуну Арасту дар Эҳёи Аҷам низ нақши муайян бозидаанд, зеро мутафаккирони тоҷик, ки дар ин давра фаъолият доштанд, бо ақидаҳои онҳо ошноӣ дошта, алаҳусус Абунасири Форобӣ ва Абуалӣ ибни Сино таҳти таъсири онҳо фалсафаи машшоии худро рушд бахшидаанд, ки онро мактаби пайравони Арасту дар Шарқ – перипатетизм ё машшоии шарқӣ меноманд.

Мутафаккирони даврони Ренессанс ба ҳубӣ дарк карда буданд, ки бе рушди педагогика ва таълиму тарбияи самаранок илм, санъат ва адабиётро рушд бахшидан ғайримкон аст. Зеро, ки онҳо ҷонибдори ташкил кардани мактабҳои нав буданд, ки дар қиёс бо даврони гузашта дар онҳо забонҳои ҷунонӣ ва латинӣ, тарбияи зебоишиносӣ ва варзишӣ, инчунин, таълими математика, механика, география ва илмҳои дигари табиатшиносӣ сурат гирад. Дар асрҳои IX-XI меъморӣ дар Осиёи Марказӣ хеле рушд кард. Дар сохтмони бинои масҷиду мадрасаҳо меъморон аз унсурҳои меъмории бостонӣ, ки онро усули қаҳрамонию паҳлавонӣ меномиданд ва аз ҳамосаҳои суғдию бохтарӣ реша мегирифтанд, хеле зиёд истифода карда, онҳоро бо унсурҳои исломӣ – растанию ҳайвоноти рамзӣ, катибаҳо бо хатти арабӣ ва

ғайра комил менамуданд. Таърихнигорон воқеъбинона қайд кардаанд, ки амирон дар ин марҳилаи таърихӣ “бо раванди бедориву растохези фарҳангии мардуми тоҷик ҳамнаво гашта, нагузоштанд, ки забону суннатҳои дерини ин марзу бум ба боди фаромӯшӣ супорида шавад. Нахустин иқдом дар ин ҷода аҳамият додан ба забони форсӣ (тоҷикӣ) буд. Дар даргоҳу девони Сомониён забони форси тоҷикӣ ба забони давлатӣ мубаддал гардид. Рақибҳои Сомониён дар Эрони Марказӣ ва Ғарбӣ сулолаи Бувайҳӣён ҳарчанд бисёре аз одобу русуми тоисломии Эронро зинда карда, худро ҳам на амир балки шоҳаншоҳ меномиданд, бештар ба забони арабӣ аҳамият медоданд.

Дар даврони Сомониён дар шаҳрҳои Бухоро, Самарқанд ва шаҳрҳои дигари бузург “Роҳи шоҳ” ё шоҳроҳҳо ва зиёда аз 10 ҳазор қорвонсаройҳо бунёд карда шуданд. Ин амалҳо аз анъанаҳои бостонӣ ва таъсирпазирии ориёӣёни қадимӣ аз фарҳанги Юнону Рими Қадим маншаъ мегирифтанд.

Ба ҳамин тариқ, таърихи халқи тоҷик нишон медиҳад, ки мардуми мо дар тури ҳаёти маънавии зиёда аз шашҳазорсолаи худ борҳо ба руқуд рафта ва борҳо эҳё ёфтааст.

Дар зербоби дуюми боби аввал – **“Нақши давлатдорӣи Сомониён дар Эҳёи Аҷам ва рушди педагогикаи миллии халқи тоҷик”** зикр мегардад, ки дар даврони Сомониён ташаккули халқи тоҷик ва забони адабии тоҷикӣ ба анҷом расида, он ба афкори минбаъдаи мутафаккирони тоҷик дар самти таълиму тарбия таъсири худро гузошт. Инчунин, тамоми соҳаҳои илму ҳунар ва санъат ривочу равнақ ёфта, адабиёти хаттии тоҷикӣ-форсӣ ташаккул ёфт, ки як заминаи бузург барои эҳё ва рушди педагогикаи миллии халқи тоҷик гардид. Яке аз заминаҳои ташаккули педагогикаи миллий (этнопедагогика) дар ин давра ва муҳимтарин омили рушду такомули адабиёту фарҳанг ин таваҷҷуҳи зиёди адибону донишмандони ин давра ба тамаддуни ориёӣи бостонӣ ва эҳёи суннатҳои волеи он мебошад, ки яке аз нишонаҳои асосии Эҳёи Аҷам ба ҳисоб меравад.

Ҳамзамон, дар бораи нақши амирони сомонӣ дар Эҳёи Аҷам ва рушди педагогикаи миллӣ дар замони онҳо сухан гуфта, як паҳлуи муҳимми ин масъаларо ба инобат гирифтани лозим аст, ки маҳз дастгирии халқ ба Сомониён имкон дод, ки ба чунин комёбиҳо муяссар гарданд. Дар воқеъ, ҳокимони тоҳириву саффорӣ ва ба хусус, амирони сомонӣ, ҳама шахсҳои диндор буда, барои густариши ахлоқ ва тарвиҷи он дар миёни мардуми Аҷам хидмати босазо кардаанд. Дар баробари ин, агарчи амир Исмоили Сомонӣ бо лақаби амири ғозӣ машҳур гаштааст, вале ӯ ва ҳукуматдори дигари сомонӣ аз таассуби диниву мазҳабӣ, ки дар асрҳои баъд хеле ривож ёфт, дар канор буданд. Бинобар ин дар давраи Сомониён дар шахрҳои Бухорову Самарқанд дар радифи уламои мусулмон донишмандони масеҳӣ, ҷонӣ, румӣ, чинӣ ва амсоли онҳо низ озодона фаъолият доштанд. Дар китобхонаҳои маъруфи Бухоро бошад, китобҳои фаровоне ба забонҳои мухталифи дунё ва ғайриисломӣ мавҷуд буданд.

Қайд кардан зарур аст, ки барои тақвияти андешаҳо бунёди фазои солими маънавӣ имкон дода метавонад, ки дар маркази давлати Сомониён – шаҳри Бухоро намояндагони беҳтарини илму маданият ҷамъ гардида, дар роҳи ташаккули илм, санъат, фалсафа, адабиёт, таърих, афкори педагогӣ ва ғайра қорҳои зиёдеро ба анҷом расонанд. Аз ҷумлаи онҳо таърихшиноси маъруф Абубакри Наршахӣ (с.в. 959) мебошад, ки “то мансаби сармуншии дарбори Сомониён расида буд. Вай солҳои 943 944 асари худ «Таърихи Бухоро»-ро бо забони арабӣ навишт, ки он бо номи «Таърихи Наршахӣ» низ маълум аст. Асар ба амир Нӯҳ ибни Насри Сомонӣ бахшида шудааст.

Ҳамаи ин саҳифаҳои саршор аз диловариву фидокорӣ дар роҳи истиқлоли Ватану миллат, ин ҳама ҷидду ҷаҳди фарҳангсозиву тамаддунофаринии ниёгони мо барои мардум имрӯз ҳам дарси ибрат ва намунаи пайравӣ аст. Ин мероси пурбаҳои илмию адабӣ барои кишвари соҳибистиқлоли мо, ки рӯ ба бунёди давлатдории миллӣ ва ҷомеаи

ҳуқуқбунёди дунявӣ ниҳодааст, хеле муҳим ва зарур мебошад. Зеро бунёди ҷомеаи нав инсонӣ худшиносу ҳудӯгоҳ ва дорӯи ахлоқӣ неку маънавиётӣ баландро тақозо менамояд. Ва хушбахтона, осорӣ адабии ниёгонӣ мо дар даврони ибтидоӣ Эҳёи Аҷам саршорӣ андешаҳои волеи ахлоқиву башардӯстӣ буда, дар тарбияи эҳсосӣ ватандӯстиву ифтихорӣ миллий ва ваҳдату ҳамбастагии мардум имрӯз ҳам нақши бузург мебозад.

Дар таҳкими истиқлоли давлатҳои мазкур бедорӣ мардуми кишвар, тарбияи миллий, тақвияти эҳсосӣ меҳандӯстӣ сокинони давлат, нақши забони тоҷикӣ (ё форсӣю дарӣ) ва осорӣ пурбаҳои ба ин забон офаридашуда хеле бузург аст, ки намунаи барҷастаи он «Шоҳнома»-и безаволи Абулқосим Фирдавсӣ ба шумор рафта, то имрӯз ба таври комил боқӣ мондаву аҳамияти ҳудро дар миллатсозӣ тоҷикон аз даст намодааст. Ҳарчанд аз осорӣ шоирони тоҷикзабони асрҳои IX-X бо мурури замон ва бар асари турктозиву китобсӯзӣҳои аҷнабиёнӣ истилогар танҳо намунаҳои каме боқӣ мондаанд, бо вучуди ин дар он адабиётӣ пароканда ва шеърпораҳо ҳам метавон таваҷҷуҳи зиёди шоирони замонро ба эҳёи суннатҳои бостонӣ фарҳанги ориёӣ эҳсос намуд, ки барои пайдоиши шоҳасаре чун «Шоҳнома» ва рушди афкори педагогӣ замина гузоштанд.

Дар зербоби сеюми боби аввал - **“Арзёбии нақши даврони ибтидоӣ Эҳёи Аҷам дар рушди масъалаҳои таълим ва тарбияи миллий дар таҳқиқоти муосири педагогӣ”** вазъи таҳқиқи педагогикаи миллии тоҷикон дар таҳқиқоти муосири педагогӣ равшан карда шуда, барои дурнамои рушди он баъзе мулоҳизаҳо манзур гардонида шудаанд. Дар ин фасл зикр шудааст, ки то даврони истиқлолияти давлатӣ масъалаҳои педагогикаи миллии халқи тоҷик дар асрҳои IX-XI, яъне давраи ибтидоӣ Эҳёи Аҷам ва нақши давлатдорони сомонӣ дар густариши таълиму тарбия саҳифаҳои торикӣ буданд, ки танҳо баъди солҳои 80-уми асри XX оид ба онҳо мақолаҳои ҷудогона таълиф гардиданд. Дар замони муосир бошад, таҳқиқоти

педагогикаи миллӣ босуръати бемайлони рушд намуда, мунтазам корҳои бунёди ва мақолоти арзишманде таълиф гардида истодаанд.

Арзёбии масъалаҳои болозикр дар таҳқиқоти муосири педагогӣ нишон медиҳад, ки дар байни онҳо оид ба таъсири хонадони Сомониён ба афкори педагогии мутафаккирони ин давр махсусан асарҳои Х. Афзалов [8], Қ. Қодиров [19], А. Ҳалимов [41], М. Ғиёсиев [13], ва дигарон ҷолибанд. Бо вучуди ин, таърихи афкори педагогии миллии тоҷикон дар ин давра ва татбиқи ақидаҳои он дар педагогикаи муосири тоҷик таҳқиқоти муфассали илмӣ ва иҷрои як қатор вазифаҳоро тақозо мекунад, ки миёни онҳо таҳияи стратегияи рушди таҳқиқоти педагогикаи миллӣ, таҳияи тазкираҳо оид ба педагогикаи миллии халқи тоҷик, таҳия ва нашри пажӯҳишҳои академӣ оид ба таълим ва тарбияи миллӣ дар оғози Эҳёи Аҷам, қорбасти унсурҳои таълимоти педагогии давраи Эҳёи Аҷам дар педагогикаи муосири тоҷик, таҳияи дастурҳои тарбиявӣ дар асоси таҷрибаҳои пешқадами замони Сомониён ва ғайра муҳим мебошанд. Бо иҷрои чунин тадбирҳо шароити мусоид фароҳам меояд, то устодон, хонандагону донишҷӯёни муассисаҳои таълимии ҷумҳуриамон бо андешаҳои ҷолиби ниёгонамон ошно гарданд ва ба ин восита мақсади асосии раванди таълимию педагогӣ – рушди қобилияти худомӯзӣ ва худинкишофёбии таълимгирандагон ба даст омада, бо ҳамин роҳ инсонии соҳибмаърифат дар ҷомеаи муосири тоҷик, ки эҳёи давлатдорӣ миллии худро аз сар мегузаронад, ташаккул ва рушд ёбад.

Ҳамзамон, бояд ёдовар шуд, ки дар илми педагогикаи тоҷик оид ба тарбияи ахлоқию маънавӣ, инсондӯстӣ, ватанпарварӣ, ҳуқуқӣ, меҳнатӣ ва интиҳоби касб, иқтисодӣ, экологӣ, сиёсӣ ва амсоли он таҳқиқотҳои педагогӣ роҳандозӣ шуда бошанд ҳам, аммо таҳқиқи тарбияи ҷисмонӣ дар доираи рисолаҳои таҳқиқотӣ дар заминаи афкори педагогии мутафаккирони тоҷик дар даврони Эҳёи Аҷам хеле кам роҳандозӣ гардидааст. Аммо, ба сабаби он ки ҳамаи навъҳои тарбия дар Консепсияи миллии тарбия зикр гардидаанд,

осор ва афкори педагогии мутафаккирони мо дар даврони зикргардида паҳновар ва беохир буда, ин паҳлуҳои масъала низ дар он муайян гардидаанд, аз ин рӯ ин мавзӯ низ бояд мавриди баррасӣ қарор гирад.

Дар баробари ин, истифода аз методология ва методҳои таҳқиқи аксиологӣ ё арзишшиносии афкори педагогии даврони зикршуда, имкон медиҳад, ки арзишҳои зарурӣ дар афкори ниёгонамон ошкор ва аҳамияти онҳо барои фазову вақти инсонӣ муосири ҷомеаи мо ба таври амиқтару дақиқтар возеҳу равшан карда шавад.

Бояд тазакур дод, ки таҳқиқи проблемаҳои тарбия дар заминаи осори адабӣ, фалсафӣ, ахлоқӣ ва афкори педагогии мутафаккирони тоҷик дар асрҳои IX-XI ба талаботҳои даврони истиқлолияти давлатӣ ба низоми маориф ҷавобгӯ махсуб меёбанд. Аз ҷумла, дар ин самт як қатор қонунҳо ва қарорҳои Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон - Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи масъулияти падару модар дар таълим ва тарбияи фарзанд», Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ва дигар консепсия, стратегияву барномаҳо тасдиқ шудаанд, ки тарбияи насли солиму хештаншинос, таҳқиқи масъалаҳои тарбияро дар заминаи афкори педагогии мутафаккирони замони Эҳёи Аҷам ва Сомониён тақозо мекунанд. Аз ин рӯ, зарур аст, ки андешаҳои педагогӣ, ки ба сифати яке аз қисматҳои марказӣ ва таркибӣ, чи дар осори илмӣ-фалсафӣ, чи дар осори адабии хаттию шифоҳии мардумӣ мавқеи махсус доранд, дастраси ҷомеа гардонида шаванд. Ҳалли ин масъала, қабл аз ҳама, аз таҳқиқу омӯзиши амиқу ҳаматарафаи андешаҳои ахлоқию тарбиявӣ мутафаккирони тоҷик, аз ҷумла, андешаҳои педагогии мутафаккирони даврони Эҳёи Аҷам ва Сомониён ва истифодаи он дар роҳи тарбияи комилу солими насли имрӯз вобастагӣ дорад.

То даврони истиқлолияти давлатӣ масъалаҳои педагогикаи миллии халқи тоҷик дар асрҳои IX-XI, яъне давраи ибтидоии Эҳёи Аҷам ва нақши давлатдорони сомонӣ дар густариши таълиму тарбия саҳифаҳои ториқе

буданд, ки танҳо баъди солҳои 80-и асри XX оид ба онҳо мақолаҳои ҷудогона таълиф гардиданд. Дар замони муосир бошад, таҳқиқоти педагогикаи миллӣ бо суръати бемайлони рушд намуда, мунтазам корҳои бунёдӣ ва мақолоти арзишманде таълиф гардида истодаанд. Акнун замоне фаро расидааст, ки дигар аз мушкилоти идеологӣ наҳаросида, ба исломгарой ва дигар «гарой»-ҳои номатлуб роҳ надода, ҳатман таҳқиқи се масъала - педагогикаи тоисломӣ, педагогикаи исломӣ ва педагогикаи миллии даврони оғози Эҳёи Аҷам ва замони Сомониёнро мавриди омӯзишу таҳқиқ қарор диҳем. Ҳангоми таҳқиқи педагогикаи ислом мо набояд пойбанди ақоиду равияҳои динӣ бошем, балки ҷавҳари тарбияи миллиро, ки бо таълимоти созгори исломӣ дар даврони Эҳёи Аҷам омезиш ёфтааст, дар шакли як таълимоти миллии таълиму тарбия рӯи кор оварем.

Истиқлолияти давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар қатори дигар соҳаҳои илм дар назди илми педагогика вазифа мегузорад, ки аксар нуктаҳо оид ба педагогикаи миллӣ таҷдиди назар карда шаванд. Ин аст, ки олимони педагоги тоҷик дар пажӯҳишҳои хеш перомуни педагогикаи ислом усулҳои навини фаъолияти иҷтимоӣ-фарҳангии ин динро дар қарина ё контексти парадигмаҳои навини педагогӣ мавриди баррасӣ қарор дода, ҳадафмандии равандҳои фаъолияти иҷтимоӣ-фарҳангиро дар ислом таҳқиқ намудаанд, зеро афкори педагогии мутафаккирони тоҷик дар замони Эҳёи Аҷам ва давлатдорӣ Сомониён аз омезиши педагогикаи миллӣ бо педагогикаи исломӣ маншаъ гирифтааст. Аз ҷумла, профессор С. Сулаймонӣ китобнигорӣ ва китобхонаҳои даврони исломиро мавриди таҳқиқ қарор дода, дар ин мавзӯ қайд намудааст, ки китобхонаҳои исломӣ, воқеан, на танҳо маркази илмию пажӯҳиши ҷаҳони ислом буданд, балки ба ҳайси манбаи илҳомбахши фарҳанг ва маънавиёти миллӣ низ хизмат мекарданд, зеро дар онҳо китобҳои бостонию ғайриисломӣ низ хеле зиёд буданд, ки афкори миллии моро инъикос менамуданд.

Боби дуюми диссертатсия – **“Рушди афкори таълимию тарбиявии миллӣ дар сароғози Эҳёи Аҷам (асрҳои IX-XI)”** ном доранд, ки дар он масъалаҳои - **“Рушди тарбияи маънавии миллӣ дар партави расму оинҳои динию мардумӣ дар даврони Сомониён”** таъкид шудааст, ки тарбияи маънавӣ дар ҷомеа, аз нигоҳи муҳаққиқони муосир, бо истифода аз арзишҳои заминавии миллӣ сурат мегирад. Аммо барои ин, дар мадди аввал, вазъи маънавии замон ва масъалаи тарбияи маънавӣ дар он давронро муайян кардан зарур аст, то имкони арзёбӣ гардад, ки онҳо дар кадом ҷой қарор доштанд ва маншаъ аз кадом оину кеш гирифтаанд. Аз ин нуқтаи назар, масъалаҳои таълиму тарбия дар аҳди Сомониён, бахусус, масъалаҳои тарбияи маънавиро дар партави расму оинҳои исломӣ ва русуму суннатҳои мардумӣ бояд аз ин роҳҳо ҷустуҷӯ намуд: пайдоиши навъҳои гуногуни таълиму тарбия ва равандҳои асосии инкишофи онҳо; эҳёи суннатҳои тарбияи маънавии даврони пешини ориёӣ дар партави дини ислом; нақши ғозилию фарҳангпарварӣ ва адолатпешагии амирони Оли Сомон дар рушди тарбияи маънавӣ; ибтидои давраи исломӣ ва таъсири он ба тарбияи маънавӣ дар кишвари тоҷикон; тарбияи солими маънавӣ баъд аз таҳаввулоти амиқи фарҳангӣ дар минтақаи Мовароаннаҳру Хуросон; мутобиқи руҳи замон ва тибқи суннату русуми пешинӣ бо омезиши анъанаҳои исломӣ такмил ёфтани тарбияи маънавӣ ва ғайра.

Чунин омилҳо, ба ақидаи диссертант, зимни таҳлили вазъи таълиму тарбияи ин аҳд имкон фароҳам меорад, ки масъалаҳои тарбияи маънавии миллӣ аз дидгоҳи нав баррасӣ карда шаванд. Дар ин росто зикр шудааст, ки амирони Сомонӣ барои расидан ба ҳадафҳои неки давлатдорӣ, пешрафти фарҳангу маорифи давр ба омӯзиш ва такмили расму суннатҳои ориёӣ ва омезиши онҳо бо анъанаҳои исломӣ машғул гардиданд. Аз ин рӯ, зимни омӯзиши вазъи масъалаҳои тарбияи маънавӣ бояд ҷойгоҳи мазҳаб, равия ва ҷамъиятҳои динии амалкунандаи давр ба эътибор гирифта шавад.

Сомониён таҳаммулпазирии мазҳабиро пеш гирифта, асоси низоми таълиму тарбияро дар аҳди онҳо омӯзиши амиқи дастовардҳои суннату русуми ориёӣ ва татбиқи онҳо дар ҳаёт дар партави ислом ва бо дар назардошти анъанаҳои он ташкил меод. Вобаста ба ин қобили зикр аст, ки тарбияи маънавии афроди ҷомеа ба руҳи замон ва маънавиёти давр иртибот дорад. Аз ин рӯ, амирони сомонӣ сиёсатро дар ҷодаи тарбияи маънавӣ дар як замина бо русуму суннатҳои ориёӣ ва исломӣ ба роҳ монда, ба чунин муваффақият расиданд.

Ҳамин иқдоми Ҷайхонӣ минбаъд ба вусъати афқору ҷаҳонбинии амирони Сомонӣ мусоидат намуд. Тарбияи дурусти маънавӣ дар партави оинҳои исломӣ ва он расму русуми суннатҳои ориёӣ ташкил карда шуд, ки мардуми оммӯ, шоирон, таърихшиносон ва абармардони дигар аз маънавиёти гузаштаи ниёгони хеш маҳфуз дошта буданд. Таърихи даврони гузаштаи ориёӣ, ба вижа таърихи тоҷикон, маҳз дар ҳамин аҳд эҳё карда шуд. Бо ҳамин сабаб, сарфи назар аз паймбари ислом, хулафои ва рушди ибтидоии ин дин дар сарзамини Хуросон, амирони Сомониро ҷонишину вориси бевосита ва аз табори Баҳроми Ҷӯбина медонистанд.

Тарбияи маънавӣ пеш аз ҳама дар сатҳи хонаводаи Оли Сомон, вазирон, сипоҳсолорон дар партави оини исломӣ ва расму русуми суннатҳои ориёӣ ба роҳ монда шуда буд. Амирони сомонӣ дар ин самт чунин нуктаҳоро муҳим мешумориданд: озодандешӣ; адолатпешагӣ; илмдӯстӣ; сиёсати муътадил нисбат ба дину оинҳои ғайриисломӣ; мусоидат ба диндорон; ба ҷо овардани расму суннатҳои гузашта ва ғайра.

Дар ин мавзӯ Пешвои муаззами миллат Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ-Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, Ҷаноби Олӣ, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон илмпарварӣ, таҳаммулпазирӣ ва дигар сифатҳои амирони Сомониро омили асосии болоравии сатҳи маърифати халқи мо дар ин даврон ҳисобида, барҳақ қайд намудаанд: “Исмоили Сомонӣ ва ворисони

шойистаи ӯ ба таҳкими бунёди маънавӣ ва ахлоқи давлат аҳамияти бузург дода, шахсиятҳои тавонои илмиву фарҳангиро ба идоракунии кишвар ҷалб менамуданд. Аксари вазирони Сомониён аз хонадонҳои машҳури Ҷайхонӣ, Балғамӣ ва Утбӣ баромада, ҷумлаи донишмандтарин афроди замони худ ба ҳисоб мерафтанд. Зиёда аз ин, ҳуди амирони Сомонӣ дониш ва маърифати баланд дошта, дар маҷлису маҳфилҳои илмӣ ғаёлона ширкат меварзиданд.

Дар маҷмӯъ, дар асри X зиёдтар мавқеъ пайдо кардани ҳаракати шуубия, эҳёи суннатҳои тарбияи маънавии даврони пешини ориёӣ дар партави дини ислом, рушди тарбияи маънавии адибон, олимон ва табақоти дигари ҷомеа дар натиҷаи ба вазорат расидани Абуабдуллоҳ Ҷайхонӣ ва тарбияи солими маънавии ҳуди амирони сомонӣ ва давлатмрдони дигар яке аз омилҳои асосии тағйири вазъи маънавиёти ҷомеа дар даврони ибтидоии Эҳёи Аҷам буд. Инчунин, арҷгузорӣ ба мақоми инсон, эҳтироми баланд ба донишмандон тарбияи маънавии миллиро дар партави расму оинҳои ориёӣ ва динию мардумӣ хеле боло бурд. Аз ҷумла, мазмуну муҳтавои ҳамосаҳои ин давр як унсури муҳимми устувор намудани тарбияи маънавии мардум дар руҳияи истиқлолиятҳою муҳаббат ба қавму ватан ва суннатҳои худ буд. Сомониён ин ҳама осори таърихро ба оини исломӣ омезиш доданд. Аз ин нуқтаи назар “Шоҳнома”-и Фирдавсро махсусан қайд бояд кард, зеро ин ҳамосаи милли нахуст ба гуфтор андар оинҳои исломӣ, офариниши олам, васфи пайambarон, эътиқоду этирофи Фирдавсӣ ҳамчун як шахсияти мусулмон барҷаста возеҳ мегардад.

Пӯшида нест, ки оид ба масъалаҳои афкори педагогӣ дар аҳди Сомониён олимони соҳаи педагогикаи тоҷик ба дастовардҳои назарраси илмӣ шарафёб шудаанд. Аммо таҳқиқи масъалаҳои таълиму тарбия, ба хусус, тарбияи маънавӣ дар партави оин ва суннатҳои бостонӣ, динӣ, алалхусус динҳои ислом, зардуштия, масеҳия, аз ҷумла фармудаҳои Қуръон

ва паямбари ислом ва таъсири онҳо ба суннатҳои наҷиби ахлоқӣ ва маънавии муҳити замони Сомониён таваҷҷуҳи бештареро имрӯз тақозо менамояд. Роҷеъ ба равиши таҳқиқи ин масъала як нуқтаи ҷолибро бояд маҳаки асосӣ қарор дод, ки маҳз амирони сомонӣ ба ин бозтоб замина гузоштанд. Ин равиши таҳқиқ, ба андешаи мо, барои муайян намудани арзиши воқеии хизматҳои таърихии Сомониён дар густариши маънавияти халқи тоҷик, аз ҷумла педагогикаи миллӣ судманд аст.

Дар “Шоҳнома”-и Фирдавсӣ на танҳо ривоятҳои тоисломӣ, балки ҳатто тарзи номанигории ниёғони мо бараъло инъикос ёфтааст, ки дар онҳо баъзе андешаҳо оид ба таълиму тарбия низ мушоҳида карда мешаванд. Дар ин мавзӯ муҳаққиқи тоҷик Ҳ. Зоиров [16], дар таҳқиқоти худ “Аҳаммияти “Шоҳнома”-и Фирдавсӣ дар шинохти номаҳои тоисломии форсӣ-тоҷикӣ” зикр кардааст: “Шоҳнома”-и Фирдавсии Тӯсӣ яке аз осори безавол ва сарчашмаҳои беназири форсу тоҷик аст... Ҳақим Фирдавсии Тӯсӣ дар “Шоҳнома” ба маврид паёмҳо ва номаҳои зиёдро бо таъя ба сарчашмаҳои қуҳан овардааст, ки ба таври манзум аз расму оини номанигории тоисломии форсӣ-тоҷикӣ иттилоъ медиҳанд. Аз ин нигоҳ, омӯзишу таҳқиқи номаҳои «Шоҳнома», махсусан, номаҳои давраи таърихии он ҷиҳати шинохти расм ва оин, номанигорӣ, ақсом ва анвои макотиби тоисломии форсӣ-тоҷикӣ аҳамияти беназир доранд.

Мубаллиғони ислом, ҳулафои рошидин, умарои араб нағз дарк карда буданд, ки манъи русуму суннатҳои ориёӣ ҳаллу фасли умури давлатдориро дар минтақаи Хуросон мушқил мегардонад. Аммо амирони сомонӣ дар зимони давлатдорӣ ин нуқтаро дар тарбияи маънавии афрод ба эътибор гирифта, дар тарбияи маънавӣ ва рушди он омезиш донадани нуқоти дини ислом ва расму суннатҳои ориёиро воситаи асосӣ донистанд.

Ҷой доштани чунин сифатҳо дар равиши давлатдории амирони Сомонӣ мусоидат ба рушди босуботи тарбияи маънавии даврон буд. Дар

замони Сомониён ҳарчанд дини ислом идеологияи асосӣ ба шумор равад ҳам, ин ба маънавиёт ва тарбияи маънавии хонаводагии он давр таъсири манфӣ расонида натавонист, зеро сиёсати хонадони Сомониён бо сабабҳои зерин ба ин иҷозат намерод: пайравони динҳои масеҳию мониявӣ дар давлат иқомат доштанд; расму оинҳо ва бозмондаҳои оини зардуштӣ пойбарҷой буданд; мардум пойбанди эътиқоди қадимии худ буд. Ҳамаи ин омилҳо ба заминаи рушди тарбияи маънавӣ дар партави омезиши оинҳои исломӣ ва русуму суннатҳои ориёӣ таъсири бузурге расонид. Ҳамзамон, арҷгузорӣ ба мақоми инсон, эҳтироми баланд ба донишмандон ба растохези воқеии илму адаби тоҷикӣ дар аҳди амирони сомонӣ расонида, рушди тарбияи маънавии миллиро дар партави расму оинҳои динию мардумӣ таъмин намуд.

Дар зербоби дуюми боби дуюм – **“Проблемаҳои таълиму тарбияи миллӣ дар осори бадеии даврони ибтидоии Эҳёи Аҷам”** зикр шудааст, ки даврони рушди нави адабиёти тоҷикон дар аҳди Сомониён сураат гирифт, вале дар айни замон бояд таъкид намуд, ки замони ин сулолаи тоҷикии ҳукуматдорон, аслан, на давраи ба вучуд омадани адабиёти нави тоҷику форс, балки эҳёи анъанаҳои гузашта дар ин самт, давраи расман эътироф гардидан, ба шакли хаттӣ зухур ёфтани ва нашъунамои ин адабиёт мебошад. Зеро хеле пештар аз таъсиси давлати Сомониён тоҷикон бо забони модарии худ асарҳои бадеӣ эҷод мекарданд. Чунин амри воқеӣ, ки дар тамоми давраи ҳукмронии арабҳо анъанаҳои адабии қабл аз ислом аз байн нарафтанд ва халқ образҳои бадеӣ ва сюжетҳои бостониро маҳфуз дошт, яке аз далелҳои хеле қадим будани таърихи адабиёти тоҷик ва инъикоси ақидаҳои педагогӣ дар он мебошад.

Дар замони Сомониён дар баробари рушди адабиёт ба забони тоҷикӣ адабиёти арабизабон низ раванқ ёфт. Эҷодкунандагони ин адабиёт дар Мовароуннаҳр бештар он тоҷиконе буданд, ки бо доираҳои расмӣ муносибат

дошта, ғайр аз забони модарии худ забони арабиро ҳам хуб медонистанд. Сомониён аз он сабаб чунин адибонро ба дарбори худ чамъ мекарданд, ки, аввалан, ба воситаи онҳо шуҳрати худро зиёдтар паҳн намоянд ва аз тарафи дигар, саъю кӯшиш ба маъруфият, инчунин, тангии маишат худи шоирон ва нависандагонро маҷбур менамуд, ки ба дарбори ин ва ё он ҳоким рӯ оваранд.

Вобаста ба суҳанони болозикр бояд ёдовар шуд, ки проблемаҳои таълиму тарбияи миллӣ дар даври ибтидоии Эҳёи Аҷам, яъне асрҳои IX-XI, қабл аз ҳама, дар осори бадеӣ инъикос ёфтаанд. Шоирони ин давр барои барангехтани эҳсоси ватандӯстиву диловарии ҳамзамонони худ ба ҳар васила аз қаҳрамонони асарҳои «Худойнома» ва «Шоҳнома» -ҳои қадимӣ ёд мекунанд. Адибони даври ибтидоии Эҳёи Аҷам - Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ [1], Фирдавсӣ [38], Носири Хусрав [26], ки ўро муаллифи «Пандномаи Анӯшервон» тахмин мекунанд ва дигарон ҳамосаҳои қадимиرو истифода бурда, ба эҳё ва ташаккули минбаъдаи афкори педагогии миллии тоҷикон хизмат намуданд. Тарғиби одоби ҳамида, омӯзиши касб, усулҳои таълиму тарбияи насли наврас ва ғайра асоси андешаҳои педагогии шоирони ин даврро дар адабиёти дидактикӣ ташкил медиҳад.

Адабиёти тоҷику форс дар ин давр, қабл аз ҳама, баёнгари воқеияти зиндагӣ, афкору эҳсос ва отифаҳои мардуми он замон мебошад. Осори ғании давраи мазкур, ки то имрӯз расидааст, ба пуррагӣ эҳсосу андешаҳои тарбиявии шоиронро бо каломи рангин баён намуда, аз воқеияти зиндагии мардум, ҳодисаву рӯйдодҳои иҷтимоиву сиёсӣ ва фарҳангии давр маншаъ мегирад. Аз ин ҷост, ки осори адибони ин давра чун манбаи муҳимми рӯзгори онҳо, педагогикаи миллӣ ва гузашта аз ин, чун сарчашмаи инъикоси ҳаёти иҷтимоиву фарҳангӣ ва сиёсӣ шинохта шудааст. Бесабаб нест, ки муҳаққиқон дар осори адибони ин давр бозтоби андешаҳои фалсафиву ахлоқӣ ва иҷтимоиву сиёсии онҳоро ҷӯё мешаванд ва бар асоси онҳо, на танҳо ҳаёти онзамонӣ, балки мутааллиқии адибонро ба фирқаву

гурӯхҳои сиёсӣ мушаххас кардани мешаванд.

Тавре, ки маълум аст, соли 914 тахти аморати Сомониён ба Наср ибни Аҳмади чаҳордаҳсола расид, аммо ҳукмрони воқеии давлат Абуабдуллоҳи Ҷайҳонӣ - донишманди бузург ва сиёсатмадори тавоно буд. Ҷайҳонӣ сохтори давлатро ба низому тартиб даровард ва донишмандону шоирони номдорро аз саросари кишвар ҷамъ намуд. Муҳаққиқони рӯдакишинос бар онанд, ки Рӯдакӣ низ дар ҳамон давра, яъне солҳои аввали вазорати Ҷайҳонӣ, ба дарбор омадааст. Давраи ҳукмронии амири Сомонӣ Наср ибни Аҳмад замони шукуфои ва камолоти давлати Сомониён буд.

Ҳамин тавр, муҳити созгори Сомониён, замина гузошт, ки дар эҷодиёти устод Рӯдакӣ масъалаҳои тарғиби одоби ҳамида, ахлоқи пок, дӯстиву рафокат ва илму дониш тараннум шаванд. Рӯдакӣ сулҳу наҷӯкорӣ, дӯстӣ ва рафокатро барои зиндагии одамон эҳтиёҷи табиӣ мешуморид. Ин дӯстии ҳақиқӣ ва бегаразонаро мепарастид. Панду андарзҳои Рӯдакӣ, ки аз фалсафаи ҳаёт сарчашма мегиранд, дурдонаҳои тобноки ганҷинаи ҳикмати халқи тоҷикро ташкил медиҳанд. Ба ҳамин сабаб онҳо аз имтиҳони таърих гузашта, чун ҳикмати рӯзгор боқӣ мондаанд ва то имрӯз барои покии ахлоқ ва равшан гардонидани дилҳо хизмат менамоянд.

Ба андешаи шоир, хирад ва дониш ду ҷиҳати ба ҳамдигар пайваست мебошанд, ки барои беҳтар намудани ҳаёти инсон ва дар фарозу нишебии зиндагӣ мунаввар намудани роҳи он хизмат мекунанд. Аз ин рӯ, ҳар касе, ки соҳиби ақлу хирад аст, барои ба даст овардани илму дониш, ки ганҷинаи бебаҳост, мустақилона саъю кӯшиш менамояд. Шоир илму донишро шартӣ асосии тарбия шуморида, инсонро, ки барои маърифатнок шудани фарзандони худ кӯшиш намекунад, сарзаниш намудааст.

Оид ба андешаҳои ахлоқӣ, тарбиявӣ ва педагогии ин шоир сухан гуфта, метавон чунин андешаи муҳаққиқони муосирро дар ин мавзӯ дастгирӣ намуд: “Андешаҳои педагогии Рӯдакӣ ва ҳамасрони ӯ адабиёти дидактикии

хосияти тарбияи ахлоқидошта буда, дар асрҳои миёна ба ташаккули раванди таълиму тарбия дар муассисаҳои таълимӣ мусоидат намуданд. Метод ва воситаҳои таълиму тарбия, ки онҳо интихоб намуда буданд, заминаи илман асосноки ҳалли мушкилоти назарияи тарбия ва дидактика буданд.

Таълимоти педагогии Фирдавсӣ ва пешгузаштаи ӯ Рӯдакӣ оид ба тарбия дар замони Сомониён ба ақидаҳои тарбиявии Шаҳиди Балхӣ, Абумансури Дақикӣ, Абулҳасани Марвазӣ, Абушакури Балхӣ, Абулмасали Бухорӣ, Мунтасири Сомонӣ, Муродӣ, Робиаи Балхӣ, Хусравонӣ, Маъруфии Балхӣ, Шокири Бухорӣ, Фароловӣ, Мунчиқи Тирмизӣ ва дигарон таъсир гузоштанд. Ин ҳама яке аз воқеаҳои таърихии мардуми мо - мустаҳкамӯ пойдор гаштани забон ва адабиёти тоҷику форсро нишон медиҳад. Пайдоиш, ташаккул ва тараққиёти баъдинаи адабиёти классикии тоҷику форс дар он замон заминаи маънавии таърихӣ дошт ва маҳз дар доираи ҳамин педагогикаи миллии халқи тоҷик, минбаъд афкори педагогии он бунёд ёфтанд ва рушд намуданд.

Дар охири асри XI, гӯё ки тамоми пандномаҳои бостонию даврони Эҳёи Аҷам, Сомониён ва асри XI-ро хулоса карда, дар адабиёти форсу тоҷик «Пандномаи Анӯшервон» ба миён омад. Муаллифии ин пандномаро мутааллиқ ба Бадеи Балхӣ ном шоире медонанд, ки номи пуррааш Муҳаммад ибни Маҳмуди Балхӣ будааст. Ба эътиқоди адабиётшиноси шинохта Афсаҳсод А. [29] «...манзумаи «Андарзномаи Анӯшервон»-и мансуб ба Бадеи Балхӣ, ки яқинан асли он низ паҳлавӣ ва макони пайдоишаш Эрони Бостон будааст, аз осори басте ҷолиби ахлоқии форсу тоҷик мебошад. Андарзу пандҳо, ҳикмату насиҳатҳо ва васиятҳое, ки дар ин манзума ироа гардидаанд, хирад, дониш, адолат, инсоф, мурувват, саховат, сабр, шикебойӣ ва дигар арзишҳои маънавию ахлоқии шоистаи умумибашарию ситоиш намуда, худшиносӣ, порсӣ, далерӣ, шучоъат, шарм, ҳаё, бурдборӣ ва амсоли инро тарғиб мекунанд. Ҳамчунин, муаллифи «Андарзномаи Анӯшервон» аз

гуфтаҳои Ардаршери Бобакон, «Зардуштнома», «Синдбоднома», «Офариннома» ва бузургони таърих иқтибос оварда, ситам, зулм, кина, ҳасад, ғазаб, лавҳу лаъаб, шитобзадагӣ, ачала, адоват, суханчинӣ, бухл, дурӯғ, хашм ва дигар падидаҳои аъмоли ношоистаро зери тозиёнаи танқид қарор дода, талқин менамояд, ки инсонӣ неқ бояд ҷавониву тандурустӣ ва қудрату тавоноиро ғанимат шуморад, ба қадри неъматҳои Парвардигор бирасад, аз бадӣ, ҳаром, ғайбату бухтон ва кибру ғурур дурӣ ҷӯяд, ҳеҷ гоҳ дар амонате хиёнат нанамояд.

Зербоби сеюми боби дуюм – **“Афкори миллии педагогӣ дар таълимоти илмӣ-фалсафии мутафаккирони даврони оғози Эҳёи Аҷам”** ба таҳлили осори олимони даврони оғози Эҳёи Аҷам- Абуалӣ Муҳаммад ибни Балъамӣ. [4], Абузайд Аҳмад ибни Саҳли Балхӣ [3], Муҳаммад Ҷаъфар Абубакри Наршахӣ [23], Абунастри Форобӣ [5], Ибни Сино [2], Низомулмулк [25] ва дигарон баҳшида шуда, дар таҳлилҳои диссертант ақидаҳои педагогии онҳо тавзеҳ ёфтаанд.

Дар ин фасл ба чунин андешаҳо таваҷҷуҳи махсус зоҳир карда шудааст: ақидаҳои Форобӣ барои таъмини раванди таълиму тарбия аҳамияти махсус дошта, ӯ ибтидои маърифату ҳосил кардани донишро таассурот доништа аст, Сино дар бораи алоқамандии тарбияи ҷисмонӣ ва ахлоқӣ, инчунин воридсозии руҳияи рақобат дар омӯзиш ва зарурати таҳқиқи фонетика, Берунӣ оид ба ҳадафи таҳсилот ҳамчун покшавии ахлоқӣ, раҳой аз хурофот, ҷаҳолат ва ҷоҳпарастӣ ва ба шогирдон пешниҳод намудани на танҳо донишҳои динӣ, балки илмӣ низ, инчунин, саҳми Низомулмулк дар рушди системаи таълиму тарбия, сохтани мактабу мадрасаҳо ва ғайра.

Форобӣ инчунин қайд мекунад, ки мақсади инсон хушбахт шудан аст. Аз ин рӯ инсон бояд донанд, ки саодат чист ва барои ба саодат ноил гаштан ҷӣ кор кардан зарур аст. Баъзе инсонҳо фикр мекунанд, ки саодат ин боигарист, баъзеи дигарон бошанд, таҳти мафҳуми саодат чизҳои дигарро мефаҳманд.

Барои ба саодат расидан, ба андешаи Форобӣ, яке аз воситаҳои муҳимтарин ин ташаккули ҷаҳонбинии инсон, тарбия ва аз бар кардани дониш мебошад.

Ақидаҳои фалсафӣ ва тарбиявии Абунасири Форобӣ ба рушди минбаъдаи афкори пешқадами ахлоқии на фақат Шарқ, балки Ғарб низ, аз ҷумла, ба Ибни Сино. [2], Берунӣ [11] ва дигарон таъсири беандоза бузург расонидааст. Ӯ омӯхтани адабиётро доир ба риштаҳои мухталифи илму фан дар китобхонаи машҳури Сомониён, ки ба шарофати муолиҷа кардани амир Нух ибни Мансури Сомонӣ он ҷо роҳ ёфта буд, оғоз карда, минбаъд аксарияти вақти худро ба мутолиаи китобҳои он сарф мекард, ки дар таҳсилоти шахсии ӯ аҳамияти бағоят бузург дошт. Маҳз ҳамин китобхона ба ташаккули ҷаҳонбинии маънавии Ибни Сино замина гузошта, ба таълимоти педагогии ӯ низ таъсири амиқ расонид.

Ҳамзамон, чунонки маълум аст, Абуалӣ ибни Синоро ҷаҳони мутамаддин бо осори фалсафӣ, табию риёзӣ, тиббӣ, равшаносӣ ва бадеияш эътироф кардааст. Дар пешрафти соҳаҳои гуногуни илми ҷаҳонӣ, ки дорои ҷанбаҳои педагогӣ низ мебошанд, дар педагогикаи халқҳои Осиёи Миёна ва Аврупо ин мутафаккир мавқеи махсусро ишғол менамояд ва ҳамаи таълифоти ӯ маҳз дар заминаи мусоиди даврони Эҳёи Аҷам ва муҳити илмию адабии замони ҳукмронии Сомониён ба миён омодааст.

Пӯшида нест, ки ин андешаҳои Берунӣ оид ба раҳӣ ёфтан аз хурофот барои ҷомеаи муосири тоҷикон ҳам аз ҷиҳати назариявӣ ва ҳам амалӣ хеле муҳиму саривақтӣ мебошанд.

Таҳлили таълимоти фалсафии Берунӣ ба муҳаққиқони муосир имкон додааст, ки ақидаҳои педагогии ӯро дар чунин шакл хулоса намоянд. Ин мутафаккир ҳадафи таҳсилотро ҳамчун покшавии ахлоқӣ аз расму ойини ба инсон хос набуда, раҳӣ аз хурофот, ҷаҳолат ва ҷоҳпарастӣ мебинад. Ин мутафаккир пайваста таъкид намудааст, ки дар раванди таҳсилот ба таълимгиранда бояд донишҳое пешниҳод карда шаванд, ки на танҳо аз

нуқтаи назари дин, балки аз дидгоҳи илм ҳам исбот гардидаанд.

Дар бораи масъалаи мазкур, яъне раҳонидани мардум аз хурофоту таассуб, ки аз назари мо, бояд як қисми чудонашавандаи раванди таълиму тарбия дар замони муосир дар кишвари мо бошад, муҳаққиқи тоҷик Ҷонбобоев С.[42], дар мақолаи худ “Ҷойгоҳи илм ва ҷаҳонбинии илмӣ дар таърих ва тамаддуни тоҷикон” воқеъбинона таъкид намудааст: “Ҳадафи ин мақола муаррифии андешаҳои илмӣ, табиатшиносӣ ва эпистемологӣ (маърифатшиносӣ)-и Абурайҳони Берунӣ ва аҳамияти онҳо барои насли имрӯза аст, зеро то ҳанӯз дар ҷомеаҳои пасошӯравӣ ва махсусан, дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ба мероси зеҳнӣ ақлонии мутафаккирони асрҳои миёна аҳамияти хос ва зарурӣ дода нашудааст, хусусан аз он, ки дар замони ҳозир дар ҷомеаи мо таърихи фарҳанги асримиёнагӣ танҳо чун маҳзани ақоиду назарияи динӣ илоҳиётшиносӣ баҳогузорӣ карда мешавад.

Дар даврони Эҳёи Аҷам Абуалӣ Ҳасан ибни Алии Тусӣ, ки бо номи Низомулмулк дар байни ориёинаҷодҳо машҳур буд, фаъолият бурдааст. Ӯ дар дарбори Салҷуқиён аввалан ба ҳайси мушовир ва баъдан ба ҳайси вазир вазири кордону бомаҳорат ва соҳиби иззату эҳтироми сулолаи Салҷуқиён гашта буд, ки тамоми корҳои асосии идора кардани давлатро ба зиммаи ӯ гузоштанд. Ӯ ҳамеша кӯшиш менамуд, ки системаи таълиму тарбияро рушд бахшад ва ба он ҳам ноил гашт, ки нисбат ба даврҳои дигари таърихӣ ин низомро то андозае ба авҷи баландатар расонад.

Дар мадрасаи бузурги “Низомия” мутафаккри барҷаста, ба монанди Шайх Абуисҳоқи Шерозӣ [44] ба тадрис машғул буданд. Беҳтарин донишмандони тоҷику форс дар асрҳои баъдина, чун Анварӣ, Зоҳири Форобӣ, Рашиди Ватвот, Саъдии Шерозӣ ва дигарон низ дар ин мадраса таҳсили илм намудаанд. Бояд қайд намуд, ки дар пайравии Низомулмулк ашхоси пешқадами зиёд дар он давра ба сохтмони мадрасаҳо, нашри китобҳо ва рушди фарҳанги ниёгони худ иқдом карданд.

Афкори ахлокии мутафаккирони даврони дар диссертатсия таҳқиқшуда саршори гуманизм буда, дар он эҷодкории инсон ва маънавиёти ӯ дар ҷои аввал меистад. Онҳо инсонро ҳамчун вучуди зинда, фарди оқил, беҳтарин мавҷудоти олам ҳисобкарда, эҳтиром ва арҷгузорӣ ба неруи онро шарту зарур медонистанд. Ин мутафаккирон бар зидди ҷабру зулм ва ҷангҳои хонумонсӯз эътироз баён карда, халқро ба сулҳу озодагон даъват менамуданд.

Дар маҷмӯъ, Низомулмулк ҷун марди оқилу доно, илмдӯсту мардумшинос, маърифатпарвару ҳомии фарҳанг ва тарафдори фуқарою тикидастон ҳамаи одамон, махсусан шоҳонро ба адолатхоҳӣ, инсонпарварӣ, олиҳиматӣ ва дигар сифатҳои баланди инсонӣ даъват намудааст.

Диссертант ба хулосае расидааст, ки моро лозим аст, то андешаҳои ин донишмандонро дар масъалаи баланд бардоштани сатҳи тарбияи миллӣ ва худшиносӣ худогоҳии насли ҷавон, ки аз ҷумлаи самтҳои муҳимтарини рушди ҷомеаи муосирӣ мо ба ҳисоб мераванд, бахусус, барои расидан ба ҳадафи стратегии давлати худ - таъкиди давлатдорӣ миллӣ, рушди соҳаҳои гуногуни илм ба таври васеъ истифода намоем.

ХУЛОСА

Яке аз муҳимтарин роҳҳои интиқоли таҷрибаи таърихӣ рӯ овардан ба мероси маънавӣ ва таърихи инкишофи ақидаҳои педагогӣ мебошад, ки дар онҳо таҷрибаи бузурги наслҳои зиёди мутафаккиронро муҳаққиқон оид ба проблемаҳои таълиму тарбия ҷамъоварӣ шудааст. Ин таҷриба натавонад ба гузашта тааллуқ дорад, балки бо тарзу василаҳои мухталиф ба ҷаҳони муосир низ ворид кардани он ба равандҳои иҷтимоӣ, таҳаввули назария ва амалияи педагогӣ таъсири мусбат мерасонад.

Таърихи афкори педагогии асримиёнагии Шарқи мусулмонӣ, аз ҷумла, шоҳи тоҷикию форсии онҷунин таҷрибаи ғаниро доро мебошад. Омӯзишу истифодаи он дар Тоҷикистони кунунӣ, ки проблемаи таҳаввули ҷомеа бар

асоси мероси маънавӣ ва анъанаҳои миллию фарҳангӣ ба миён омадааст, аҳаммияти бағоят муҳим касб мекунад.

Ҳар як халқ он роҳи инкишофро интихоб мекунад, ки ба мероси таърихии ӯ ҷавобгӯ буда, ба анъанаҳои фарҳангии ӯ мувофиқат менамояд. Истифода аз ин ҳуқуқ барои халқи тоҷик, ки мероси ғании ғоявию фарҳангӣ дорад, махсусан имрӯз, хеле зарур аст, зеро ташкилҳои давлати соҳибистиклоли тоҷикон омӯзиши боз ҳам бештари мероси маънавиро тақозо мекунад, ки бешубҳа, ба интихоби роҳи мустақили таҷдиду такмили ҳаёти ҷамъиятӣ ва инкишофи босуръати он мусоидат хоҳад кард.

Бо дарназардошти нуктаҳои дар боло зикршуда даврони Эҳёи Аҷам ва нақши онро дар рушди педагогикаи миллии халқи тоҷик дар асрҳои IX-XI дар диссертатсияи мазкур таҳқиқ намуда, мо ба чунин хулосаҳо расидем:

1. Эҳёи Аҷам бозгашти халқҳои ориёитабори Хуросону Мовароаннахрро ба анъанаҳои бостонӣ ва дар ин асос ноил гаштан ба рушди собиқаро дар ҳама соҳаҳо, махсусан дар адабиёт, илм, аз ҷумла дар самти таълиму тарбия бо тақя ба арзишҳои миллии дар асрҳои IX-ибтидои асри XVIII дар минтақаи хеле ҳам фароҳи тоҷикзабонон ё форсизабонон дорад. Мафҳуми Эҳёи Тоҷик бошад, ҳамин гуна рушдро, вале аз як тараф, дар муҳлати каме кӯтоҳтар, яъне дар асрҳои IX-XI ва аз тарафи дигар, дар доираи каме маҳдудтар, яъне дар марзу буми тоҷикнишин мефаҳмонад [1-М].

2. Эҳёи Аҷам дар асоси ғояҳои педагогӣ, ки дар китоби муқаддаси Зардушт «Авесто» ва дар эҷодиёти шифоҳии халқ боқӣ монда буданд, ба вуқӯъ пайваستا, ба он нигаронида шуда буд, ки ҳар як инсон дар руҳияи покдоманӣ, нақӯкорӣ, ростқавлӣ, ростгӯӣ, далерӣю ҷасурӣ, ватандӯстӣ ва – ғайра тарбия карда шавад. Ҳамзамон, таълиму тарбия ба ҳадафи хидмат ба волидайн, қабила ва ҷомеаи худ, хуб намудани шароити зиндагӣ ва саъю кӯшиш барои афзалият пайдо кардан нисбат ба дигарон равона гардида буд [1-М].

3. Давраи ибтидоии Эҳёи Аҷам ва замони Сомониён на танҳо замони шукуфои адабиёт, забон, таърих ва фарҳанг, балки давраи эҳёи афкори педагогии бостонӣ, бунёд ва рушди педагогикаи миллӣ дар осори мутафаккирони форсу тоҷик мебошад. Дар ин давра ташаккули халқи тоҷик ва забони адабии тоҷикӣ ба анҷом расида, амирони сомонӣ ва вазирони онҳо дар маркази давлат намояндагони беҳтарини илму маданиятро гирд оварда, дар роҳи рушди онҳо, аз ҷумла рушди афкори педагогӣ ва ғайра корҳои бузургеро анҷом доданд [4-М].

4. Арзёбии даврони ибтидоии Эҳёи Аҷам дар таҳқиқоти муосири педагогӣ нишон медиҳад, ки дар байни онҳо таҳқиқоти ҷолиб хеле зиёданд. Дар баробари ин, истифода аз методология ва методҳои таҳқиқи аксиологӣ ё арзишшиносии афкори педагогии даврони зикршуда, имкон медиҳад, ки арзишҳои зарурӣ дар афкори ниёгонамон ошкор ва аҳаммияти онҳо барои фазову вақти инсонӣ муосири ҷомеаи мо ба таври амиқтару дақиқтар возеҳу равшан карда шаванд [5-М].

5. Дар асри X ривочи ҳаракати шуубия ва мавзӯҳои зиддихилофатӣ ва зиддиисломӣ, эҳёи суннатҳои тарбияи маънавии даврони пешини ориёӣ дар партави дини ислом, рушди тарбияи маънавии адибон, олимон ва табақоти дигари ҷомеа, тарбияи солими маънавии ҳуди амирони сомонӣ ва давлатмардони дигар аз омилҳои асосии тағйири вазъи маънавиёти ҷомеа дар даврони Сомониён буданд Ҳамзамон, арҷгузорӣ ба мақоми инсон, эҳтироми баланд ба донишмандон ба растохези воқеии илму адаби тоҷикӣ дар аҳди амирони сомонӣ расонида, рушди тарбияи маънавии миллиро дар партави расму оинҳои динию мардумӣ таъмин намуд [2-М];[4-М].

6. Адибони даврони Сомониён ва давраи ибтидоии Эҳёи Аҷам барои тарбияи ҳамзамонони худ ҳамосаҳои қадимиرو истифода бурда, бо саромадии устод Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ на танҳо таҳаввулоти адабию фарҳангии замони худро таъмин карданд, балки як адабиёти оламшумулро

ба миён оварданд, ки ба эҳё ва ташаккули минбаъдаи афкори педагогии миллии тоҷикон чун замина хизмат намуд. [3-М].

7. Дар осори мутафаккирони асрҳои IX-XI масоили накӯкорӣ, тарбияи хушкӣ неқ, саодат ва озодии инсон, адолатхоҳӣ, инсонпарварӣ, олиҳимматӣ ва дигар сифатҳои баланди инсонӣ инъикос шудаанд, ки аз нуқтаи назари педагогикаи муосир асосҳои илмӣ доранд. Ҳамзамон, истифода аз асари Ибни Сино «Махориҷ-ул-хуруф» барои такмили методикаи таълими фонетика ва дигар андешаҳои педагогиро дидактикии мутафаккирони зикршуда барои рушди педагогикаи миллии аҳамияти хосса дорад [1-М]; [4-М].

Дар маҷмӯъ, баррасии педагогикаи миллии даврони оғози Эҳёи Аҷам нишон медиҳад, ки мақсади стратегияи рушди низоми таълим бояд аз эҳёи категорияҳои фалсафии ахлоқии маънавият, озодӣ, ҷавонмардӣ, ки таърихан дар тафаккур ва зеҳни халқи тоҷик ҷой доранд, сиришти халқи тоҷикро муайян мекунанд. Аз ин рӯ, дар даврони муосир таълим бояд ба ташаккули шахсият равона шуда, ғояҳои педагогии ниёгони мо эҳё ва дар педагогикаи муосири миллии ҳамаҷаъа татбиқ карда шаванд. Гузашта аз ин, низоми кунунии таълим дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, умуман, ба гуманизатсияи раванди таълиму тарбия равона шудааст, ки ин дар навбати худ татбиқи амалии ақидаҳои инсонпарваронаи мутафаккирони асрҳои миёнаи тоҷикӣ форс, чун Рӯдакӣ, Фирдавӣ, Ибни Сино, Форобӣ, Берунӣ, Носири Хусрав ва дигаронро талаб мекунад.

Дар баробари ин, дар давраи ҳозираи тараққиёти ҷомеа нисбат ба ташаккули сифатҳои шахсият, такмили раванди таълиму тарбия дар заминаи ақидаҳои мутафаккирони гузаштаи тоҷикӣ форс муносибатҳои навро тақозо менамояд. Лозим ба ёдоварист, ки ақидаҳои педагогии мутафаккирони даврони ибтидоии Эҳёи Аҷам ҳам тарафҳои мусбат ва ҳам тарафҳои манфӣ доранд, зеро дар ин давра «гуманизм» дар соҳаи таълим, илм ва фарҳанг зери

фишори идеологияи феодалӣ ва ислом қарор дошт. Аз ин рӯ, муносибати интиқодӣ ба арзишҳои ин даврон низ мубрам боқӣ мемонад.

Низоми таълим ва афкори педагогии Тоҷикистони соҳибистиклол, ки тарбияи шаҳрвандони ояндаро ба зимма гирифтааст, бояд ҳама аъзои ҷомеаро ба арзишҳои маънавию моддӣ, назарияҳои пешқадам ва сарчашмаҳои нодир, мероси адибону олимони бузург ҷалбсозад. Аз ин рӯ, дар педагогикаи миллӣ имрӯз ташаккули инсонӣ аз ҳар ҷиҳат комил аҳамияти хоса касб мекунад. Қисми таркибии ин вазифаи муҳимми барномавӣ тақмили мазмуни таҳсилот аст. Ҳаллу фасли пурсамари ин проблема ба он вобаста аст, ки то кадом дараҷа ҳунармандона ва эҷодкорона ғояҳои пешқадами низоми миллии педагогикаи гузашта истифода мешаванд.

Яке аз муҳимтарин вазифаҳо дар рушди педагогикаи миллӣ ин истифода аз захираи бузурги ғояҳои иҷтимоӣ, меъёрҳои маънавӣ ва анъанаҳои фарҳангӣ интиҳоб намудани чизест, ки метавонад ба тарбияи босифати насли нав хизмат намояд. Метавон зикр кард, ки ҷавҳари афкори педагогии мутафаккирони асрҳои IX-X-и халқи тоҷикро, ки маҳз бо ташаббус ва дастгириҳои амирони сомонӣ рӯи қор омадааст, ба ташаккули инкишофи ахлоқи одоби ҳамидаи ҷомеа мусоидат карда, дар замири ҳар шахс ростқавлӣ, нақӯкорӣ, адолатпешагиро тарбия менамояд. Аз тарафи дигар, дарк кардани мавқеи амирони сомонӣ дар пешрафти тамаддуни башарӣ, тақвият бахшидани ифтихори миллӣ, саҳми мутафаккирони ин давр дар эҷоди сарватҳои маънавӣ, махсусан меъёрҳои тарбияи миллиро дар ҳамбастагӣ бо тарбияи умумибашарӣ самаранок мегардонанд.

Тарбияи насли наврас ва ҷавонон ҳамчун рукни асосии ғояи давлатдорӣ миллӣ яке аз самтҳои асосӣ ва муҳимтарин дар раванди рушди ҷомеа ва таҳкими амниятӣ субот маҳсуб меёбад. Халқҳои мутамаддин, аз ҷумла тоҷикон, ба тарбияи фарзанд аз замонҳои қадим таваҷҷуҳи хоса зоҳир

намуда, чихати дар руҳияи инсондӯстӣ, хувияти миллӣ, ҷавонмардию ватандӯстӣ, маърифатпарварию хештаншиносӣ ва ахлоқи ҳамида ба воя расонидани насли наврас кӯшиш менамуданд, ки баъзе паҳлӯҳои он дар ҳамин рисола равшан карда шудаанд. Ётимоди комил дорем, ки истифода аз онҳо нақши педагогикаи миллиро дар таълиму тарбияи насли навраси даврони соҳибистиклолии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба маротиб афзун мегардонад.

Тавсияҳо оид ба истифодаи натиҷаҳои таҳқиқот

Таҳқиқи нақши Эҳёи Аҷам ва давлати Сомониён дар ташаккули афкори педагогикаи миллии халқи тоҷик дар асоси осори адибон ва мутафаккирони барҷастаи ин давра ва сатҳи арзёбии он дар илми педагогикаи муосири тоҷик назарияи педагогиро дар кишвари мо ғанӣ мегардонад. Дар баробари ин, барои такмил ва татбиқи амалии ин назария иҷрои як қатор тадбирҳо зарур аст, ки муҳимтаринашон инҳоянд:

1. Таҳияи стратегияи рушди таҳқиқоти педагогикаи миллӣ, методология ва методҳои муосири таҳқиқи он.
2. Таҳияи «Тазкираи педагогикаи миллии халқи тоҷик» дар асоси даврабандии мушаххаси марҳалаҳои ташаккул ва рушди он.
3. Таҳия ва нашри пажӯҳиши академии «Таълим ва тарбияи миллӣ дар оғози Эҳёи Аҷам ва аҳди Сомониён» ва амсоли он;
4. Ҷустуҷӯ ва корбасти унсурҳои таълимоти педагогии давраи Эҳёи Аҷам дар педагогикаи муосири тоҷик.
5. Таҳияи дастурҳои тарбиявӣ дар асоси таҷрибаҳои пешқадами замони Сомониён, ки барои рушди таълиму тарбияи маънавии миллӣ аҳамияти амалӣ доранд ва ғайра.
6. Бо истифода аз асари Ибни Сино «Махориҷ-ул-хуруф» такмил дондани методикаи таълими фонетика дар муассисаҳои таълимӣ ва илмӣ.

Феҳристи интишороти илмӣ довталаби дараҷаи илмӣ:

а) Мақолаҳое, ки дар маҷаллҳои тақризшавандаи тавсиянамудаи ҚОА-иназди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таъб расидаанд:

[1-М]. Хоҷаева, Г.Ҷ. Омилҳои асосии рушди тарбияи маънавӣ дар аҳди Сомониён // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ.—Душанбе, 2017. - № 5 (72). - С. 43–46. ISSN: 2219-5408

[2-М]. Хоҷаева, Г.Ҷ. Педагогикаи миллӣ ва ташаккули заминаҳои он дар давраи Эҳёи Аҷам // Паёми Пажӯҳишгоҳи рушди маориф. – Душанбе, 2024. - №2 (46). – С.70-76 ISSN:2617-5320

[3-М] Раҷабзода М., Хоҷаева Г.Ҷ. Нақши Исмоили Сомонӣ дар Эҳёи Аҷам ва рушди педагогикаи миллӣ // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон. - Душанбе, 2024. - №1 (50). - С.167-175. ISSN: 2222-9809

[4-М]. Хоҷаева Г.Ҷ. Ҷойгоҳи амирони Сомонӣ дар ташаккули афкори тарбиявии Рӯдакӣ // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. –Душанбе, 2022. - № 3 (13). - С. 127-131. ISSN: 2708-5759

[5-М]. Хоҷаева Г.Ҷ Тарбияи маънавӣ дар аҳди Сомониён дар партави оинҳои исломӣ ва суннатҳои мардуми эронинажод // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. –Душанбе, 2023. - № 2 (16). - С. 40-44. ISSN: 2708-5759

б) Мақолаҳои дар нашрияҳои дигар ба таъб расида:

[6-М] Хоҷаева Г.Ҷ. Таҳқиқи афкори педагогии халқи тоҷик дар шароити истиқлолияти миллӣ // Маводи конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи “Саҳми академик И. Обидов дар таҳқиқ ва рушди мактабу маориф” (ДДОТ ба номи Садриддин Айни). –Душанбе, 2013. –С. 40-43.

[7-М] Хоҷаева Г.Ҷ. Баъзе масъалаҳои таҳқиқи педагогикаи этникӣ ва муосири тоҷик дар шароити ҷаҳонишавӣ / Г. Хоҷаева, Азизова Ф. [Матн] // Маводи конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар ДДОТ ба номи Садриддин Айни дар мавзӯи “Назарияи иқтисод ва пешрафти ҷомеа” . – Душанбе, 2018. - С. 234-239.

[8-М]. Хоҷаева Г.Ҷ. Баъзе масъалаҳои педагогикаи муосир ва таҳқиқи он // Маводи конференсияи байналмилалӣ илмӣ-амалӣ дар мавзӯи “Мактаби муосир ва проблемаи таҷрибаи пешқадами педагогӣ” бахшида ба 30-солагии Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дарбораи маориф” ва 70-солагии доктори илмҳои педагогӣ, профессор А. Нурзода. – Душанбе, 2019. - С. 199-201

**ТАДЖИКСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ САДРИДДИНА АЙНИ**

На правах рукописи

УДК 37.01 (091) (575.3)

ББК 74.00 (2 точик)

Х – 79

ХОДЖАЗОДА ГУЛДЖАХОН ДЖАХФАР

**НАЧАЛО ВОЗРОЖДЕНИЯ АДЖАМА И ЕГО РОЛЬ В
РАЗВИТИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ ТАДЖИКСКОГО
НАРОДА (IX-XI ВВ.)**

АВТОРЕФЕРАТ

**диссертации на соискание ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая
педагогика, история педагогики и образования
(педагогические науки)**

ДУШАНБЕ – 2025

Диссертация выполнена на общеуниверситетской кафедре педагогики Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни.

Научный руководитель:

Раджабзода Махмадулло - кандидат педагогических наук, доцент, заместитель начальника управления науки и инноваций Академии государственного управления при Президенте Республики Таджикистан

Официальные оппоненты:

Ходжаев Курбон Тохирович – доктор педагогических наук, профессор кафедры языка и культуры Таджикского международного университета туризма и предпринимательства

Аюбзода Манижа Зокир – кандидат педагогических наук, доцент кафедры иностранных языков Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова

Ведущая организация:

Таджикский международный университет иностранных языков имени Сотима Улугзода

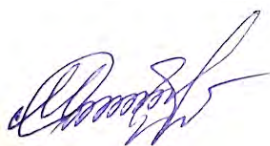
Защита диссертации состоится 29 августа 2025 года, в 13⁰⁰ часов в диссертационном совете 6D.KOA-077 при Академии образования Таджикистана.

734024, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. А. Адхамова, 11/2. E-mail: bakhridin.1973@mail.ru, телефон: (+992) 904 29 22 66

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке и на сайте (www.aot.tj) Академии образования Таджикистана.

Автореферат разослан _____ 2025 года.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат педагогических наук



Б. Мухиддинзода

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. После провозглашения независимости Республики Таджикистан общество поставило перед собой цель построения и развития национального государства, изучение и применение национальной практики в социально-гуманитарных науках, в том числе и в педагогике, стали актуальной задачей. Для педагогики стало необходимо глубокое изучение процесса образования и воспитания в различные периоды и становления национальной педагогики, выявление древних, средневековых, новых и современных ценностей, отвечающих требованиям национальной культуры и современного мира, для воспитания молодого поколения, самого творческого и сильного потенциала общества в строительстве национального государства, и применение их в процессе образования и воспитания на всех образовательных уровнях.

В ходе изучения этнопедагогических идей и их реализации в практике становления и развития национального государства мы обнаруживается, что период Возрождения Аджамы, особенно его ранний период, когда на исторической сцене появилось чисто таджикское государство Саманидов, а именно IX - XI веков, во многом схож по своим характеристикам с современной ситуацией в нашей независимой стране. Стало ясно, что использование ценностей народной педагогики того периода может способствовать повышению качества и уровня учебно-воспитательного процесса. Президент Республики Таджикистан, Основатель мира и национального единства-Лидер нации Эмомали Рахмон, указывая на этот факт, подчеркнул, что «возрождение таджикской цивилизации, ее развитие и процветание произошло в период правления династии Саманидов, которая удивила всех людей мира своими ценными и уникальными культурными достижениями» и что «возрождение государства и культуры именно эта династия этнических правителей «заложила основы ренессанса нации и сохранила великолепный родной язык, сберегла национальную самобытность

и культурные ценности. Современные и будущие поколения обязаны продолжать эту добрую традицию». Поэтому изучение педагогической мысли в этот период решительных перемен в национальном обществе имеет сегодня огромное значение, так как опирается на традиции, идейное и духовное наследие древнего поколения, освещая путь для будущего развития нации.

В период Возрождения Аджамы улучшилось положение науки и знаний, были созданы благоприятные условия для развития и поощрения научных исследований и образования в рамках государства таджиков.

В результате писатели и мыслители этого исторического периода внесли значительный вклад в сборе и переводе исторического и мифологического наследия с других языков на таджикский, собирали древние легенды и мифы, чтобы приобщить массы к традициям прошлого и объединить их для строительства формирования добродетели, справедливости и других высоких человеческих ценностей в сердце каждого человека. Современное использование этого наследия внесет значительный вклад в укрепление духовных основ суверенного государства. По этой причине суть педагогических взглядов таджикских литераторов и мыслителей с IX по XI век заключается в формировании и развитии высокой морали и нравственности в обществе, национального государства, формирование творческого мышления людей, укрепление национальной гордости, самосознания, патриотизма и национальной идентичности, воспитание законопослушного, демократического и светского общества.

Все выше перечисленные факторы свидетельствуют об актуальности исследования данной темы. Наряду с этим оценка роли начала Возрождения Аджамы - IX -XI веков в разработке проблемы национального образования и воспитания, нашедшая отражение в современных педагогических исследованиях, проявляется в том, что данная проблема обнаруживает свои основные черты, т.е. свои главные характеристики. Опора на древние ценности и их интеграция с традициями исламского периода еще не

проанализированы в отдельных исследованиях. Поэтому новое видение, всестороннее и комплексное изучение роли периода Возрождения Аджама и государства Саманидов в формировании таджикской национальной педагогической мысли, опираясь на наследие известных писателей и мыслителей этого периода, является актуальным вопросом в современной таджикской педагогике.

Степень изученности темы исследования. Вопросу Возрождения Аджама и педагогической мысли этого периода уделено значительное внимание как в отечественной, так и в зарубежной науке. Существует обширный круг исследований, которые можно классифицировать на несколько категорий. Первая категория включает работы, посвященные общей истории культуры, литературы и науки, в том числе педагогики данной эпохи. К этой категории относятся труды авторитетных отечественных и зарубежных исследователей, таких как Бартольд В.В. [9], Бертельс Е.Э.[10], Брагинский И.С.[12], Афзалов Х.[8], Лутфуллоев М. [21], А.Нуров. [27], Сулаймони С. [36], Шарифзода Ф. [44], Кодиров К. [19] и др. Кроме того, в 90-х годах XX в. и начале нового века в связи с празднованием тысячелетия “Шахнаме” Хакима Фирдоуси (1994 г.), 1100-летия государства Саманидов (1999 г.) и затем, празднованием 1150-летия Абуабдуллоха Рудаки (2008 г.) таджикские ученые из сферы педагогики выполнили большую работу по изучению состояния обучения, воспитания и педагогики таджикского народа в указанном периоде.

Вторая группа исследований посвящена изучению феномена Возрождения в контексте культуры Аджама, а также его сопоставлению с аналогичными процессами в истории других народов и стран. Данная проблематика является предметом пристального внимания исследователей таких как А. Турсунов.[37], Холигитова Н. Х.[39], Ж.П. Ру [34], Е.В. Щербакова [46] и др. В работах ряда учёных были проведены исследования сущности понятий «Возрождение Аджама» и «Таджикское Возрождение», а также причин и факторов, обусловивших эти явления. Так, А. Турсуновым

была раскрыта суть этих понятий, а Н.Х. Холигитов и Ж.П. Ру в своих исследованиях продемонстрировали достижения таджикского народа в период Возрождения Аджамы.

Другой круг исследований посвящен античной педагогике, возродившейся к новой жизни в эпоху Возрождения. В этой области Р. Назаров [22] выдвинул гипотезы о педагогических традициях, заложенных в Авесте. С. Гуломшоев [14], в свою очередь, посвятил статью процессу обучения и воспитания в академии Гунди Шопура. Иранский исследователь Исо Содик [17] в своем труде исследует педагогические ценности от эпохи Зороастра до Сасанидов. Кроме того, целая глава докторской диссертации А.Халимова [41] посвящена древним педагогическим представлениям таджикского народа.

В трудах Б. Гафурова «Таджики» и Н. Неъматова [24] содержится ценная информация о педагогике эпохи Саманидов (IX–XI века). Период правления Саманидов считается «золотым веком» в истории таджикского народа, и его вклад в формирование национальной педагогики всесторонне проанализирован в работе Основателя мира и национального единства – Лидера нации, Президента Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона «Таджики в зеркале истории» и «Независимость Таджикистана и возрождение нации».

М. Аминджонова [7], А. Алимардонов [6], Х. Зиёи [15], Ш. Холикова [40], З. Сиддикова [35], М. Гиёсиев [13] и Р.Мухаммадамин [33] внесли свой вклад в изучение отдельных представителей литературы, науки и философии IX–XI веков. Другие исследования в этой сфере проанализированы в соответствующей главе диссертационной работы.

Анализ существующей литературы выявил пробелы в современной таджикской педагогике, связанные с вопросом использования педагогических традиций эпохи Возрождения Аджамы в национальном образовании и воспитании. Все это и актуальностью данной проблемы послужили основой для выбора темы диссертации «Начало Возрождения

Аджама и его роль в развитии национальной педагогики таджикского народа (IX–XI века)».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель исследования – настоящее исследование ставит своей целью рассмотрение условий формирования и развития педагогических идей таджикского народа в начальный период Возрождения Аджама (IX-XI века).

Задачи исследования. Для достижения этой цели необходимо решить Следующие задачи:

- определить политические и социальные предпосылки, повлиявшие на формирование и развитие педагогических взглядов таджикского народа в указанный период Возрождения Аджама (IX-XI века).;
- прояснить понятия "Возрождение Аджама" и "Таджикское Возрождение", а также их связь с зарождением и развитием национальной педагогики;
- на научной основе обосновать роль Саманидской государственности и саманидских правителей в формировании педагогических идей и развитии национальной педагогики таджикского народа;
- выявить факторы и результаты развития национального воспитания духовности, опираясь на религиозные и народные традиции эпохи Саманидов;
- проанализировать изученные и недостаточно оцененные аспекты роли начального периода Возрождения Аджама в развитии вопросов национального образования и воспитания в современной педагогической науке;
- уточнить значение, роль и место педагогического учения литераторов и мыслителей IX-XI веков в развитии национальной педагогики таджикского народа.
- определить пути применения педагогических взглядов начального

периода Возрождения Аджама для развития национального воспитания в контексте строительства современной национальной государственности, а также их использования в формировании современной педагогической науки таджикского народа.

Объект исследования: состояние развития педагогической мысли таджикского народа начала эпохи Возрождения Аджама (IX-XI вв.).

Предметом исследования является начало Возрождения Аджама и его роль в развитие национальной педагогики таджикского народа (IX-XI вв.).

Гипотеза исследования. Объективное исследование педагогических взглядов таджикского народа в IX-XI вв., разработка педагогической концепции по данной эпохе и определение ее значения для формирования педагогического сознания современного таджикского общества станут достижимыми, если:

- будут определены исторические, социальные, культурные, литературные факторы и роль Возрождения Аджама и самандских правителей в формирование педагогических взглядов таджикского народа, конкретизированы роль государства Саманидов и правителей этой династии в формирование духовного воспитания таджикского народа в IX-X вв. и их место в современной таджикской педагогике;

- будет проведен поиск путей практического применения педагогического учения в образовательном и воспитательном наследии мыслителей IX-X вв. в учебно-воспитательном процессе в сфере образования Республики Таджикистан;

- будут разработаны и предложены учебные и воспитательные пособия с опорой на данную тему для их использования в процессе образования и воспитания подрастающего поколения в современном таджикском обществе.

Основные периоды исследования охватывают три периода_(2012-2024):

В первом периоде: было изучено современное состояние проблемы, завершено изучение истории эпохи Возрождения Аджама, определены

методология, методы и средства исследования, объект, предмет, задачи и гипотеза исследования;

Во втором периоде: были разработаны отдельные научные и педагогические вопросы, апробирована и обобщена общая гипотеза исследования;

В третьем периоде: была утверждена достоверность теоретической части, апробированы полученные данные, подготовлены практические рекомендации для использования результатов исследования.

Теоретические основы исследования. Теоретическую основу исследования составили научные теории и такие принципы педагогического подхода, на базе которых была разработана гипотеза исследования, получены теоретические результаты и проанализированы эмпирические основы исследования. Поэтому автор диссертации опирается на научные достижения отечественных исследователей, как Х. Афзалов [8], Орифи, М. Лутфуллоев [21], К. Кодиров[20], М. Раджабов [32], А.Пахлавонов [30], С. Сулаймони [36], Ф. Шарифзода [44], А. Турсунов [37] , А. Халимов [41], М. Гиёсиев[13], М. Аминджонова [7] и др.

Методологическую основу исследования, прежде всего, составляют такие общепедагогические и аксиологические методы, которые способствуют изучению различных аспектов темы и разработке научной теории по ней. В связи с этим, в процессе исследования использованы следующие методы и средства: методы теоретического исследования для анализа философской, исторической и педагогической литературы о педагогических взглядах таджикского народа в IX-XI вв.; практические методы для сравнения и теоретического изучения исторических источников.

Источник данных. Информационную базу исследования составили исторические источники, художественное и научное наследие литераторов и мыслителей эпохи Возрождения Аджамы. В диссертации использованы монографии, научные статьи, диссертации ученых из Республики Таджикистан и стран ближнего и дальнего зарубежья, материалы всемирной

сети Интернет.

Эмпирическую базу исследования составили научно обоснованные факты, которые были получены из исторических источников, художественного и научного наследия литераторов и мыслителей эпохи Возрождения Аджама и научные выводы исследователей педагогики, литературы и философии.

База исследования. Исследование выполнено на базе кафедры общей педагогики ТГПУ им. С. Айни, а также Международном университете иностранных языков Таджикистана имени Сотима Улугзоде.

Научная новизна исследования, прежде всего, состоит из новой формы постановки вопроса и путей его решения, так как в отечественных педагогических исследованиях до сих пор не проведено систематическое изучение национальной педагогики таджикского народа в начальном периоде Возрождения Аджама в IX-XI вв., с определением направления его развития с опорой на древние педагогические ценности, их синтеза с традициями исламского периода и возможностей использования этой практики в современном периоде. Новизна диссертационной работы также проявляется в том, что в ней впервые:

- рассматривается Возрождение Аджама не только с точки зрения культуры и материального благосостояния, но и в контексте развития национальной педагогики, выявляя древние предпосылки её формирования;

- подробно проанализирован вклад государства Саманидов, их правителей и везиров, которые уделяли особое внимание возрождению арийской цивилизации и синтезу исламских и народных традиций в духовном воспитании общества;

- оцениваются вопросы обучения и воспитания в начальный период Возрождения Аджама с позиций современных педагогических исследований, предлагаются конкретные рекомендации для дальнейшего изучения данной области.;

- привлечены к научному обороту ранее неизученные источники и

современные исследования, посвященные вопросам обучения и воспитания в литературном наследии начального периода Возрождения Аджама, а также в научно-философских трудах мыслителей того времени;

- проливается свет на значение национальной педагогики таджикского народа в начальный период Возрождения Аджама, выявляются её ценности и предлагаются пути их использования в современном национальном воспитании.

Основные положения, выносимые на защиту.

1. Возрождение Аджама и Таджикское Возрождение обеспечили возвращение арийских народов Хоросана и Маварааннахра к древним доисламским традициям и на этой основе достижение невиданного развития во всех сферах, в особенности в литературе, науке, в том числе, в направлении обучения и воспитания с опорой на национальные ценности в IX-XI вв. Особенностью Возрождения Аджама является возрождение образовательных и воспитательных идеалов и ценностей древности, доисламского периода, которые существовали в течение длительного исторического периода среди арийских народов.

2. В эпоху Саманидов завершилось формирование таджикского народа и таджикского языка, формировалась письменная таджикско-персидская литература, которая стала крупной базой для возрождения и развития национальной педагогики таджикского народа. Государство Саманидов в деле основания медресе и библиотек, поддержки представителей науки и литературы превратилось в одно из самых великих и прогрессивных государств той эпохи, и в целях достижения добрых державных целей, прогресса культуры и образования эпохи оно стало заниматься изучением и совершенствованием арийских традиций и обычаев, их синтезом с исламскими традициями и духовным воспитанием народа. Все эти факторы обеспечили формирование национальной педагогики в IX-XI вв.

3. Оценка роли начального периода Возрождения Аджама в развитие вопросов национального образования и воспитания в современных

педагогических исследованиях наблюдается в следующих формах: исследования, которые посвящены, в целом, истории культуры, литературы и науки этой эпохи, в том числе, педагогики, исследования по педагогической науке в эпоху Саманидов и IX-XI вв. и по отдельным представителям литературы и науки и философии этого периода.

4. Литераторы начального периода Возрождения Аджамы в целях воспитания своих современников используя древние эпосы, создали такую дидактическую литературу, которая служила в качестве базы для возрождения и последующего формирования национальной педагогической мысли таджиков. В философском и этическом наследии мыслителей IX-XI вв. исследованы вопросы воспитания доброй нравы, счастья, свободы человека и других высоких человеческих качеств, роли личности учителя в учебно-воспитательном процессе имеет особое значение.

5. Анализ национальной педагогики эпохи Возрождения Аджамы показывает, что она способствует возрождению духовности, свободы, рыцарства, которые исторически присутствовали в интеллектуальной потенции таджикского народа. Поэтому образование в современной эпохе должно быть направлено в интересах совершенствования личности, а педагогические идеи наших предков должны быть возрождены и всесторонне применены в современной национальной педагогике.

Теоретическая и практическая значимость исследования состоит в том, что его материалы и полученные результаты могут быть использованы в процессе дальнейшего исследования педагогического наследия эпохи Возрождения Аджамы и подготовки диссертаций по этой теме. Наряду с этим, материалы и результаты диссертационного исследования можно использовать при подготовке учебников, учебных пособий, курса лекций и материалов для семинаров для студентов по предметам педагогики, истории педагогики и литературы. Теоретические выводы исследования и его практические рекомендации можно использовать в деятельности соответствующих структур органов государственной власти в

целях национального воспитания подрастающего поколения, молодежи и других слоев общества.

Степень достоверности научных результатов. Достоверность полученных научных результатов диссертации и их точность определяются всесторонней и научно обоснованной базой большого количества исторических, литературных и научных источников, системным подходом, анализом условий объекта и предмета исследования, использованием комплекса общенаучных и отраслевых педагогических и аксиологических методов.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Тема исследования полностью соответствует паспорту научной специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Личный вклад соискателя в исследовании состоит в том, что свою диссертацию выполнила самостоятельно, используя исторические, художественные и философско-этические источники, отечественную и зарубежную научную литературу. Конкретизация гипотезы и основных проблем исследования, подготовка и разъяснение полученных идей и ценностей, теоретических и методологических средств исследования, а также представление рекомендаций для практического применения выводов диссертации в педагогической и социальной практике являются личным вкладом автора.

Апробация результатов диссертации. Результаты диссертационного исследования обсуждены на заседании кафедры общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета им. С. Айни, протокол №10/6 от 30.01.2024 г. Отдельные результаты диссертационного исследования представлены в семинарах и научно-практических конференциях в виде лекций, докладов и презентаций.

Публикации по теме диссертации. Основные результаты исследования отражены в 8 статьях, 5 из которых опубликованы

в рецензируемых журналах ВАК при Президенте Республики Таджикистан и ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, шести параграфов, заключения, рекомендаций и списка использованной литературы с 211 наименованиями, текст диссертации распечатан в 169 компьютерных страницах.

ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Во введении диссертационного исследования обоснована актуальность темы исследования, проанализированы степень изученности темы и ее связь с научными темами. Кроме того, в нем даны объект и предмет исследования, цель исследования, задачи исследования, гипотеза исследования, теоретические и методологические основы исследования, база исследования, научная новизна исследования, основные положения, выносимые на защиту, соответствие диссертации паспорту научной специальности, личный вклад соискателя, апробация и практическая реализация диссертационного исследования, структура и объем диссертации.

Первая глава диссертации – **“Политические и социальные предпосылки формирования и развития педагогической мысли таджикского народа в начале Возрождения Аджама”** состоит из трех параграфов, в первом из которых – **“Возрождение Аджама: сущность, основы и его связь с национальной педагогикой”** отмечено, что академик А. Турсунов выдвинул концепцию, согласно которой культурный и социальный расцвет Мавараннахра и Хурасана в IX – начале XVIII веков можно интерпретировать как Возрождение Аджама. Ученый выделяет начальный этап этого процесса (IX–XI века) и определяет его как Таджикское Возрождение. Поэтому в данном параграфе диссертации исследуется сущность обоих явлений – Возрождения Аджама и Таджикского

Возрождения, а также их политические, экономические, социальные и исторические предпосылки. Автор устанавливает связи этих процессов с зарождением и развитием национальной педагогики, сравнивая их с аналогичными явлениями в истории различных народов мира на протяжении разных исторических периодов.

По мнению автора, предпосылки Возрождения Аджама были заложены при династиях Тахиридов и Саффаридов, а Саманиды подняли развитие национальной культуры до своего апогея. Восстанавливая древние традиции, Саманиды провели значительные преобразования в социальной сфере, создав эффективный государственный аппарат управления, объявив таджикский язык государственным вместо арабского, поощряя развитие всех видов искусства и литературы. В IX–XI веках возродились древние доисламские идеалы и ценности в области образования и воспитания, которые существовали у арийских народов на протяжении длительного исторического периода. Анализ свидетельствует о том, что до распространения ислама у арийских народов существовало множество прогрессивных традиций в сфере образования и воспитания. В IX–XI веках эти традиции послужили основой для Таджикского Возрождения и Возрождения Аджама, позволив мыслителям, правителям, литераторам, мастерам искусства и ремесла внести значительный вклад в развитие национальной педагогики. Поэтому исследование педагогического наследия таких выдающихся деятелей эпохи Таджикского Возрождения, как Абулкосима Фирдоуси, Абуали Ибн Сины и многих других мыслителей эпохи Таджикского Возрождения (IX–XI вв.), может оказаться весьма полезным для построения современного общества и развития национальной педагогики.

О возрождение Аджама в науке говорили по-разному, как о его причинах, так и о результатах. В качестве примера можно привести высказывание французского ученого Ру Дж. П. говоря также о пехлевийском возрождении и возрождении Тимуридов, он упоминает развитие эпохи Кирийшитов, Дари, Мони и Сасанидов, но считает возрождение Аджама

величайшим историческим событием и считает его главной причиной сохранения национального языка: “На IX-X века пришлось два возрождения Ирана: одно политическое, блестящее, но призрачное, а другое культурное, еще более блестящее и продолжительное.

Приведенные выше примеры действительно показывают, что в течение VI века до н. э. вплоть до начала христианского летоисчисления педагогическая мысль греческого народа настолько возросла, что породила педагогическую науку, и по сей день идеи мыслителей той эпохи продолжают использоваться во всей мировой педагогике. Эти педагогические идеи древних греков, особенно учение Платона и Аристотеля, также сыграли определенную роль в возрождении Аджамы, поскольку таджикские мыслители, действовавшие в этот период, были знакомы с их идеями, особенно Абу Ниср Фараби и Абу Али Сина, под их влиянием развивали свою машшахскую философию, называемую школой последователей Аристотеля на востоке – перипатетизмом или восточной машшахией.

В эпоху Возрождения мыслители прекрасно понимали, что невозможно развивать науку, искусство и литературу без развития педагогики и эффективного обучения и воспитания. Потому что они выступали за создание новых школ, которые, по сравнению с предыдущими эпохами, в них преподавались греческий и латынь, эстетика и спортивное образование, а также преподавание математики, механики, географии и других естественных наук.

Мыслители эпохи Возрождения хорошо понимали, что без развития педагогики, эффективного образования и воспитания невозможно развитие науки, искусства и литературы. Потому что они выступали за создание новых школ, в которых, по сравнению с предыдущей эпохой, преподавали бы греческий и латынь, эстетическое и спортивное воспитание, а также математику, механику, географию и другие естественные науки. В IX—XI веках архитектура в Средней Азии достигла большого развития. При

строительстве мечетей и медресе зодчие широко использовали древние архитектурные элементы, которые они называли героическим и богатырским стилем и которые уходили корнями в согдийские и бактрийские эпосы, и дополняли их исламскими элементами — символическими растениями и животными, надписями арабской вязью и т. д. Историки реалистично отмечают, что эмиры на данном историческом этапе «сопутствовали процессу культурного пробуждения и возрождения таджикского народа, и не допускали, чтобы древний язык и традиции этой земли и нации были преданы забвению. Первым шагом в этом направлении было обращение внимания на персидский (таджикский) язык. При дворе и дворе Саманидов таджикский персидский язык стал государственным языком. Соперники Саманидов в Центральном и Западном Иране, династия Бувайхионов, хотя и возродили многие обычаи и традиции доисламского Ирана и называли себя не эмирами, а шахиншахами, уделяли больше внимания арабскому языку.

В эпоху Саманидов в Бухаре, Самарканде и других крупных городах были построены «Рохи Шах» или дороги и более 10 000 караван-сараев. Эти практики берут свое начало в древних традициях и под влиянием культуры Древней Греции и Рима, присущей древним ариям.

В эпоху Саманидов в Бухаре, Самарканде и других крупных городах были построены «Рохи Шах» или дороги и более 10 000 караван-сараев. Эти практики берут свое начало в древних традициях и под влиянием культуры Древней Греции и Рима, присущей древним ариям.а карда, худро ҳам на амир балки шоҳаншоҳ меномиданд, бештар ба забони арабӣ аҳамият медоданд.

Таким же образом история таджикского народа показывает, что наш народ на протяжении своей более чем шеститысячелетней духовной жизни неоднократно впадал в застой и неоднократно возрождался.

Во втором параграфе первой главы — **“Роль Саманидской государственности в Возрождение Аджамы и развитие национальной педагогики таджикского народа”** отмечается, что в эпоху правления

династии Саманидов завершилось становление таджикской нации и таджикского языка, что оказало существенное влияние на мировоззрение таджикских мыслителей в области образования и воспитания. Также наблюдался расцвет всех сфер знания: науки, ремесла и искусства. Формировалась таджико-персидская письменная литература, ставшая прочной основой для возрождения и развития национальной педагогики таджикского народа. Важным фактором формирования национальной педагогики (этнопедагогики) и развития культуры в этот период стало пристальное внимание учёных и литераторов к древней арийской цивилизации и её высоким традициям, что является одним из ключевых признаков эпохи Возрождения Аджам.

В то же время, говоря о роли эмиров-Саманидов в возрождении Аджам и развитии национальной педагогики в свое время, необходимо учитывать один важный аспект этого вопроса, который заключается в том, что именно поддержка народа позволила Саманидам добиться таких успехов. В действительности правители тахиридов, саффаринов и особенно саманидские эмиры были религиозными людьми и оказывали достойную услугу распространению нравственности среди народа Аджам. В то же время, хотя Амир Исмаил Самани стал известен под прозвищем Эмир Гази, он и другие правители Саманидов держались в стороне от религиозных и сектантских предрассудков, которые значительно усилились в последующие века. Поэтому в Саманидский период в Бухаре и Самарканде наряду с мусульманскими учеными свободно действовали христианские, греческие, римские, китайские и им подобные ученые. В известной библиотеке Бухары существовали книги на языках разных народов и неисламские книги.

Необходимо отметить, что для укрепления мнений создание здоровой духовной атмосферы может позволить собраться в центре государства Саманид – городе Бухаре лучшим представителям науки и культуры и многое сделать для формирования науки, искусства, философии, литературы, истории, педагогической мысли и т.д. Среди них был и знаменитый Абу Бакр

Наршахи (да будет доволен им Аллах 959), который “дошел до должности главного вождя при дворе Саманидов. В 943-944 году он написал на арабском языке свое произведение «История Бухары», также известное как "история Наршахи" посвящённое Нух ибн Насри (да будет доволен им Аллах).

Все эти страницы, наполненные мужеством и самоотверженностью на пути к независимости Родины и нации, все это усердие в создании культуры и цивилизации наших предков является для людей по сей день уроком и примером для подражания. Это богатое научное и литературное наследие очень важно и необходимо для нашей независимой страны, стоящей перед построением национальной государственности и светского правового общества. Ведь создание нового общества требует от человека самопознания, богобоязненности, высокой нравственности и высокой нравственности. И, к счастью, литературные произведения наших предков в начальный период Возрождения Аджамы полны высоких нравственных и гуманистических идей и играют огромную роль в воспитании чувства патриотизма, национальной гордости, единства и солидарности народа.

В укреплении независимости этих государств, пробуждении народа страны, национальном просвещении, усилении чувства патриотизма жителей государства весьма важна роль таджикского языка (или персидского и дари) и ценных произведений, созданных на этом языке, ярким примером которых является несравненная «Шахнаме» Абулкасима Фирдоуси, дошедшая до наших дней в полном объеме и не утратившая своего значения в деле национализации таджиков. Хотя с течением времени и из-за тюркских чисток и сожжения книг вторгшимися иноземцами до нас дошло лишь несколько образцов произведений таджикоязычных поэтов IX-X вв., даже в этой разрозненной литературе и фрагментах поэзии чувствуется огромный интерес поэтов того времени к возрождению древних традиций арийской культуры, что заложило основу для появления такого шедевра, как «Шахнаме», и развития педагогической мысли.

В третьем параграфе первой главы - **“Оценка роли начального периода Возрождения Аджама в развитие вопросов национального образования и воспитания в современных педагогических исследованиях”** обсуждается текущее состояние изучения национальной педагогики таджиков в рамках современных исследований. Отмечается, что до обретения независимости знания о роли саманидской династии в развитии образования и воспитания в IX-XI веках оставались фрагментарными. Лишь в 1980-х годах появились отдельные публикации на эту тему. В настоящее время исследования национальной педагогики таджиков активно развиваются, регулярно публикуются фундаментальные работы и ценные статьи.

Особо выделяются труды Х. Афзалова [8], К. Кодирова [19], А. Халимова [41], М. Гиёсиева [13] и других авторов, которые исследуют влияние Саманидской династии на педагогическую мысль эпохи. Тем не менее, для полноценного понимания истории национальной педагогической мысли таджиков и практического применения ее идей необходимы дальнейшие исследования. Авторы предлагают ряд задач: разработка стратегии развития исследований в данной области, подготовка антологий по национальной педагогике таджикского народа, проведение академических исследований по вопросам национального образования и воспитания в период раннего Возрождения Аджама, внедрение элементов педагогики этой эпохи в современную таджикскую педагогику, разработка воспитательных пособий на основе передового опыта Саманидов. Реализация таких мер позволит ознакомить преподавателей, учащихся и студентов с ценным наследием предков, способствуя развитию у обучающихся способности к самообразованию и саморазвитию. В конечном итоге, это приведет к формированию просвещенного гражданина, способствующего возрождению национальной государственности.

При этом следует отметить, что в таджикской педагогической науке проводились педагогические исследования по нравственному и

нравственному воспитанию, гуманизму, патриотизму, правовому, трудовому и выбору профессии, экономическому, экологическому, политическому и т.п., но исследование физического воспитания в рамках исследовательских диссертаций на основе педагогической мысли таджикских мыслителей в эпоху Возрождения Аджама проводилось очень мало. Но в силу того, что все виды воспитания упоминаются в национальной концепции воспитания, произведения и педагогические мысли наших мыслителей в указанную эпоху обширны и бесконечны, и эти аспекты проблемы также определены в ней, поэтому эту тему также следует рассматривать.

В то же время использование методологии и методов аксиологического или достоверные исследования педагогической мысли указанной эпохи позволяет выявить необходимые ценности в мыслях наших предков и более глубоко и точно прояснить их значение для пространства и времени современного человека нашего общества.

Следует отметить, что исследование проблем воспитания на основе литературных, философских, нравственных и педагогических произведений таджикских мыслителей IX-XI веков считается отвечающим требованиям эпохи государственной независимости к системе образования. **В частности, в этом направлении утвержден ряд законов и постановлений Правительства Республики Таджикистан - Закон Республики Таджикистан «об ответственности родителей за обучение и воспитание детей», национальная концепция воспитания в Республике Таджикистан и другие концепции, стратегии и программы, которые требуют воспитания здорового и самосознательного поколения, исследования вопросов воспитания на основе педагогической мысли мыслителей эпохи Возрождения Аджама и Саманидов. Поэтому необходимо сделать доступными для общества педагогические идеи, которые занимают особое место в качестве одной из центральных и составных частей как в научно-философском, так и в народном письменном и устно-литературном творчестве. Решение этого вопроса, прежде всего, зависит от глубокого и всестороннего изучения**

нравственных и воспитательных мыслей таджикских мыслителей, в частности, это зависит от педагогических идей мыслителей периода Аджама и Саманидского Возрождения и их использования на пути всестороннего и здорового образования сегодняшнего поколения.

Государственная независимость Республики Таджикистан, наряду с другими отраслями науки, ставит перед педагогической наукой задачу пересмотра многих сторон национальной педагогики. Именно поэтому таджикские ученые-педагоги в своих исследованиях по исламской педагогике рассматривали новые методы социально-культурной деятельности этой религии в контексте новых педагогических парадигм и исследовали целенаправленность процессов социально-культурной деятельности в исламе, так как педагогические идеи таджикских мыслителей периода Персидского Возрождения и государственности Саманидов возникли на основе соединения народной педагогики с исламской педагогикой. В частности, профессор С. Сулеймани изучал библиографию и библиотеки исламской эпохи, отмечая, что исламские библиотеки были не только центрами научных и исследовательских работ в исламском мире, но и служили источником вдохновения для национальной культуры и духовности, поскольку они также содержали множество древних и неисламских книг, отражавших нашу национальную мысль педагогических мыслей эпохи Возрождения Аджама и Саманидов, и их использования на пути полноценного и здорового воспитания сегодняшнего поколения.

Вторая глава диссертации – **“Развитие национальной образовательной и воспитательной мысли в начале Возрождения Аджама (IX–XI вв.)”** Развитие национального духовного воспитания в свете религиозных и народных традиций в эпоху Саманидов” указывает, что с точки зрения современных исследователей, духовное образование в обществе основано на использовании базовых национальных ценностей. Однако для этого, прежде всего, необходимо определить менталитет того периода и задачи духовного воспитания, а также оценить, на

каких основах оно строилось, из каких традиций и религий исходило. С этой точки зрения истоки образования и воспитания в периоде Саманидов, особенно вопрос духовного воспитания в свете исламских традиций и народных обычаев и традиций, следует искать в следующих аспектах: возникновение различных форм образования и воспитания и основные процессы их развития; духовное воспитание в прошлом арийском периоде в свете исламской религии и возрождение традиций; роль уважения к знаниям, культуре и справедливости со стороны правителей Саманидов в развитии духовного образования; начало исламского периода и его влияние на духовное воспитание таджиков; роль династии Саманидов в развитии духовного образования; здоровое духовное воспитание после глубоких культурных преобразований в регионах Маварааннахра и Хорасана; совершенствование духовного воспитания на основе духа времени и согласно синтезу прошлых традиций с исламскими традициями и т.д.

Вышеперечисленные факторы, с точки зрения автора, дают возможность оценить проблему национального духовного образования с новой стороны в процессе анализа состояния образования и воспитания в этот период. С этой точки зрения правители династии Саманидов начали изучать и совершенствовать арийские обычаи и традиции и их интеграцию с исламскими традициями для достижения выдающихся целей. Поэтому необходимо рассмотреть состояние духовного образования с учетом положения религий, сект, религиозных движений и общин. Саманиды соблюдали религиозную терпимость, и основой их системы образования и воспитания в свое время было глубокое изучение достижений арийской традиции и применение их в жизни, с учетом их традиции в свете ислама. В связи с этим стоит отметить, что духовное воспитание людей общества связано с духом времени и духовностью эпохи. В этой связи следует отметить, что духовное воспитание личности в обществе связано с духом времени и духовностью эпохи.

Действия Джойхани оказали значительное влияние на углубление и

развитие взглядов и убеждений правителей Саманидской династии. Благодаря ему, духовное воспитание стало соответствовать исламским канонам, а также включало в себя древние арийские обычаи и традиции, бережно хранимые народом, поэтами, летописцами и выдающимися личностями. В эпоху правления Саманидов вновь обрела популярность история арийской цивилизации, в особенности – история таджиков. Именно поэтому, несмотря на приход ислама, деятельность халифов и раннее распространение религии в Хорасане, эмиры Сомонидов воспринимались как законные наследники и продолжатели дела Бахрама Чубина.

Воспитание в духовном плане в семье Оли Сомон, среди министров и военачальников, строилось на основе исламских принципов, обрядов и обычаев, уходящих корнями в арийские традиции. Правители Саманидской династии придавали особое значение следующим аспектам: развитию самостоятельного мышления; соблюдению справедливости; тяге к знаниям; разумному подходу к представителям иных вероисповеданий и их практикам; поддержке последователей ислама; сохранению устоявшихся ритуалов и традиций и прочему.

В этой связи, как справедливо указывал Лидер нации, Основатель мира и национального единства Президент Республики Таджикистан Эмомали Рахмон, развитие научной мысли, терпимость и другие добродетели эмиров Самани сыграли ключевую роль в повышении образовательного уровня народа в тот период. «Исмаил Самани и его последователи уделяли первостепенное внимание укреплению морально-этических устоев государства, привлекая к руководству страной выдающихся ученых и деятелей культуры. Многие министры Сомони происходили из авторитетных родов Джайхони, Балъами и Утби и славились своими знаниями. При этом, сами правители Самани отличались глубокими познаниями и высоким уровнем образования, принимая активное участие в научных дискуссиях и объединениях».

В целом, в X веке возросшая роль движения шуубийя, возрождение

традиций духовного воспитания прошлых эпох в свете исламской религии, развитие духовного воспитания литераторов, ученых и других людей благодаря назначению Абуабдуллаха Джайхани визирем, основательное духовное воспитание самих правителей Саманидов и других политических деятелей, стали основными факторами изменения духовной жизни общества в первые годы Возрождения Аджама. Кроме того, уважение к статусу человека и высокое уважение к ученым мужам стали причинами повышения духовного воспитания народа в свете арийских, религиозных и народных обычаев и традиций. В частности, содержание эпосов этого периода было важным элементом укрепления духовного воспитания народа в духе независимости и любви к своему народу, Родине и традициям. Саманиды объединили все исторические артефакты в исламскую религию. С этой точки зрения следует особо отметить “Шахнаме” Фирдоуси, поскольку эта национальная эпопея впервые раскрывается в речи, исламских обрядах, сотворении мира, прославлении преемников, вере и верованиях Фирдоуси как мусульманского деятеля.

Не секрет что таджикские учёные в области педагогики добились значительных научных достижений в области педагогической мысли в эпоху Саманидов. Однако изучение вопросов образования, и воспитания, в частности духовного воспитания в свете двех традиций и обычаев, религии, особенно ислама, зороастризма, христианства, в том числе заповедей Корана и Пророка Ислама, и их влияния на благородные нравственные и духовные традиции среднеэпохи Саманидов, требует сегодня большего внимания. Что касается подхода к исследованию данного вопроса, то в качестве главного критерия следует принять один интересный момент: именно сомониевские эмиры заложили основу этого размышления. Такой исследовательский подход, на наш взгляд, необходим для определения истинной ценности исторических заслуг Саманидов в развитии духовности таджикского народа, в том числе и национальной педагогики.

В произведении Фирдоуси «Шахнаме» прекрасно отражены не только

доисламские традиции, но и нетрадиционный образ жизни наших предков, в котором также прослеживаются некоторые представления об образовании и воспитании. По этой теме таджикский исследователь Х. Зоиров [16] в своем исследовании «Значение «Шахнаме» Фирдоуси в понимании доисламских персидско-таджикских писем» отметил: ««Шахнаме» Фирдоуси Туси является одним из самых бесспорных произведений и уникальных персидско-таджикских источников... Хаким Фирдоуси Туси в своей «Шахнаме» привел многочисленные послания и письма, основанные на древних источниках, которые дают поэтическую информацию о доисламских персидско-таджикских кочевых ритуалах. С этой точки зрения изучение и исследование писем «Шахнаме», особенно писем ее исторического периода, имеет уникальное значение для понимания обычаев и ритуалов, номенклатуры, элементов и форм доисламских персидско-таджикских школ.

Миссионеры ислама, праведные халифы и арабские уммы прекрасно понимали, что запрет арийских обычаев и традиций осложнит решение государственных дел в регионе Хорасана. Однако эмиры Самоа, выступая в роли правителей государства, учитывали этот момент в духовном воспитании личности и считали сочетание исламских религиозных принципов и арийских обычаев и традиций главным средством духовного воспитания и развития.

Наличие таких качеств в государственном управлении эмиров Сомони способствовало стабильному развитию духовного образования той эпохи. В эпоху Саманидов, хотя ислам и считался основной идеологией, это не могло оказать отрицательного влияния на духовность и духовное воспитание семьи того времени, поскольку политика династии Саманидов не допускала этого по следующим причинам: в государстве проживали последователи христианской и монашеской религий; Ритуалы и пережитки зороастризма все еще сохранялись; Люди были верны своим древним верованиям. Все эти факторы оказали большое влияние на развитие духовного образования в свете слияния исламских верований и арийских обычаев и традиций. В то же

время уважение к статусу человека и высокое уважение к ученым привели к настоящему подъему таджикской науки и литературы в период правления эмиров Сомони, обеспечив развитие национального духовного образования с учетом религиозных и народных обычаев.

Во втором параграфе второй главы – **“Проблемы национального образования и воспитания в художественных произведениях начального периода Возрождения Аджамы”** отмечается, что новая эпоха в развитии таджикской литературы наступила в период Саманидов, но в то же время правление этой династии таджикских правителей было не эпохой возникновения новой таджикско-персидской литературы, а возрождением прошлой традиции в этом направлении, когда эта литература была официально признана и появилась в письменном виде. Следует также подчеркнуть, что это был период процветания. Еще до установления династии Саманидов таджики создавали произведения искусства на своем родном языке. Объективным фактом является то, что на протяжении всего периода арабского владычества доисламская литературная традиция не была утрачена, народ сохранил древние художественные образы и сюжеты, что является одним из доказательств древности таджикской литературы и отраженных в ней педагогических идей.

В эпоху Саманидов наряду с развитием таджикской литературы развивалась и арабоязычная литература. Создателями этой литературы в Маварааннахре были в основном таджики, связанные с официальными кругами и владевшие помимо родного языка еще и арабским. Саманиды стремились привлечь таких литераторов к своему двору, прежде всего, чтобы через них распространить свою славу. С другой стороны, стремление к славе и собственные жизненные заботы поэтов и писателей приводили их ко двору того или иного правителя.

В связи с вышесказанным необходимо напомнить, что проблемы образования и воспитания в первые годы Ренессанса Аджамы, то есть с IX по XI век, отразились прежде всего в произведениях литературы. Поэты этого

периода обращались к древним героям «Худойнаме» и «Шахнаме», чтобы пробудить в своих современниках патриотизм и показать мужественность. Абуабдуллохи Рудаки [1], Фирдоуси [38], Носири Хусрав [26] (по некоторым данным, автор «Пандномаи Анушервон») и другие, активно работавшие в начале Возрождения Аджама, использовали древнюю эпическую поэзию для способствования возрождению и дальнейшему формированию таджикской педагогической мысли. Пропаганда похвальной нравственности, изучение ремесел и методов обучения и воспитания подрастающего поколения легли в основу педагогического мировоззрения ведущих поэтов, которые представляли дидактическую литературу того периода.

Таджикская и персидская литературы этого периода, прежде всего, отражает реальность жизни, мысли, чувства и традиции народа того времени. Богатое наследие этого периода, дошедшее до наших дней, в полной мере выражает просветительные чувства и мысли поэтов красочным словом, черпая вдохновение в реальности жизни людей, социальных, политических и культурных событиях и событиях той эпохи. Вот почему произведения писателей этого периода признаются важным источником их повседневной жизни, национальной педагогики и, помимо этого, источником размышлений о социальной, культурной и политической жизни. Недаром исследователи стремятся отразить философские, нравственные, социальные и политические идеи писателей этой эпохи и на их основе пытаются выявить не только быт того времени, но и принадлежность писателей к политическим фракциям и группам.

Как известно, в 914 году трон Саманидского эмирата перешел к четырнадцатилетнему Насру ибн Ахмаду, однако фактическим правителем государства был Абу Абдулла Джайхани - великий ученый и влиятельный политик. Джайхани упорядочил структуру государства и собрал известных ученых и поэтов со всей страны. Ученые рудакиеды полагают, что Рудаки тоже пришел ко двору в тот же период, что и первые годы служения Джайхани. В период правления Саманидского эмира Насра ибн Ахмадат

наступило время процветания и совершенства государства Саманидов.

Таким образом, гармоничная среда Сомонидов заложила основу для пропаганды хороших манер, чистой морали, дружбы и товарищества, а также науки и знаний, на которые делался акцент в творчестве Учителя Рудаки. Рудаки считал мир, добро, дружбу и товарищество естественными потребностями человеческой жизни. Это была настоящая и бескорыстная дружба. Советы и изречения Рудаки, вытекающие из философии жизни, представляют собой сверкающие жемчужины в сокровищнице мудрости таджикского народа. По этой причине они выдержали испытание историей, остались повседневной мудростью и по сей день служат очищению нравов и просвещению сердец.

По мнению поэта, мудрость и знание — это два взаимосвязанных аспекта, которые служат улучшению жизни человека и освещают его путь сквозь взлеты и падения жизни. Поэтому всякий, кто обладает умом и мудростью, стремится самостоятельно приобрести знания, которые являются бесценным сокровищем. Поэт считает науку и знания главным условием образования и критикует человека, который не стремится дать образование своим детям.

Говоря о нравственных, воспитательных и педагогических идеях этого поэта, можно поддержать следующее мнение современных исследователей по этой теме: «Педагогические идеи Рудаки и его современников представляют собой дидактическую литературу с особенностями нравственного воспитания, которая в средние века способствовала формированию процесса обучения и воспитания в учебных заведениях. Избранные ими методы и средства обучения и воспитания явились научно обоснованной основой для решения задач теории обучения и дидактики».

Педагогические учения Фирдоуси и его предшественника Рудаки об образовании в эпоху Саманидов основаны на образовательных идеях Шахида Балхи. Абумансур Дакики, Абулхасан Марвази, Абушакюр Балхи, Абулмасал Бухари, Мунтасир Сомони, Муроди, Рабия Балхи, Хосравани,

Маруфи Балхи, Шокир Бухари, Фаролави, Мунджики Тирмизи и другие оказали влияние. Все это свидетельствует об одном из исторических событий нашего народа – укреплении и сохранении таджикского и персидского языков и литературы. Возникновение, становление и последующее развитие классической таджикской и персидской литературы в это время имели историческую и духовную основу, и именно в рамках этой национальной педагогики таджикского народа впоследствии создавались и развивались его педагогические идеи.

В конце XI века, как бы обобщая все древние трактаты периода Аджамского возрождения, Саманидов и XI века, в персидской и таджикской литературе появляется «Трактат Анушерван». Авторство этого наставления приписывается поэту по имени Бадей Балхи, полное имя которого — Мухаммад ибн Махмуд Балхи. По словам известного литературного критика Афсахсада А.[30] «... поэма «Андарзнаме Анушерван», приписываемая Бадеи Балхи, происхождение которой, безусловно, пехлевийское, а место происхождения — Бостон, Иран, является очень интересным персидско-таджикским нравственным произведением. Наставления, мудрость, советы и заветы, представленные в этой поэме, восхваляют мудрость, знание, справедливость, честность, доброту, щедрость, терпение, воздержанность и другие моральные и духовные ценности, которые достойны всеобщего человечества, и способствуют самопознанию, благочестию, мужеству, храбрости, стыду, скромности, воздержанности и тому подобному. Также автор «Андарзнаме Анушерван» цитирует высказывания Ардаршера Бабакона, «Зардотнаме», «Синдбоднаме», «Афариннаме» и великих деятелей истории, критикуя несправедливость, угнетение, злобу, зависть, гнев, сплетни, спешку, торопливость, враждебность, сплетни, скупость, ложь, гнев и другие явления неблагоприятных поступков, и предполагает, что хороший человек должен считать молодость, здоровье, силу и мощь добычей, ценить благословения Божии, избегать зла, запретных вещей, сплетен и клеветы, высокомерия и никогда не предавать доверия.

Третий параграф второй главы – **“Национальная педагогическая мысль в научно-философском учении мыслителей эпохи начала Возрождения Аджама”** посвящен анализу наследия ученых раннего периода эпохи Возрождения Аджама, таких как Абуали Мухаммад ибн Балъами [4], Абузайд Ахмад ибни Сахли Балхи [3], Мухаммад Джаъфар Абубакри Наршахи [23], Абунаси Фороби [5], Ибн Сина [2], Низомулмулк [25], и других. В диссертации рассматриваются их педагогические взгляды.

В этом параграфе особое внимание уделяется идеям Фороби о том, что началом познания и получения знаний является впечатление, а также взглядам Ибн Сины на взаимосвязь физического и нравственного воспитания, включая необходимость внедрения духа соперничества в образовательный процесс и изучения фонетики. Рассматриваются взгляды Беруни на цели образования, которые заключаются в моральном очищении, освобождении от предрассудков, невежестве и почитании чинов, а также в предложении воспитанникам как религиозных, так и научных знаний. Кроме того, анализируется вклад Низамулмулка в развитие образовательной системы, строительство школ и медресе.

Фараби также отмечает, что цель человека-быть счастливым. Поэтому человек должен знать, что такое счастье и что нужно делать для его достижения. Некоторые люди думают, что счастье-это богатство, в то время как другие под понятием счастья другие вещи. Для достижения счастья, по мнению Фараби, одним из важнейших средств является формирование мировоззрения человека, его образование и приобретение знаний.

Философские и просветительские взгляды Абунасара Фароби оказали огромное влияние на дальнейшее развитие прогрессивной нравственной мысли не только Востока, но и на Западе, в том числе на Авиценну, Беруни, Ибн Рушда, Бенедикта Спинозы и других. Он начал изучать литературу по различным отраслям науки и техники в знаменитой Саманидской библиотеке, которую он нашел благодаря лечению эмира Нуха ибн Мансура Самани, и в дальнейшем большую часть своего времени проводил за чтением

ее книг, которые имели большое значение в его личном образовании.

В то же время, как известно, Абу Али ибн Сина получил признание цивилизованного мира за свои философские, естественно-математические, медицинские, психологические и художественные труды. В развитии различных направлений мировой науки, имеющих также педагогические аспекты, этот мыслитель занимает особое положение в педагогике народов Средней Азии и Европы, и все его труды были подготовлены именно в благоприятном контексте эпохи Персидского Возрождения и научно-литературной среды правления Саманидов.

Не секрет, что эти идеи Беруни по избавлению от суеверий весьма актуальны и своевременны для современного таджикского общества, как в теоретическом, так и в практическом плане.

Анализ философского учения Бируни позволил современным исследователям обобщить его педагогические идеи в такой форме. Целью образования этот мыслитель видит нравственное очищение от бесчеловечных обычаев и ритуалов, освобождение от суеверий, невежества и мирской суеты. Этот мыслитель постоянно подчеркивал, что в образовательном процессе учащимся следует предоставлять знания, подтвержденные не только с религиозной, но и с научной точки зрения.

По этому вопросу, а именно о спасении людей от суеверий и предрассудков, что, на наш взгляд, должны быть неотъемлемой частью процесса образования и воспитания в нашей стране в современное время рассказал таджикский исследователь С. Джанбабаев [42] в своей статье “Место науки и научного мировоззрения в истории и цивилизации таджиков” он объективно подчеркнул: “цель данной статьи-представить научные, естественнонаучные и просветительские идеи Абурайхана Беруни и их значение для нынешнего поколения важны, поскольку до сих пор в постсоветском обществе и особенно в Республике Таджикистан интеллектуальному и рациональному наследию средневековых мыслителей не придавалось особого и необходимого значения, тем более, что в

настоящее время в нашем обществе история средневековой культуры рассматривается только как хранилище религиозно-теологических идей и теорий.

Многие выдающиеся мыслители, такие как шейх Абу Исхак Ширази [43], преподавал в великом медресе Низамия. В этом медресе также обучались лучшие таджикские и персидские учёные последующих столетий, такие как Анвари, Захир Фараби, Рашид Ватвот, Саади Ширази и другие. Следует отметить, что вслед за Низамульмулком многие прогрессивные деятели того периода предпринимали шаги по строительству медресе, изданию книг и развитию культуры своих предков.

Этические взгляды мыслителей, исследуемых в данной диссертации, пронизаны гуманизмом, где на первом плане находятся творческая сила человека и его духовность. Они воспринимали человека как живое, разумное существо, что обуславливало необходимость уважения и возвышения его личности. Эти мыслители, выступая против жестокости и угнетения, вызванных войнами, призывали народ к миру и спокойствию.

Автор диссертации приходит к выводу, что взгляды этих мыслителей должны быть широко применены для решения вопросов повышения уровня национального воспитания, самопознания и самосознания подрастающего поколения. Эти вопросы являются ключевыми направлениями развития современного общества, особенно в контексте достижения стратегической цели нашего государства - формирования национальной государственности и развития различных областей науки.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одним из ключевых способов передачи исторического опыта является обращение к духовному наследию и истории педагогической мысли, в которой сосредоточен огромный опыт целого поколения мыслителей и исследователей, занимающихся вопросами обучения и воспитания. Этот опыт не ограничивается лишь прошлым; его интеграция различными

способами в современность также окажет положительное влияние на социальные процессы и преобразование педагогической теории и практики.

История педагогической мысли мусульманского Востока, включая таджикско-персидскую традицию, отражает богатый опыт. Изучение и применение этого наследия в современном Таджикистане, где существует необходимость преобразования общества на основе духовных ценностей и национальных культурных традиций, становится особенно актуальным.

Каждый народ выбирает тот путь развития, который соответствует его историческому наследию и культурным традициям. Реализация этого права таджикским народом, обладающим богатым идейным и культурным наследием, является крайне важной.

С учетом вышесказанных слов, исследуя эпоху Возрождения Аджама и ее роли в развитие педагогической мысли таджикского народа, в настоящей диссертации мы пришли к следующим выводам:

1. Возрождение Аджама означает возвращение арийских народов Хоросана и Маварааннахра к древним своим традициям и на этой основе достижение невиданного развития во всех сферах, в особенности, в литературе, науке, в том числе, в сфере обучения и воспитания с опорой на национальные ценности IX-начала XVIII вв. в обширном регионе проживания таджикоязычного или персоязычного народа. Что касается Таджикского Возрождения, то оно также означает такую же форму развития, однако, с одной стороны, в более коротком промежутке времени, т.е. в IX-XI вв., а, с другой стороны, в более узком пространстве, т.е. на территории проживания таджиков. В научной нетаджикской литературе указанный период иногда называется исламским возрождением, и ограничивается IX-XII вв. или IX-XIII вв. С другой стороны, это возрождение стало возможным по той причине, что таджикский народ сохранил свой язык как живую память о прошлом, в том числе, в сфере обучения и воспитания [1-А].

2. Возрождение Аджама произошло на основе педагогических идей, которые были сохранены в священном писании Зороастра “Авеста” и в

устном народном творчестве, и оно было направлено на то, чтобы каждый человек был воспитан на основе чистоты духа, добродетели, правдивости, искренности, мужественности, патриотизма и т.д. Одновременно, обучение и воспитание было направлено к служению родителям, своей племени и своему обществу, улучшению условий жизни и стремлению преобладания над другими. Анализ в ясной и явной форме показывает, что традиции арийских народов до распространения исламской религии были многочисленны, имели прогрессивный характер, и в IX-XI вв. служили для мыслителей и правителей, литераторов, представителей искусства и ремесел как база для Таджикского Возрождения и Возрождения Аджамы, и дали им возможность внести ощутимый вклад в формирование и развитие национальной педагогики [1-А].

3. Начальный период Возрождения Аджамы и эпоха Саманидов являются не только периодом процветания литературы, языка, истории и культуры, но и периодом возрождения древней педагогической мысли, возникновения и развития национальной педагогики в произведениях таджикско-персидских мыслителей. Государство Саманидов, придавая особый статус науке и культуре, языку, изданию книг и поэзии, национальной педагогике и национальному воспитанию, превратило их в последующих исторических периодах в факторы бытия нации и ее устойчивости. В эту эпоху завершилось формирование таджикского народа и литературного таджикского языка, саманидские правители и везиры собрали в центре своего государства наилучших представителей науки и культуры, и выполнили большую работу в деле их развития, в том числе, развития педагогической мысли др. Сбор древних героическо-мифологических легенд, мифов и сказаний, появление на их основе первых шахнаме, возникновение и развитие библиотечного дела в таких библиотеках как «Савон-ул-хикмат», увеличение количества религиозных и светских школ и др. свидетельствуют о роли Саманидской государственности в развитие национальной педагогики таджикского народа [4-А].

4. Оценка начального периода Возрождения Аджамы в современных педагогических исследованиях показывает, что среди них имеется множество привлекательных исследований. Несмотря на это, история педагогической мысли в эту эпоху и практическое применение ее идей в современной таджикской педагогике требует более полного исследования и выполнения других задач. В том числе, в исследовании материалов упомянутой эпохи использование критического исследования и его методов может стать весьма полезным и эффективным. Наряду с этим, использование аксиологической методологии и ее методов в анализе педагогических взглядов упомянутого периода дает возможность выявить во взглядах наших предков необходимые ценности и глубже и точнее освещать их значимость для пространства и времени члена современного нашего общества [5-А].

5. В X в. основными факторами изменения состояния духовности в обществе эпохи Саманидов были развитие движения шуубия, противохалифатской и противоисламской тематики, возрождение традиций духовного воспитания прошлого арийского периода в свете исламской религии, развитие духовного воспитания литераторов, ученых и других слоев общества, здоровое духовное воспитание самых саманидских правителей и других государственных мужей. Придание своему родному языку статуса государственного языка, перевод Корана, арабского и восточного наследия на этот язык, умеренная политика Саманидов по отношению к неисламским религиям и конфессиям, расширение национальной гордости и самопознания также способствовали возрождению национальных ценностей в этом периоде. Одновременно, повышение статуса человека, чувство высокого уважения к ученым в периоде правления саманидских правителей привели к реальному возрождению таджикской науки и литературы, все это обеспечило развитие национального духовного воспитания в свете религиозных и народных обычаев и традиций [2-А];[4-А].

6. Используя древние эпосы для воспитания своих современников, литераторы эпохи Саманидов и начала Возрождения Аджамы во главе с

Абуабдуллохом Рудаки обеспечили не только литературное и культурное преобразование своего времени, но и создали всемирно известную литературу, которая послужила в качестве базы для возрождения и дальнейшего формирования таджикской национальной педагогической мысли. Всесторонний ее анализ показывает, что педагогические взгляды поэтов этой эпохи отражены в дидактической литературе, имеющей нравственно-воспитательные свойства, которую можно с большой пользой использовать в нашей современной общественной жизни в деле обеспечения национального единства, воспитания в духе гуманизма и человеколюбия, упрочения мира и т.д. [3-А].

7. В произведениях мыслителей IX-XI вв. отражены вопросы добродетели, воспитания доброго нрава, счастья и свободы человека, гуманизма, благородия и других высоких человеческих качеств, которые, с точки зрения современной педагогики, имеют научные основы. Это наблюдается в их взглядах о роли личности учителя в учебно-воспитательном процессе, начале обучения и воспитания человека с ранних лет в школе, признании среды в качестве первого воспитателя, об обучении и воспитании как средства гармоничного совершенствования личности и ее нравственного развития, о связи физического воспитания с нравственным, внедрении духа соперничества в обучении (агонистика), предложении в учебном процессе знаний, которые доказаны не только с точки зрения религии, но и науки и т.д. Наряду с этим, использование произведения Ибн Сины «Махоридж-ул-хуруф» для совершенствования методики преподавания фонетики и другие педагогические и дидактические взгляды упомянутых мыслителей имеют особенное значение для развития национальной педагогики [1-А]; [4-А].

В целом, исследование национальной педагогики начала эпохи Возрождения Аджамы демонстрирует, что стратегической целью развития образовательной системы должно стать возрождение философских и нравственных категорий, таких как духовность, свобода и рыцарство, которые исторически определяют сущность таджикского народа. Таким

образом, современное образование должно быть ориентировано на формирование личности, всестороннее возрождение и применение педагогических идей наших предков. Более того, действующая система образования в Республике Таджикистан нацелена на гуманизацию учебно-воспитательного процесса, что, в свою очередь, требует практического внедрения гуманистических идей средневековых таджикско-персидских мыслителей, таких как Рудаки, Фирдоуси, Ибн Сина, Фороби, Беруни, Носири Хусрав и других.

Кроме того, в современном этапе развития общества необходимо пересмотреть подход к формированию личностных качеств и улучшению учебно-воспитательного процесса, опираясь на идеи таджикско-персидских мыслителей прошлого. Важно отметить, что педагогические взгляды мыслителей раннего Возрождения Аджамы содержат как положительные, так и отрицательные аспекты, поскольку в этот период "гуманизм" находился под давлением феодальной и исламской идеологии. Поэтому критический анализ ценностей этой эпохи остается актуальным.

Образовательная система и педагогическая мысль независимого Таджикистана, нацеленные на воспитание будущих граждан, должны вовлекать всех членов общества в ценности духовного и материального характера, прогрессивные идеи и уникальные источники, а также наследие выдающихся литераторов и ученых. В связи с этим в национальной педагогике особое внимание сегодня уделяется формированию всесторонне развитой личности. Важной частью этой значимой задачи является содержание образования. Эффективность решения данной проблемы во многом зависит от того, насколько творчески и мастерски будут применены прогрессивные идеи национальной педагогической системы прошлого.

Одной из ключевых задач в развитии национальной педагогики является отбор из обширного массива социальных идей, духовных норм и культурных традиций тех элементов, которые могут способствовать качественному воспитанию нового поколения. Следует отметить, что основная суть

педагогических идей мыслителей таджикского народа IX-X веков была заложена именно благодаря инициативе и поддержке саманидских правителей. Это способствовало формированию и развитию высоких нравственных ценностей, воспитывая в каждом человеке такие качества, как правдивость, добродетель и справедливость. С другой стороны, осознание роли саманидских правителей в развитии человеческой цивилизации, укреплении национальной гордости и значимости мыслителей этой эпохи в создании духовных богатств делает национальные нормы воспитания более эффективными, особенно в их гармонии с общечеловеческими принципами воспитания.

Воспитание нового поколения и молодежи, как ключевой аспект идеи национальной государственности, рассматривается как одно из важнейших направлений в процессе развития общества и укрепления его безопасности и устойчивости. Цивилизованные народы, включая таджиков, с древних времен придавали большое значение воспитанию детей, стремясь формировать у подрастающего поколения дух гуманизма, национальной идентичности, рыцарства и патриотизма, просвещенности, самопознания и высоких моральных ценностей. Основные аспекты этих принципов освещены в данной диссертации. Мы уверены, что их применение значительно усиливает роль национальной педагогики в обучении и воспитании нового поколения, живущего в условиях суверенной Республики Таджикистан.

Рекомендации по практическому использованию результатов исследования

Изучение влияния Возрождения Аджама и государства Саманидов на развитие национальной педагогической мысли таджикского народа, основанное на произведениях известных писателей и мыслителей того времени, а также оценка этого влияния в современной таджикской педагогике, способствует обогащению педагогической теории в нашей стране. В то же время, для улучшения и практического внедрения этой

теории необходимо реализовать ряд мероприятий, среди которых ключевыми являются следующие:

1. Разработка стратегии развития исследований национальной педагогики, методологий и современных методов ее исследования.
2. Подготовка “Антологии национальной педагогики таджикского народа” на основе конкретной периодизации этапов ее формирования и развития.
3. Подготовка и публикация академического исследования “Обучение и воспитание в начале Возрождения Аджама и эпохи Саманидов”.
4. Поиск и применение элементов педагогических учений эпохи Возрождения Аджама в таджикской современной педагогике.
5. Разработка воспитательных пособий на основе передового опыта эпохи Саманидов, которые имеют практическое значение для развития национального образования, духовного воспитания и т. д.
6. Совершенствование методики преподавания фонетики в образовательных и научных учреждениях на основе произведения Ибн Сины «Махоридж-ул-хуруф».

Список использованной литературы:

1. Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ Девони Рӯдакӣ. – Душанбе: Бухоро, 2015. С.129-334.
2. Абуалӣ ибни Сино. Осор. – Ҷилди IV. – Душанбе: Дониш, 2008. – 921 с.
3. Абузайди Балхӣ. Сувар-ул-ақолим. Техрон: Китобхонаи фарҳангии Эрон, 1362.
4. Абулфазли Балъамӣ. Таърихи табарӣ. - Душанбе: Ирфон, 1992. – 656 с.
5. Абунасири Форобӣ. Ас-сиёсат ал-мадания.-Техрон: «Суруш», 1996.-451 с.
6. Алимардонов, А., Амиршоҳӣ Н. Носири Хусрав – абармарди

илму адаб, ихлосу амал ва ҷйяндаи ҳақиқату хирад / А. Алимардонов, Н. Амиршоҳӣ // Носири Хусрав. Девони ашъор. – Душанбе: Алиб, 2010. – 480 с.

7. Аминджанова, М.С. Педагогические взгляды Рудаки и его современников в контексте современных проблем образования: автореф. ... дисс. на соискание учёной степени канд. педагог. наук. / М.С. Аминджанова. – Душанбе, 2014. – 163 с.

8. Афзалов, Х. Эъҳёғари фарҳанг / Х. Афзалов. – Душанбе: Адиб, 2005. – 64 с.

9. Бартольд, В.В. Сочинения. Часть II. –М.: Наука, ИВЛ,1966. - 495 с.

10. Бертельс, Е.Э. История персидско-таджикской литературы. - М: ИВЛ, 1960. - 456 с.

11. Берунӣ, А. Осор-ул-боқия. – Душанбе, 1980. - С. 242-244

12. Брагинский, И.С. Из истории таджикской народной поэзии. - М., 1956. - 496 с.

13. Гиёсиев, М.И. Педагогические воззрения таджикско-персидских мыслителей X и первой половины XI века и их трансформация в современной национальной педагогике: диссертация канд.пед.наук. 13.00.01 / М.И. Гиёсиев. – Курган-Тюбе, 2009. - 185 с.

14. Ғуломшоев С. Китоб ва китобдорӣ дар замони Сомониён // Вестник Педагогического университета. – 2022. - №. 61-1(101). – С. 289-294. - С. 291-292.

15. Зиёӣ, Х. М. Асосҳои фалсафаи таҳсилот. – Душанбе: Нигор, 2018. – 112 с.

16. Зоиров Ҳ. Аҳаммияти “Шоҳнома”-и Фирдавсӣ дар шинохти номаҳои тоисломии форсӣ-тоҷикӣ // Вестник ТГУПБП. – 2023. - Выпуск 2 (95). – С. 80-86. – С. 85.

17. Исо, Содик. Таърихи фарҳанги Эрон. - Техрон, 1970. - С. 46-65.

18. Курган-Тюбе. - 2010.- 174 с.

19. Қодиров, Қ. Таърихи тарбия дар аҳди бостон то замони

Сомониён. – Душанбе, 2012. – 240 с.

20. Қодиров, Қ.Б. Таърихи педагогикаи халқи тоҷик. – Душанбе: Ирфон, 1998. – 335 с.

21. Лутфуллоев, М. Педагогикаи миллии халқи тоҷик. – Душанбе: Маориф ва фарҳанг, 2008. - 256 с.

22. Назаров, Р. Философия качества образования (социально-философский анализ). – Душанб, 2011. – 320 с.

23. Наршахӣ, Абубакр ибни Муҳаммад. Таърихи Бухоро. – Душанбе: Дониш, 1979. - 123 с.

24. Неъматов, Н.Н. Сомониён ва эҳёи тамаддуни форсии тоҷикӣ. – Душанбе: Пайванд, 1998. – 534 с.

25. Низомулмулк. Сиёсатнома.- Душанбе: Адиб, 1998. - 205 с.

26. Носири Хусрави Қубодиёнӣ – шоири озода ва хирадгаро //
<https://merosikhatti.tj/ru/node/528> (санаи мурочиат: 17.12.2022).

27. Нуров А. Педагогика. – Душанбе: Маориф, 2000.– 351 с.

28. Орифӣ, М. Баъзе падару модарон. – Душанбе. – С.124.

29. Пандномаи Анишервон. Таҳиякунандаи матн ва муаллифи дебочаву тавзеҳот Аълоҳон Афсаҳзод. – Душанбе: Маориф ва фарҳанг, 2008. – 51 с.

30. Паҳлавонов, А. Афкори педагогии халқи тоҷик дар асрҳои XVI-XVII –Душанбе: Дониш, 1994. – 132 с.

31. Раҳимов Б. Таърихи педагогикаи халқи тоҷик / Б. Раҳимов. – Душанбе, 1994. – 190 с.

32. Раҷабов, М. Нақши хонадони Сомониён дар ташаккул ва рушди таълимоти педагогии Абулқосими Фирлавӣ. - Душанбе: 2004. – 179 с.

33. Риёҳӣ, М. Фирдавӣ. – Душанбе: Бухоро, 2012. – 338 с.

34. Ру Ж.П. История Ирана и иранцев. От истоков до наших дней. – М.: Евразия, 2015. – 118-121 с.

35. Сиддикова, З.К. Педагогические взгляды Носира Хусрава и их реализация в условиях современного общества Таджикистана //

<https://www.dissercat.com/content/pedagogicheskie-vzglyady-nosira-khusrava-i-ikh-realizatsiya-v-usloviyakh-sovremennogo-obshch>

36. Сулаймонӣ, С. Педагогикаи ислом. – Душанбе: Ирфон.- 2008.- 236 с.

37. Турсунов, А. Эҳёи Аҷам. -Душанбе: Ирфон, 1984. – 208 с.

38. Фирдавсӣ, А. Шохнома. - Душанбе: Адиб, 1990-2007-2008-2009. – 480 с.

39. Холигитова, Н. Х. Эпоха мусульманского ренессанса IX-XII веков в Центральной Азии. // Молодой ученый. - 2014. - № 9 (68). - С. 397-398.

40. Холикова, Ш. К. Абушакур Балхи и его «Офариннаме»: дисс. на соискание ученой степени кандид. филол. н-к. –Душанбе, 2018.–171 с.

41. Ҳалимов, А. Воспитание, зарождение школ и педагогической мысли таджиков в эпоху Саманидов: Дисс. на соискание докт. пед. наук. -Душанбе, 2012. - 170 с.

42. Ҷонбобоев С. Ҷойгоҳи илм ва ҷаҳонбинии илмӣ дар таърих ва тамаддуни тоҷикон // <https://ravshanfikr.tj/muso-iba/aburaj-oni-berun-memori-in-ilobi-ilm-dar-osijoi-markaz-va-eron.html> (санаи мурочиат: 23.01.2022).

43. Шайхзода А. Орояхои адабӣ дар шеърӣ шоирони Балхи давраи Сомониён // Номаи донишгоҳ. – 2020. - №3(64) 2020. – С. 117-126. - С. 125.

44. Шарифзода, Ф. Педагогикаи фарҳанговар. – Душанбе: Ирфон, 2011. – 512 с.

45. Шербакова, Е.В., Кармышова С.А., Огольцова Е.Г. Особенности педагогической мысли в эпоху Возрождения [Текст] // Молодой ученый. Международный научный журнал. - № 1 (239), 2019. - С. 188.

Список научных публикаций соискателя учёной степени:

а) Научные статьи, опубликованные в научных рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан:

[1-А]. Хоҷаева, Г.Ҷ. Омилҳои асосии рушди тарбияи маънавӣ дар аҳди Сомониён // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2017. - № 5 (72). - С. 43–46. ISSN: 2219-5408

[2-А]. Хоҷаева, Г.Ҷ. Педагогикаи миллӣ ва ташаккули заминаҳои он дар давраи Эҳёи Аҷам // Паёми Пажӯҳишгоҳи рушди маориф. – Душанбе, 2024. - №2 (46). – С.70-76 ISSN:2617-5320

[3-А] Рачабзода М., Хоҷаева Г.Ҷ. Нақши Исмоили Сомонӣ дар Эҳёи Аҷам ва рушди педагогикаи миллӣ // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон. - Душанбе, 2024. - №1 (50). - С.167-175. ISSN: 2222-9809

[4-А]. Хоҷаева Г. Ҷ. Ҷойгоҳи амирони Сомонӣ дар ташаккули афкори тарбиявии Рӯдакӣ // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2022. - № 3 (13). - С. 127-131. ISSN: 2708-5759

[5-А]. Хоҷаева Г.Ҷ. Тарбияи маънавӣ дар аҳди Сомониён дар партави оинҳои исломӣ ва суннатҳои мардуми эронинажод // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2023. - № 2 (16). - С. 40-44. ISSN: 2708-5759

б) Статьи, опубликованные в других изданиях:

[6-А]. Хоҷаева Г.Ҷ. Таҳқиқи афкори педагогии халқи тоҷик дар шароити истиқлолияти миллӣ // Маводи конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи “Саҳми академик И. Обидов дар таҳқиқ ва рушди мактабу маориф” (ДДОТ ба номи Садриддин Айнӣ). – Душанбе, 2013. –С. 40-43.

[7-А]. Хоҷаева Г.Ҷ. Баъзе масъалаҳои таҳқиқи педагогикаи этникӣ ва муносири тоҷик дар шароити ҷаҳонишавӣ / Г.Хоҷаева, АзизоваФ. [Матн] // Маводи конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар ДДОТ ба номи Садриддин Айнӣ дар мавзӯи “Назарияи иқтисод ва пешрафти ҷомеа” . – Душанбе, 2018. - С. 234-239.

[8-А]. Хоҷаева Г.Ҷ. Баъзе масъалаҳои педагогикаи муосир ва таҳқиқи он // Маводи конференсияи байналмилалӣ илмӣ-амалӣ дар мавзӯи “Мактаби муосир ва проблемаи таҷрибаи пешқадами педагогӣ” бахшида ба 30-солагии Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дарбораи маориф” ва 70-солагии доктори илмҳои педагогӣ, профессор А. Нурзода. – Душанбе, 2019. - С. 199-201

АННОТАТСИЯ

ба кори диссертатсионии Хочазода Гулчаҳон Ҷаҳфар дар мавзӯи “Оғози Эҳёи Аҷам ва нақши он дар рушди педагогикаи миллии халқиточик (асрҳои IX-XI)» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои педагогӣ аз рӯйи ихтисоси 13.00.01 – Педагогикаи умумӣ, таърихи педагогика ва таҳсилот (илмҳои педагогӣ)

Калидвожаҳо: Эҳёи Аҷам, Эҳёи Тоҷик, педагогикаи миллий, этнопедагогика, Сомониён, арзишҳои миллий, арзишҳои ориёӣ, адабиёт, илм

Мақсади таҳқиқот муайян кардани нақши даврони ибтидоии Эҳёи Аҷам (асрҳои IX-XI) дар рушди педагогикаи миллии халқи тоҷик дар заминаи эҳёи анъанаҳои бостонии тоисломӣ мебошад. Вобаста ба ин масъалаҳои мавриди назар бо истифода аз методологияи умумипедagogӣ ва арзишшиносӣ, методҳои таҳқиқоти назариявӣ барои таҳлили адабиёти таърихӣ педагогӣ, методҳои амалӣ барои муқоиса ва омӯзиши назариявии сарчашмаҳои таърихӣ баррасӣ шудаанд.

Навгони илмӣ таҳқиқот, қабл аз ҳама, аз тарзи нави гузориши масъала иборат аст, зеро дар педагогикаи ватанӣ то ҳол баррасии бонизомии педагогикаи миллий дар даврони зикршуда бо муайянсозии самти рушди он бо таъҷаб арзишҳои педагогии бостонӣ, омезиши онҳо бо анъанаҳои даврони исломӣ ва имкони истифодаи ин таҷриба дар даврони муосир сурат нагирифтааст.

Натиҷаҳои бадастомада метавонанд дар раванди таҳқиқи минбаъдаи мероси педагогии даврони Эҳёи Аҷам, ҳангоми таҳияи воситаҳои таълимӣ аз ҷанҳои педагогика, таърихи педагогика ва адабиёт ва тавсияҳои муаллиф дар ҷаҳлияти мақомоти давлатӣ барои тарбияи миллии насли наврас истифода карда шаванд.

Дар асоси ин дар диссертатсия заминаҳо ва иртиботи оғози Эҳёи Аҷам бо педагогикаи миллий, нақши Сомониён дар рушди ин педагогика ва арзёбии нақши даврони мазкур дар рушди масъалаҳои таълим ва тарбияи миллий дар таҳқиқоти муосири педагогӣ равшан карда шудаанд. Ҳамзамон, рушди тарбияи маънавии миллий дар партави расму оинҳои динӣ мардумӣ, проблемаҳои таълиму тарбияи миллий дар осори бадеӣ ва таълимоти илмӣ-фалсафии мутафаккирони даврони мазкур мавриди таҳқиқ қарор гирифтаанд.

АННОТАЦИЯ

на диссертацию Ходжазода Гулджахон Джахфар на тему “Начало Возрождения Аджама и его роль в развитие национальной педагогики таджикского народа (IX-XI вв.)» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

Ключевые слова: Возрождение Аджама, Таджикское Возрождение, национальная педагогика, этнопедагогика, Саманиды, национальные ценности, арийские ценности, литература, наука.

Целью исследования является определение роли начального периода Возрождения Аджама (IX-XI вв.) в развитие национальной педагогики таджикского народа на основе древних доисламских традиций. В связи с этим рассмотренные вопросы проанализированы использованием **общепедагогической и аксиологической методологий**, методов теоретического исследования для анализа исторической и педагогической литературы, практических методов для сравнения и теоретического изучения исторических источников.

Научная новизна исследования, прежде всего, состоит из новой формы постановки вопроса, так как в отечественных педагогических исследованиях до сих пор не проведено систематическое изучение национальной педагогики таджикского народа в указанном периоде, с определением направления его развития с опорой на древние педагогические ценности, их синтеза с традициями исламского периода и возможностей использования этой практики в современном периоде.

Полученные результаты могут быть использованы в процессе дальнейшего исследования педагогического наследия эпохи Возрождения Аджама при подготовке учебных пособий по предметам педагогики, истории педагогики и литературы, а рекомендации автора в деятельности органов государственной власти в целях национального воспитания подрастающего поколения.

На этой основе в диссертации освещены сущность, предпосылки и связь начала эпохи Возрождения Аджама с национальной педагогикой, роль Саманидов в развитие этой педагогики и оценка роли указанного периода в развитие вопросов национального образования и воспитания в современных педагогических исследованиях. Наряду с этим, исследованы вопросы развития национального духовного воспитания в свете религиозных и народных традиций, проблемы национального образования и воспитания в литературном наследии и в научно-философском учении мыслителей данной эпохи.

ANNOTATION

For the dissertation of Khojazoda Guljahon Dzhakhfar on the topic “The beginning of the Revival of Ajam and its role in the development of national pedagogy of the Tajik people (9th-11th centuries)” for the academic degree of candidate of pedagogical sciences in specialty 13.00.01 - General pedagogy, history of pedagogy and education (pedagogical Sciences).

Key words: Revival of Ajam, Tajik Revival, national pedagogy, ethnopedagogy, Samanids, national values, Aryan values, literature, science.

The purpose of the study is to determine the role of the initial period of the Renaissance of Ajam (9th-11th centuries) in the development of national pedagogy of the Tajik people based on ancient pre-Islamic traditions. In this regard, the issues considered were analyzed using general pedagogical and axiological methodologies, theoretical research methods for analyzing historical and pedagogical literature, practical methods for comparison and theoretical study of historical sources.

The scientific novelty of the research, first of all, consists of a new form of posing the question, since domestic pedagogical research has not yet carried out a systematic study of the national pedagogy of the Tajik people in this period, determining the direction of its development based on ancient pedagogical values, their synthesis with traditions of the Islamic period and the possibilities of using this practice in the modern period.

The results obtained can be used in the process of further research into the pedagogical heritage of the Renaissance of Ajam in the preparation of textbooks on the subjects of pedagogy, history of pedagogy and literature, and the author's recommendations in the activities of government bodies for the purpose of national education of the younger generation.

On this basis, the dissertation highlights the essence, prerequisites and connection of the beginning of the Renaissance of Ajam with national pedagogy, the role of the Samanids in the development of this pedagogy and an assessment of the role of this period in the development of issues of national education and upbringing in modern pedagogical research. Along with this, the issues of the development of national spiritual education in the light of religious and folk traditions, the problems of national education and upbringing in the literary heritage and in the scientific and philosophical teachings of thinkers of this era were explored.