

**ДОНИШГОҶИ ДАВЛАТИИ КЎЛОБ БА НОМИ
АБЎАБДУЛЛОҶИ РЎДАКӢ**

Ба ҳукми дастнавис

ВБД: 891.550+371.01

ТКБ: Тоҷ + 74.200

А - 14

АБДУЛМАҶИДЗОДА МАНУЧЕҶР АБДУЛМАҶИД

**ИНСОГАРОӢ ВА ТАРБИЯИ ИНСОНИ КОМИЛ ДАР ОСОРИ
ҶАЛОЛИДДИНИ БАЛӢИ ВА ТАТБИҚИ ОН ДАР ТАЪЛИМУ ТАРБИЯИ
НАСЛИ НАВРАСУ ҶАВОН ДАР ШАРОИТИ МУОСИР**

АВТОРЕФЕРАТИ

**диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади
илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 5.3.1. - Педагогикаи
умумӣ, таърихи педагогика ва таҳсилот**

КЎЛОБ – 2026

Диссертатсия дар кафедраи педагогикаи умумидонишгоҳии Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ иҷро шудааст.

Рохбари илмӣ: **Иброҳимов Грез** - номзади илмҳои педагогӣ, дотсенти кафедраи умумидонишгоҳии Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ

Муқарризони расмӣ: **Хочаев Қурбон Тоҳирович** – доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи забон ва фарҳанги Донишгоҳи байналмилалӣ сайёҳӣ ва соҳибкорӣ Тоҷикистон

Хочазода Гулҷаҳон Чаҳфар – номзади илмҳои педагогӣ, омӯзгори калони кафедраи педагогикаи умумидонишгоҳии Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни

Муассисаи пешбар **Донишгоҳи байналмилалӣ забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи С. Улуғзода**

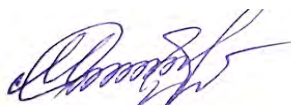
Ҳимояи диссертатсия санаи 08 июли соли 2026, соати 09:00 дар шурои диссертатсионӣ 6D.KOA-077-и назди Академияи таҳсилоти Тоҷикистон баргузор мегардад.

Қумҳурии Тоҷикистон, 734024, шаҳри Душанбе, кӯчаи А. Адҳамов 11/2. E-mail: bakhridin.1973@mail.ru, телефон: (+992) 904 29 22 66

Бо диссертатсия ва автореферати он дар китобхона ва сомонаи шурои диссертатсионӣ назди Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (shurodis-att.tj) шинос шудан мумкин аст.

Автореферат «___» _____ соли 2026 фириастода шудааст.

Котиби илмӣи шурои диссертатсионӣ, номзади илмҳои педагогӣ



Б. Муҳиддинзода

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзуи таҳқиқот. Маълум аст, ки дар анъанаи педагогикаи ҷаҳонӣ аввал ақидаҳои муайяни педагогӣ ба миён омада, мавриди муҳокима қарор гирифта, қабул гардидаанд ва минбаъд танҳо дар асоси ҳадафҳои педагогӣ (бо мақсади татбиқи онҳо) ислоҳоти мувофиқ гузаронида шудааст.

Ба иборати дигар гӯем, пеш аз ҳама рӯйдоду ходисаҳои, ки дар ҳаёти воқеӣ ба ин ё он тарз зуҳур мекунад, фаҳмидан лозим буд, бояд дарк карда мешуд, ки системаи тарбияи насли наврасро чӣ тавр тағйир додан мумкин аст, то ки ҷавонон ба он бомуваффақият мутобиқ шаванд, сипас дар бораи роҳҳои дигаргунсозии раванди педагогӣ фикру мулоҳизаҳо пешниҳод намуда ва муҳокима карда, танҳо пас аз ин мебоист ислоҳот амалӣ карда шавад. Зидда аз ин, ғояҳо ҳар қадар асоснок инкишоф ёфта бошанд, ислоҳоти соҳаи таҳсилот ҳамон қадар бомуваффақият татбиқ мешавад. Маҳз ҳамин тавр, бо таъки ба ақидаҳои аз ҷиҳати назариявӣ асосноки педагогӣ ҳамчун шакли ифодаи тафаккури инкишофёфтаи «аз гузашта ба оянда» педагогика дар давраҳои минбаъда пайваста ташаккул ёфтааст.

Аксари олимони барҷастаи гузашта бар он андешаанд, ки таълиму тарбия, пеш аз ҳама, барои ба наслҳои оянда омӯзонидани усулҳои расидан ба мақсадҳои мушаххаси зиндагӣ зарур аст, аз ин рӯ, арзиши ғояҳои истифодаи амалии онҳо муайян мекунад. Дар баробари ин, давраи умре, ки инсон онро ба омӯзиш бахшидааст, худ барои дарки ҷаҳони умумӣ, бунёди низоми муносибатҳои байни фард ва ҷомеа, ки на танҳо ба арзишҳои фарҳангии мавҷуда (аз насл ба насл гузаранда), балки ба афзалиятҳои арзишҳои ҷомеаи замони худ асос ёфтааст, аҳамияти калидӣ дорад. Яъне ниёз ба дониши зарурӣ дар ҳар як маврид аз ҷониби ҳар як фард дар шароити мушаххас ташаккул меёбад, зеро муассисаи таълимӣ як ҷузъи ҷомеа аст, ки барои ташаккули шахсияти шахрванди кишвар ва шахсияти ҷаҳон бояд бо тамоми қисмҳои дигар ҳамкориро дошта бошад. Шахсе, ки аз чунин муассиса мебарояд, бояд на танҳо манзараи илмӣ оламро дарк карда тавонад, балки маҳорати ҳамкориву муносибати мутақобила бо дигар аъзоёни ҷомеа, ба манфиати кишвар ва шахрвандони худ, истифода бурдани нерӯи шахсии худ, ки маҳз барои ифшои он тарбия пешбинӣ шудааст, доро бошад.

Инсоният дар тӯли садсолаҳои таърихӣ аз насл ба насл интиқол додани урфу одатҳо, қоидаҳои бунёди муносибатҳо дар ҷомеаи муайяни миллӣ, фарҳанги он, ахлоқ, арзишҳои ахлоқию маънавӣ ва ғайраро бо усулҳои муайяни санҷидашуда, аз ҷумла бо роҳи истифода бурдани идеяҳои тарбияи халқӣ дар асоси таҷрибаи таърихии гурӯҳи этникии муайян омӯхтааст. Бо вучуди ин, бо рушди усулҳои муоширати фарҳангии байналмилалӣ ва ҷаҳонишавии минбаъда маълум шуд, ки така ба фарҳанги миллӣ бешубҳа кофӣ нест, дар ҷаҳон шумораи зиёди фарҳангҳои дигар мавҷуданд, ки бидуни ҳамкорӣ бо онҳо мавҷудияти минбаъдаи инсоният ғайриимкон аст [5, с. 37].

Албатта, дар марзаи аввал давлатҳои пешрафта ва қудратманди дорои иқтисодии идеологӣ ва ҳарбӣ меистанд, барои барқарор кардани ҳукмронӣ дар ҷаҳон кӯшиш мекарданд, вале бо гузашти вақт маълум гардид, ки ҳуввияти миллию фарҳангиро қомилан сарқӯб кардан ғайриимкон аст – бо ин ё он тарз ҳуввияти миллии халқҳои мазлум боиси фурӯпошии империяҳо ва сустшавии пешравии ҷанги нав ва сустшавии ногузири ҷаҳон мегардад. Аз ин рӯ, инсоният маҷбур аст роҳҳои ҳамзистии осоишта ва ҳамкориҳои умумиҷаҳонӣ дар асоси ҳамкориҳои мутақобила, воридшавӣ ва ғайригардонидани фарҳангҳои миллиро ҷустуҷӯ намояд, чунки гуногунрангии онҳо дар назари аввал боиси саргардонӣ, боиси пессимизми муайян, ноумедӣ ва ғайригардида, бо зухуроти муайяни рафтори манфӣ ҳамроҳӣ мекунад.

Дар баробари ин, дар ҷомеаи ҷаҳонӣ имкони муттаҳидсозии инсоният дар заминаи арзишҳои умумибашарӣ ва идеалҳои ахлоқӣ, ки муқаррар намудани онҳо ҳамчун як меъёри эътирофшуда ба инсоният имкон медиҳад барои оянда пешгӯйҳои мусоид фароҳам оварад, беш аз пеш эътимоди қавӣ пайдо мекунад.

Маълум аст, ки файласуфон ва мутафаккирони барҷастаи гузашта дар замони худ ба дарки хусусият ва усулҳои ташаккули шахсияти қомилу идеалӣ машғул шуда, инчунин дар бораи тарбияи ин гуна шахс, бовар қунондан ба зарурати ташаккули нафси худ ва худшиносии ахлоқӣ ғояҳо таҳия кардаанд. Яке аз чунин мутафаккироне, ки мо дар ин таҳқиқот ба мероси ғании эҷодии ӯ муроҷиат мекунем, Ҷалолиддини Балхӣ мебошад.

Осори адабии бузургтарин шоири ориф то ҳол мунтазири пажӯҳишгари бодикқату кунҷков аст, зеро қайҳо боз дар ҷаҳон танҳо осори тарҷумашудаи ӯ маҳбубияти беандоза пайдо кардааст, вале чи қадаре аз онҳо ҳоло маъруф

нестанд, барои тафсир душворфаҳманд, бо вучуди он аҳамияти камтаре надоранд ва ҳанӯз бефоида боқӣ мондаанд?

Инак, таваччуҳи моро, пеш аз ҳама, андешаи ӯ дар бораи инсонии комил ҷалб намудааст, зеро он ба як қатор масъалаҳои фалсафие, ки дар тамоми таърих инсониятро ба ташвиш овардааст, бевосита алоқаманд мебошад ва бевосита бо дарки маъноии мавҷудияти тамоми башарият ва алаҳхусус инсонии алоҳида алоқаманд буда, на камтар аз ҳама, интиҳоби стратегияи педагогӣ ояндаи тамаддун ба он вобаста аст.

Дугунагии (духӯрагии) табиати инсон (мабдаи «хайвонӣ» ва «илоҳӣ»), озодии ирода (дараҷаи пешакӣ муайян кардани ҳастӣ ё мавҷудияти интиҳоби озод ва мувофиқан масъулият барои аъмоли худ) ҳамчун шартҳои ҷудонашавандаи мавҷудияти насли башар, афзалияти шахсӣ ва иҷтимоӣ ҳангоми бунёди фазои зиндагӣ, нақши фард дар таърих ва ғайраву ҳоказо – ҳамаи ин саволҳо на танҳо намоёндоғони илмҳои гуманитарӣ, аз файласуфу омӯзгор то адибон, балки ҳар як фардро то ҳол ба ташвиш меоварад, баҳусус дар марҳалаҳои гардиши таърихи шахсии ӯ, вақте маълум мешавад, ки кӯшишҳои мураббӣро устодон, ки дар як вақт кӯдакро ба зарурати анҷом додани корҳои ахлоқӣ бовар кунонданӣ буданд ва, пеш аз ҳама, дар бораи манфиати умумӣ фикр мекарданд, самараи худро дод ва ҳоло мо бо мушкили худ рӯ ба рӯ мешавем, ҳулоса мебарорем, ки қисме аз хайрияти худро ба хотири хайрияти умум қурбон кунем ё аз пешомади ҷинояти эҳтимоли сарфи назар кунем, бигузorem он содир шавад ва бечазо бимонад.

Мафҳуми «инсонии комил» ба ин маъно, ки Балхӣ низ барои расидан бар он сахм гузоштааст, яъне ифодагари шахсест, ки дар рӯи замин зиндагӣ карда, бо талошҳои худ, тавассути панду насиҳатҳои шайх (устод) тавонист нерӯи маънавии қалбу ботини худро, рӯҳи худро инкишоф диҳад, ба ҳалқаи орифони тасаввуф аз ҷониби Хусайн ибни Мансури Ҳаллоҷ, ки иддаё мекард «Худованд дар ҳар як хислати офаридааш аён аст»; «Ба маҳбубам ман бо чашми дил нигоҳ кардам ва ӯ аз ман пурсид, ки: «Ту кистӣ?» ва ман ҷавоб додам, ки: «Туям», ворид карда шудааст.

Вале, он бо саъю талошҳои фақеҳи (теологи) араб аз, ба истилоҳ, “Испанияи мусалмонӣ”-и Ибни Аъробӣ, “бузургтарин шайх”-и тасаввуф, дар китоби асосии ӯ “Ваҳиҳо”, ки навиштани онро дар ҷараёни сафараш ба Макка

оғоз кардааст, амиқтар таҳия гардидааст. Ал-Инсон-ул-комил («Инсони комил») тибқи таълимоти онтологияи Ибни Аъробӣ мақоми ноиби Худо дар рӯйи заминро дорад, аммо ба маънои васеътар ин истилоҳ метавонад ҳар мусалмони содиқеро, ки қисми зиёди вақти худро ба корҳои диниву мазҳабӣ бахшида, тибқи қонунҳои шариат умр ба сар мебарад ва ба таври кофӣ ба сатҳи баланди рӯҳоният ноил гаштааст, тавсиф кунад.

Хамчунин, барои дарки маънои истилоҳи «инсони комил» ҳамчунон рисолаи боз яке аз намояндагони бузурги тасаввуф Азизуддини Насафӣ ба унвони «Ал-Инсон ал-Комил» («инсони комил» - асар айнан чунин номгузори гардидааст), аҳамияти бузург дорад. Дар рисола моҳияти пайравӣ кардани чунин шахс ба роҳи ворид гардидан ба моҳияти маърифати ҳақиқати илоҳӣ тавассути шариат (итоати қонунҳо), тариқат (ибодат, самт, роҳ) барои дарки Ҳақ, ки ки бидуни маърифати маънавӣ ғайриимкон буда, ба хайрхоҳон ва муъминон ато карда мешавад, асоснок гардидааст.

Роҳи камолоти маънавии инсон ин қадар кашол намеёфт, агар нафси заминӣ, «ҳайвонӣ» намебуд, ки он зери таъсири васвасаҳои дунявӣ қарор дошта, дар пайи он будан метавонад моҳияти фаноиро аз хоҳиши маърифат кардан ва ба камолоти маънавӣ расидан дур созад. Омӯзиши авлавиятҳои маънавӣ ва ҷисмонӣ, табиати онҳо, вобастагӣ ва зиддиятҳои байниҳамдигарӣ ҳанӯз ба анҷом нарасидааст ва шояд дар тӯли асрҳои зиёд тафаккури файласуфонро банд кунад. Воқеан, Балхӣ дар ин кор саҳми арзандае гузоштааст ва аз ин рӯ, омӯзиши афкори ӯ имрӯз барои рушди илми педагогикаи ҷаҳонӣ аҳамияти хоса дорад, зеро ӯ бисёр талош кардааст, то дар осори адабиаш далелҳои равшане пайдо кунад, ки ба ҳамзамононаш бешак манфиат нишон диҳанд, то ки худӣ майлу хоҳиши пайравӣ дар дилшон ҳаваси дарки маърифати Худои таъолоро оварад.

Илми муосир воқеӣ будани майлу хоҳиши инсонро ба худшиносӣ, яъне таҳқиқи хусусиятҳои зехнии худ, хислатҳои шахсӣ, доираи мақсаду талаботи худӣ ӯ эътироф мекунад, яъне ҳама он чизеро, ки дар замони Балхӣ тақдирӣ сарнавишти пешбинӣ намудаи Худованд барои мавҷуди инсон дар якҷоягӣ бо ниёзҳои ҷисмонии ӯ ба ҳисоб мерафт. Имрӯз ин равандҳо мавриди омӯзиши як қатор илмҳо, аз психология то педагогика, қарор гирифтааст. Олимоне, ки дар чорҷӯбаи педагогика ва илмҳои ҷомеашиносӣ фаъолият мекунанд, дар асоси

натичаҳои ин пажӯҳиш концепсияҳои ташаккули низоми таълиму тарбиявро бо мақсади татбиқи талаботи ҷомеа ба тарбияи худи ҳамон “инсонии комил” дар тафсири муосири ин мафҳум таҳия карда истодаанд, ки он бе таъки ба замина ва таҷрибаи таърихии ниёгонамон имконнопазир аст.

Аммо, дар айни замон намояндагони ҷомеаи омӯзгории тоҷик, инчунин қишри босаводи тамоми ҷомеаи муосири тоҷик бо ақидаҳои педагогии мутафаккири барҷастаи миллии худ хеле кам ошно ҳастанд, огоҳии онҳо аз осори Балхӣ танҳо бо дарки сатҳӣ аз ашъори ӯ, бо истинод ба маводи фолклорӣ ва баъзе маълумотҳои умумӣ дар бораи тарҷумаи ҳоли ӯ маҳдуд аст. Чунин ҳолат ба назари мо ғайри қобили қабул ба назар расида, мубрамияти проблемаи зарурати омӯзиши амиқи ақидаҳои асосии педагогии осори мутафаккири барҷастаро муайян мекунад. Бояд зикр кард, ки аксари чунин ақидаҳои педагогӣ дар муайян намудани самти рушди тамоми низоми маорифи Тоҷикистон, ки бидуни таъки ба ҳувияти миллии дар пояи ба истилоҳ «педагогикаи халқӣ» ташаккулёфта ба таври муассир фаъолият карда наметавонанд, нақши асосӣ мебозанд.

Пеш аз ҳама, ақидаҳои педагогӣ, ки ба мо аз Ҷалолиддини Балхӣ расидааст, маҷмуи усулҳои ҳамкориҳои педагогии устод/мураббӣ ва шогирдро пурратар намуда, ин ҳамкориро боварибахш ва пурсамар гардонидани метавонанд. Илова бар ин, Балхӣ бо рӯй овардан ба чунин сарчашмаи ғании маънӣ, аз қабилҳои фолклори шифоҳӣ ва мусиқӣ тавонист зарурати кӯшиши ҳар як шахсро барои ба даст овардани донишҳои нав, тавсеаи ҷаҳонбинии худ, дарки асосҳои маҳорати муайян ва азхуд кардани чунин намунаҳои рафтори ҷомеа, ки ба ҳамзистии осоишта ва ташаккули шароити мусоиди тарбия (ба истилоҳи ҳозиразамон муҳити таълим) барои рушди ҳаматарафа ва камолоти ҳар як инсон, ҳар як аъзои ҷомеа мусоидат менамоянд, ба таври возеҳ баён кунад.

Асари асосии мутафаккири «Маснавии маънавӣ» яке аз муътабартарин китобҳои тасаввуф маҳсуб мешавад, ки ба инсоният роҳи расидан ба ягона ҳадафи шоистаи мавҷудияти худ дар рӯи замин – шинохти Худо ва пайвастан ба ӯро нишон медиҳад. «Маснавии маънавӣ» ба як маънӣ ҷамъбасти тамоми ҳикматҳои ҳаётии шоири барҷаста аст (бо эҷоди ин манзума роҳи умри ӯ ба

анчом расид), аз ин рӯ, онро баъзан «Шеъри маънии ниҳон» ва «Қуръон ба форсӣ» меноманд.

Азбаски хирад хусусияти миллӣ надорад, идеяҳои муттаҳидкунандаи башардӯстӣ, таҳаммулпазирӣ, ҳамдардӣ ва Худои яккаву ягона дар асар ба намояндагони халқҳои мухталифи ҷаҳон наздик аст ва қобилияти дарки ин андешаҳо аксаран маълумоти махсус ва омодагии илмиро талаб намекунад, услуб ва шакли баёни онҳо барои ҳама дастрас буда, аз ҷониби муаллиф ба таври максималӣ навишта ва тасвир шудааст. Ин бори дигар моро ба зарурати амиқтар омӯхтани мероси эҷодии Балхӣ ва таҳқиқи андешаҳои педагогии дар он ҷойдошта бо мақсади ворид намудани онҳо ба маҷмуи технологияҳои муосири таълимӣ водор менамояд.

Дарачаи таҳқиқи мавзӯи илмӣ. Маводеро, ки мо роҷеъ ба шахсият ва осори адабии Ҷалолиддини Балхӣ дар ихтиёр дорем, метавон шартан ба яке аз ду маҷмуаи матнҳо мансуб донист: 1) осори тарҷумаиҳолӣ, ки (бо каму беш эътимодноқӣ) зиндагиномаи шоирро дар бар мегирад, далелҳои воқеӣ ё бофтаро аз зиндагиномаи ӯ ифода мекунад (аз ҷумла маълумот дар бораи он, ки кадоме аз бузургтарин мутафаккирони он замон дар синни барвақт шахсияти ғавқуллода гаштани Балхиро дарк намуда, роҳи зиндагии душвор, вале пурифтихори ӯро пешгӯӣ кардааст), муносибатҳои ӯ бо ҳокимони давр, шогирдон ва ҳамзамонони барҷастаашро тасвир менамояд. Худи шеърҳои Балхӣ, агар дар ин осор ҷой дошта бошанд, маъмулан дар шакли иқтибосҳо қарор доранд, ки ҳадаф аз он тасдиқи ҳақиқати гуфтаҳои «тазкиранавис» дар бораи баъзе рӯйдодҳои зиндагӣ ва далелҳои зиндагинома аст. 2) Таҳқиқоте, ки ба омӯзиши осори Балхӣ бахшида шудааст, аз нуктаи назари таъсири онҳо ба рушди идеологияи тасаввуф ҳамчун яке аз самтҳои зухду ирфонии Исломи маҳсуб меёбад.

Дар миёни мутарҷимон аз забонҳои арабӣ, форсӣ ва усмонӣ, муҳаққиқони муътабари осор ва афкори Балхӣ яке аз боистеъдодтарин ва бонуфузтаринашон Рейнолд Николсон ном дорад, ки тарҷумаи ҳаштҷилдаи тафсирии “Маснави маънавӣ”-ро ба забони англисӣ анҷом дода, дар солҳои сиюми садаи гузашта нашр намудааст.

Яке аз шогирдонаш, муаллифи «Тафсири Қуръон» (яке аз барҷастатарин тарҷумаҳое, ки аз тарафи олими ғайриИсломӣ анҷом дода шудааст) А.Ҷ.Арберӣ

низ барои ба хонандагони Аврупои Ғарбӣ муаррифӣ кардани Балхӣ кӯшишҳои зиёде ба харҷ додааст [30]. Дар заминаи таърихи пайдоиш ва инкишофи чунин як ниҳоди иҷтимоӣ, аз қабилӣ силкӣ тасаввуф, осори Балхӣ аз ҷониби Ҷ.С.Трименҳам, ки пажӯҳишаш дар охири солҳои ҳаштодуми садаи гузашта ба таърифи расида буд, мавриди баррасӣ қарор гирифтааст [38]; тарҷумони маъруфи Исломӣ В.К. Читик дар тазкираи худ «Дар ҷустуҷӯи маънии ниҳон. Роҳи ишқи суфӣ. Таълимоти маънавии Балхӣ» «ичоза медиҳад, ки Балхӣ худаш дар бораи худ сухан гӯяд» [31]. Шиммел А. дар китоби «Ҷаҳони тасаввуфи Исломӣ» назари худро дар бораи ашъори тасаввуфии Балхӣ баён кардааст [36]. Хонандаи франкизабон барои ошноии худ бо осори Балхӣ, пеш аз ҳама, аз муаллифи монографияи "Румӣ ва тасаввуф" Ева де Витр-Мейеровитс, ки ҳазор дубайтии ӯро тарҷума кардааст, сипосгузор аст [32]; "Метафизикаи Румӣ"-и Халиф Абдулҳаким як рӯйдоди таърихӣ ба ҳисоб меравад [29]; таҳлили осори Балхӣ аз тарафи Карл Эрнест дар монографияи ӯ "Суфизм" [33], инчунин асарҳои муҳаққиқи ахлоқи Ислом М. Фаҳрӣ [34], Л. Вилкокс [39], Ҷон А. Субҳон [37] ва дигар муаллифон, аз ҷумла асарҳои бадеии ба эҷодиёти Балхӣ бахшидашудаи нависанда, дорандаи ҷоизаи орифи тасаввуф Элиф Шафақ [35] ва дигарон хеле ҷолиб мебошад.

Махсусан осори муҳаққиқони эронӣ, ки мероси эҷодӣ ва афкори фалсафиву динии Балхиро, дар навбати аввал дар пояи таҳқиқотҳои бунёдии Бадиуззамони Фурӯзонфар [26], мавриди омӯзиш қарор додаанд, қобили тавачҷуҳ аст; муаллифи зиёда аз сесад асари ба таҳқиқи тасаввуф бахшидашуда Абдулғанӣ ан-Наблусӣ [1]; Шайх А.Гулпинарлӣ [7], муаллифи китоби «Таърихи тариқати Мавлавӣ»; муаррих ва мутарҷим С.Нафисӣ [20]; А.Шервонӣ [28], ки асараш ба тафсири «Ҳикояҳо ва панду насиҳатҳо аз «Маснавии маънавӣ» бахшида шудааст, муаллифи китоби «Асрор-ул тавҳид» М.Мунаввар [18], шоир ва арбоби сиёсӣ А.Даштӣ [8]; профессор Абдулхусайни Зарринкуб [11]; диншинос ва сиёсатмадор Муртазо Мутаҳҳарӣ [19]; доктор Карима Замонӣ [10], яке аз бузургтарин пажӯҳишгарон ва муфасссирони «Маснавии маънавӣ» ва «Фиҳи мо фиҳӣ» ва ҳамчунин корҳои як қатор муҳаққиқони дигар, ки асарҳои густурдаи онҳо ба эҷодиёти мутафаккири барҷастаи замони худ бахшида шудааст. Вале дар ин мунташирот мо он сатҳи тавачҷуҳ ба ақидаҳои педагогии Балхиро наёфтаем, ки ба андешаи мо, сазовори он аст.

Асарҳои Балхиро ба хонандаи рус муаллифи асари сечилдаи «Таърихи Форс, адабиёт он ва ваҳдонияи (теософияи) дарвешон» Агафангел Ефимович Крымский муаррифӣ намудааст [14], ӯ ба асари худ тарҷумаи дубайтиҳои шоирро, ки аз ҷониби академик Ф.Е.Корш анҷом дода шуда буданд, дохил кардааст; Евгений Бертелс дар таҳқиқи адабиёти тасаввуф дар умум ва аз ҷумла эҷодиёти Балхӣ саҳми арзанда гузоштааст [4]; саҳми Василий Бартоldrо дар таблиғи осори тасаввуфӣ, ки дар солҳои аввали Ҳокимияти Шуравӣ дар китобхонаҳои гуногуни ҷаҳон ба омӯзиши фондҳои дастхатҳои Шарқ машғул буд, низ бояд махсус қайд кард [3]; ҳамчунон ба омӯзиши адабиёти форсӣ асарҳои В.А. Жуковский [9], В.А. Гордлевский [6] ва дигар олимони бахшида шудаанд, ки нашрияҳои онҳо ба хонандаи рус имкон доданд ва имкон медиҳанд, ки дар бораи вижагиҳо ва хусусиятҳои фарҳангии адабиёти халқҳои сокини кишварҳои Осиёи Марказӣ тасаввурот пайдо кунанд.

Нахустин китоби барҷастае, ки дар Тоҷикистон нашр гардидааст, мо *"Ҷаҳонбинии Ҷалолиддини Румӣ"*-и профессор Нодир Одилов мешуморем, ки муаллиф дар он барои таҳлили заминаҳои идеологӣ, омилҳои ҷамъиятӣ ва иҷтимоӣ, ки ба ҷузъи моддии осори адабии Балхӣ таъсир расонидаанд, кӯшиш ба харҷ додааст [21]. Хуршед Зиёӣ дар китоби худ *«Тарикати тасаввуфи Мавлавия»* ба он далел тавачҷуҳи ҷиддӣ додааст, ки афкори баёнкардаи Балхӣ барои пайдоиши тарикати тасавуфи Мавлавия мақоми асоснокии фалсафӣ касб кардааст [12]; асарҳои Мамадҷонова М.Т. бахшида ба фалсафа ва ақидаҳои ахлоқии Балхӣ низ сазовори ҷолиби тавачҷуҳанд [17]. Ин ҷо таҳқиқоти илмии Каримҷон Қодировро рӯч ба таҳлили заминаҳои иҷтимоӣ ва фалсафии ташаккул ва рушди тасаввуф ҳамчун як самти аскетикӣ ирфонии Ислом, ки дар доираи он бо заҳматҳои мутафаккирони барҷастаи асрҳои XII-XIII ақидаҳои муайяни педагогӣ ташаккул ёфтаанд, махсус метавон қайд кард [15].

Ба таҳқиқи ин ақидаҳо ва таъсири онҳо ба инкишофи минбаъдаи системаи маорифи Тоҷикистон асарҳои Х.Афзалов «Мақтаб ва афкори педагогӣ дар Эрон дар охири асри XIX - ибтидои асри XX» [2], М. Лутфуллоев «Педагогикаи миллии халқи тоҷик» [16], Қ. Қодиров «Мафҳуми «Консепсияи «инсонии комил» дар адабиёти тоҷику форси асрҳои XI-XII» [15], инчунин Файзалиев Ҷ.Х, ки дар таҳқиқоти худ сарчашмаи ақидаҳои педагогии як қатор мутафаккирони асри миёнаро марбут ба усулҳои тарбияи «инсонии комил» ошкор месозад [25],

бахшида шудаанд. Дар омӯзиши масъалаҳои баррасишаванда таҳқиқотҳои Ф.Шарифзода [27], М.Каримова [13], А.Паҳлавонова [22], С.Сулаймонӣ [23], З.Тоҳирова [24] ва бисёр дигарон саҳми арзанда гузоштаанд.

Дар баробари ин, бояд гуфт, ки на ҳамаи ғояҳои педагогии Ҷалолиддини Балхӣ тавачҷуҳи муваққоти мероси дидактикии ӯро ҷалб кардаанд. Масъалаи мавқеъ ва нақши ақидаҳои фалсафии ӯ дар системаи маорифи миллӣ ва таъсири фарзияҳои он ба зарурати худшиносии маънавӣ пешниҳодкардааш ба рушди системаи маорифи кишварҳои Шарқ ва Осиёи Марказӣ низ пурра дарк нашудааст.

Ҳанӯз тасаввуроти ҳамаҷониба дар бораи низоми афкори педагогии Балхӣ, асосҳои назариявии он ва усулҳои татбиқи амалии принципҳои дар он баёнгардидаи мутафаккир ташаккул наёфтааст. Сабаби асосӣ, ба андешаи мо, дар он аст, ки осори педагогии ӯ то ҳол мавриди таҳқиқи он мутахассисоне қарор нагирифтааст, ки бештар на ба ҷустуҷӯи сарчашмаҳои асолати миллии халқи тоҷик, балки бештар ба масъалаҳои мавқеъ ва ҷойгаҳи педагогикаи миллӣ дар таърихи миллат, ҷустуҷӯи роҳи имкониятҳои истифода аз ҷараёни таълиму тарбияи ҷандинасраи он дар раванди таълиму тарбияи инсонӣ муосир машғуланд.

Ақидаҳои педагогии Балхӣ, ҷаҳонбинии ӯ ҳамчун устод/мураббӣ, ҳамчун як навъ роҳбаладе, ки мақсадаш бедор кардани маърифати ашхоси дар ранҷу дард қарордошта, ошно намудани онҳо бо идеалҳои маънавиёт ва дастгирии майли онҳо ба худшиносӣ ва худтакмилдиҳӣ мебошад, барои наслҳои зиёди омӯзгорон ва маорифпарварон сарчашмаи илҳом буданд ва мебошанд. Бо тавачҷуҳ ба он, ки наслҳои нав ба нави мураббӣёну устодони ҷавонон дар тӯли садсолаҳо ба мероси эҷодии мутафаккири барҷаста рӯ овардаанд, таъсири андешаҳои ӯ ба равандҳои педагогӣ қатъи нашуда, пайвастагии идеалҳоеро, ки омӯзгору мураббӣёно дар ҳама давру замон ҳидоят карда буданд, таъмин намуда, дар шогирдонии онҳо манзараи афзалиятноки олами маънавию фарҳангии умумибашариро, ки Балхӣ дар тамоми умри худ барои тарғиби он ҷидду ҷаҳди зиёде сарф кардааст, ташаккул медиҳанд.

Инчунин набояд фаромӯш, ки Балхӣ яке аз намояндагони афкори фалсафии асримиёнагӣ аст, яъне андешаҳои ӯ ба хулосаҳо ва таҷрибаи пешгузаштагони худ таъсия мекунанд, ҳамчуноне, ки ҷаҳонбинии ӯ барои рушди

наслҳои минбаъдаи маорифпарвароне, ки ба тарбияи насли наврас вобаста ба афзалияти ташаккули принципҳои ахлоқию маънавӣ барои ташаккули «инсони комил» хизмат мекунад. Ин чунин маъно дорад, ки ақидаҳои ӯро амалан дар алоҳидагӣ бидуни заминаи таърихӣ ва иҷтимоиву сиёсӣ баррасӣ, омӯхтан ва дар амал татбиқ кардан мумкин нест, он набояд, ки афзалияти арзишҳои умумибашарино пинҳон созад.

Дар пажӯҳиши муҳаққиқони тоҷик, ки болотар номбар кардем, ақидаҳои педагогии Балхӣ ва ҳамзамонони ӯ маҳз дар ҳамин мазмун бо шарҳу тавзеҳоти сершумор мавриди баррасӣ қарор гирифтаанд ва баъзе аз онҳо аз мавқеи таҷрибаи педагогӣ оварда шудаанд, маҳз ҳамин, бешак, арзиши онҳоро барои муаллифи ин рисола муайян мекунад.

Зоҳиран осори маорифпарварони тасаввуф бо фалсафии бештар ва майли чамъбаст кардану хулоса баровардан фарқ мекунад, ҳамзамон, аҳамияти афкори педагогии Балхӣ, ки дар зери таъсири муносибатҳои идеологӣ ва воқеияти фарҳангиву иҷтимоии замонаш ташаккул ёфтаанд, дар ин мунташирот хеле пай дар пай, мантиқан бозътимод, бо таъба ақидаҳои файласуфони, ба истилоҳ, мактаби фалсафаи Ғарб қайд карда мешаванд.

Камбудии умумии аксари пажӯҳишхое, ки дар матни ин таҳқиқот зикр шудаанд, тавачҷуҳи нокифояи муаллифони онҳо ба мафҳуми ташаккули «инсони комил» мебошад, ки барои Балхӣ мавқеи асосиро ишғол намуда, аксарияти мутлақи ҳамзамонони ӯро зери таъсир гирифта, бешак, тавачҷуҳи онҳоро аз омӯзиши ҷузъи педагогии осори мутафаккири барҷаста дур кардааст.

Дар баробари ин, арзиши таҳқиқоти пешниҳодшуда, бешубҳа, ба таъсири тарбиявии он вобаста аст, зеро он аҳли ҷомеаи илмӣ ва донишандӯзонро бо хислатҳои шахсияти мутафаккири асримиёнагӣ, хусусиятҳои хоси тасаввуф, таърихи ташаккули ин идеология, гузашта ва имрӯзи он (аз ҷумла далелҳои марбут ба таъсири тасаввуф ҳам ба сиёсати доираи ҳукмрон, ҳам ба ҷаҳонбинии намоёндагони доираи васеи мардум) ошно месозад.

Бо вучуди ин, яке аз муҳимтарин паҳлуҳои фалсафаи Балхӣ, ки дар мавриди аҳамияти кӯшишҳои педагогӣ дар ташаккули «инсони комил» ба унвони таҷассуми ғояи марказии тасаввуф ва умуман Исломи нигаронида шудааст, ба қадри кофӣ мавриди омӯзиш қарор нагирифтааст ва ин монанди ҷиддие зимни татбиқи концепсияи Балхӣ дар раванди таълиму тарбияи муосир

гардида, таъсири имконпазири мусбатеро, ки онҳо метавонистанд ба сифати унсури асосҳои идеологии педагогикаи миллӣ расонанд, кам мекунад.

Хулосаҳое, ки мо дар заминаи таҳқиқи омӯзиши маҷмуи интишороти мавҷуда бахшида ба шахсият, вижагиҳои эҷодӣ ва осори педагогии Балхӣ овардаем, имкон доданд, мавзӯи таҳқиқот, ки, аз як тараф, талаботи имрӯзаи ҷомеаи омӯзгорӣ ва, аз ҷониби дигар, талаботи иҷтимоии ҷомеаи тоҷикро дар давраи бархӯрди ҷаҳонишавии иқтисодиёт ва фарҳанг ба таври назаррас инъикос мекунад, мурағаб шавад, яъне: “Инсогаройӣ ва тарбияи инсонӣ комил дар осори Ҷалолиддини Балхӣ ва татбиқи он дар таълиму тарбияи насли наврасу ҷавон дар шароити муосир”.

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳо (лоихаҳо) ва ё мавзӯҳои илмӣ. Таҳқиқоти диссертсионӣ дар доираи татбиқи нақшаи дурнамои корҳои илмӣ таҳқиқотии кафедраи педагогикаи умумидонишгоҳии Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳ Рӯдакӣ барои солҳои 2020-2024 дар мавзӯи “Ташаккули салоҳиятҳои ахлоқӣ-маънавии насли наврасу ҷавон дар заминаи арзишҳои миллӣ” ва муқаррароти асосии Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон иҷро шудааст.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Мақсади таҳқиқот - муайянсозӣ, омӯзишу баррасӣ ва ба маҷмуи ақидаҳои педагогии самаровар, ки асоси раванди ислоҳоти низоми маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистонро дар бар мегиранд, ворид намудани назария ва усулҳои дидактикии хоси консепсияи педагогии Ҷалолиддини Балхӣ, аз он ҷумла:

- омӯзиш ва таҳлили маводи интишоршуда вобаста ба шароити таърихӣ, ки дар он афкори эътиқодоти мутафаккири барҷаста ташаккул ёфта, ақидаҳои педагогии ӯ таҳия гардида, усулу шаклҳои фаъолияти устодии ӯ такмил ёфтаанд; таҳлил ва муқоисаи ақидаҳои педагогӣ бо ақидаҳои ҳамзамонаш бо мақсади муайян намудани тамоюлҳои умумӣ, ки аксари онҳо дар амалияи педагогӣ ҷой гирифтаанд ва то имрӯз аҳамияти худро гум накардаанд;

- муайян намудани мақсадҳои дидактикии тарбия, ки ба татбиқи онҳо таҷрибаи фаъолияти педагогии яке аз намоёндагони барҷастаи педагогикаи миллӣ, шоир ва мутафаккир Ҷалолиддини Балхӣ мусоидат карда метавонад;

- таҳияи усулҳои маъмултарини тафсир ва ба шунаванда расонидани маъноҳо, мафҳумҳо, тасвирҳо ва истилоҳот, аз ҷумла истифодаи осори

фолклорӣ (эҷодиёти шифоҳии мардумӣ), зиндагиномаи шахсиятҳои таърихӣ ва ғайра, ки самаранокии худро дар қори ташаккули тамоюли арзишҳои насли наврас бо мақсади ҷорӣ намудани онҳо дар маҷмуи усулҳои ҳамкорӣҳои педагогӣ собит кардаанд.

Вазифаҳои таҳқиқот. Барои ноил шудан ба мақсади гузошташуда як қатор вазифаҳо ҳал кардан лозим аст:

- мурағаб сохтани феҳристи омилҳои муҳими муҳити беруна (аз ҷумла шароити сиёсӣ, иқтисодӣ ва иҷтимоӣ) аз нигоҳи таъсири онҳо ба ташаккули ҷаҳонбинии Балхӣ ва концепсияи педагогии ӯ, ки дар он ҳамчун яке аз назариячиёни барҷастаи тасаввуф - як самти Исломи, ки нисбат ба дигарон бештар ба зарурати тарбияи «инсонии комил» таваҷҷуҳ дорад, ташаккул ёфтааст;

- муайян ва пайгирӣ намудани таъсири афкори педагогии Балхӣ ба афкори касбӣ ва барқарор намудани муносибатҳои наслҳои минбаъдаи мураббӣни ҷавонон, ки ба ташаккули принципҳои башардӯстӣ дар самти инкишофи педагогика ҳамчун як ҷузъи фарҳанги башар таъсир расонидаанд;

- муайян намудани низоми қоидаҳо ва меъёрҳои хоси ҷаҳонбинии Балхӣ, ки мазмуни концепсияи педагогии ӯро бо назардошти низоми арзишҳои таърихан муқарраршуда муайян кардааст;

- ташкили методикаи илман асоснок барои ҷорӣ намудани ақида ва усулҳои амалии хоси концепсияи педагогии Балхӣ ба низоми муносири тарбияи ахлоқӣ, ки дар муассисаҳои таълимии Ҷумҳурии Тоҷикистон татбиқ карда мешаванд.

Вазифаи аввалиндараҷаи ин пажӯҳиш таҳияи (ҳам дар назария ва ҳам дар амалия) усулҳои муносири мутобиксозӣ ва татбиқи унсурҳои асосии концепсияи педагогии Балхӣ ба фаъолияти амалии ҳаррӯзаи омӯзгорону мураббӣни муассисаҳои таълимии Ҷумҳурии Тоҷикистон мебошад.

Объекти таҳқиқот - ақидаҳои педагогӣ мебошад, ки дар ҷараёни омӯзиши осори Ҷалолиддини Балхӣ муайян гардида, дар заминаи концепсияҳои динию фалсафӣ таҳия шуда, ба ташаккули онҳо таъсир расонидаанд ва маълумот дар бораи онҳо дар ҷараёни омӯзиши осори бахшида ба хусусиятҳои таърихӣ, сиёсӣ ва дигар вижаҳои марҳилаи дахлдори рушди ҷомеа, воқеияти хоси сиёсӣ ва иқтисодии он ба даст оварда шудааст.

Мавзуи (предмети) таҳқиқот - инсогаройӣ ва тарбияи инсонӣ комил дар осори Ҷалолиддини Балхӣ ва татбиқи он дар таълиму тарбияи насли наврасу ҷавонон дар шароити муосир.

Фарзияи таҳқиқот - сифатҳои шахсияти хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар раванди тарбияи маънавӣ-ахлоқӣ ба таври самаранок ташаккул меёбанд, агар:

- иттилоотдиҳӣ аз сарчашмаҳои фарҳанги маънавии миллӣ ва принципҳои «педагогикаи халқӣ» дар заминаи коркарди мероси эҷодии Ҷалолиддини Балхӣ, ки андешаҳои педагогии ӯ ба тасаввуроти ӯ дар бораи рӯҳияи ҳамватанонаш асос ёфтаанд ва мурочиат ба он дар шароити ҷаҳонишавии тамаддунҳо аҳамияти аввалиндараҷа дорад, вусъат бахшида шавад;

- маводи дидактикӣ, ки дар равандҳои муосири таълиму тарбия ҳамоҳангии ғояҳои дидактикӣ ва усулҳои амалии хоси мероси Балхиरो имконпазир мегардонанд, эҷод ва мавриди истифода қарор дода шаванд;

- шароитҳои асосии педагогӣ ва татбиқи шаклу усулҳои муҳим зимни истифода ҳангоми таълими мероси эҷодии Балхӣ, ки барои ноил шудан ба натиҷаҳои интизорӣ нигаронида шудаанд, риоя карда шаванд.

Марҳилаҳои таҳқиқот. Таҳқиқоти диссертатсионӣ дар се марҳила гузаронида шуд:

Дар марҳилаи аввал кӯшиши таҳқиқи амиқи маҷмуи мафҳумҳо анҷом дода шуда, истилоҳот мушаххас гардида, заминаҳои таърихӣ, ки ба ташаккули афкори педагогии Балхӣ ҳамчун яке аз барҷастатарин намоёндагони фалсафаи замони худ таъсир расонидааст, мавриди омӯзиш ва тавсиф қарор гирифта, парадигмаи таҳқиқот, мақсади асосии он, фарзияи он, вазифаҳо барои исботи асоснокии даделҳо ошкор ва ба тартиб дароварда шуданд.

Марҳилаи дуввум ба омӯзиши амиқи маъхазҳои бахшида шуд, ки вижаҳои афкори педагогӣ ва ақидаҳои файласуфон ва мутафаккирони асри миёнаро, ки вазифаи асосии худро дар тарбияи «инсонӣ комил» медонистанд, бахшда шудааст. Мо ба принциби таърихшиносӣ, ки мувофиқи он ҳар як даври замонро метавон беназир шумурд, зеро ки хусусиятҳои таърихӣ он дар тамоми равандҳои дар ин давра рухдода осори худро гузоштааст, инчунин ба принциби объективӣ, ки зарурати эътирофи қонуниятҳои фаъолият ва рушди мафҳумҳои

«ҳастии ҷамъиятӣ» ва «шуури ҷамъиятӣ» алоқамандро тақозо мекунад, тақя намудем.

Дар марҳилаи сеюм маводи дар ихтиёри мо мавҷудбуда ба низом дароварда ва ҷамъбаст карда шуда, тамоюлҳои дар онҳо инъикосёфта муайян гардида, хулосаҳои асосие бароварда шуданд, ки барои асоснок сохтани тарзу усулҳо ва шаклҳои ворид намудани унсурҳои муҳими концепсияи педагогии Балхӣ ба низоми тарбияи ахлоқии хонандагони муассисаҳои таҳсилоти умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон заруранд.

Асосҳои назариявии таҳқиқот. Асосҳои назариявии таҳқиқотро таълимоти мутафаккирон, файласуфон, бостоншиносон, равоншиносон, этнографҳо ва педагогон дар бораи тарбияи ахлоқӣ-маънавӣ, андешаҳои мутафаккиронифорсу тоқик оид ба тарбияи ахлоқӣ-маънавӣ, тарбия ва омода намудани фарзандон ва насли наврас ба ҳаёти оянда, асарҳои муосири олимону муҳаққиқони ватаниву хориҷӣ, қонуну концепсияҳои амалкунандаи Ҷумҳурии Тоҷикистон, аз ҷумла Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи маориф”, Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи ҷавонон ва сиёсати давлатӣ дар бораи ҷавонон”, Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи масъулият дар таълиму тарбияи кӯдак”, Концепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ва дигар санадҳои меъёрии ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон ташкил медиҳанд.

Асосҳои методологияи таҳқиқот. Методологияи таҳқиқот ба фаҳмиши муосир (дар асоси дастовардҳои афкори фалсафӣ) -и мақсади асосии фаъолияти таълимӣ асос ёфта, он на он қадар аз ҷамъоварии донишҳои махсус, балки аз ташаккули шахсияти фарди алоҳида дар шароити муосири таърихӣ, иқтисодӣ, сиёсӣ, иҷтимоӣ ва ғайра бо мақсади нигоҳ доштани муносибатҳо ва самтҳои арзишманд, ки ба ташаккули тасвири илмии олам мусоидат мекунанд, ба наслҳо интиқол додани меъёрҳои одобу ахлоқ, ки аз нигоҳи фарҳанги миллии ва ҷаҳонӣ арзишманданд, иборат аст.

Дарки аҳамият, нақш ва мавқеи муносибатҳои педагогии файласуфони асримиёнагии мансуби фарҳанги мардуми Осиёи Миёна дар ин раванд моро водор мекунад, ки имрӯз боз ҳам бештар ба ақидаҳои онҳо оид ба моҳияти ашъ, мақсади инсон, нақш ва мавқеи ӯ дар тасвири глобалии олам ва зарурати тақмили ҷузъи маънавии ҳастии ӯ дар рӯйи замин бештар тавачҷуҳ намоем.

Зохиран, андешаҳои файласуфони бузурги гузашта аз нуқтаи назари сатҳи имрӯзаи рушди илми педагогӣ моро водор мекунад ба омӯзиши асосҳои идеявии афкори онҳо аз нигоҳи нав муносибат кунем, ки он равишҳои бештар ва амиқтари тарҷума, тафсир ва омӯзиши сарчашмаҳои хаттии боқимондари тақозо мекунад ва он дар навбати худ, ҳам маҷмуи мафҳумҳо ва ҳам истилоҳоти илмиро ғанӣ гардонида, коркард намудани равишҳои аслиро дар таҳияи усулҳои мубраму қобили қабул имконпазир мегардонад.

Сарчашмаҳои иттилоот. Осори фалсафии таърихӣ, адабӣ, психологию педагогӣ, санадҳои меъёрии танзимкунандаи фаъолияти касбию педагогӣ дар соҳаи маориф; санадҳои меъёрию ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соҳаи маориф: Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон "Дар бораи маориф", Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон "Дар бораи масъулияти падару модар барои таълиму тарбияи фарзанд", Консепсияи миллии тарбия, Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон дар давраи то солҳои 2030 ва дигар санадҳои меъёрӣ, ҳуҷҷатҳои инъикоскунандаи талабот ва тағйирот дар амалияи таълиму тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, таҷрибаи пешқадами педагогии омӯзгорон.

Заминаҳои эмпирикии таҳқиқот: Дар раванди таҳқиқот аз осори илмиву адабӣ, сарчашмаҳои таърихию педагогӣ, психологию иҷтимоӣ васеъ истифода бурда шуда, дар байни усулҳои таҳқиқотие, ки мавриди истифода қарор дода шуданд, инҳоро бояд қайд кард:

- таҳлили осори илмии мавҷуда, чи дар шакли нашри алоҳида ва чи дар шакли таҳқиқоти диссертсионии ба таъъ расида, имкон доданд, ки муҳимтарин ақидаҳои Балхӣ вобаста ба афкори педагогӣ ба таври муфассал муайян ва таҳлил карда шуда, қоида ва равишҳои асосӣ муайян карда шаванд;

- усули муқоисавӣ-таърихӣ имкон дод, ки марҳалаҳои ташаккули консепсияи педагогии Балхӣ муайян ва муқоиса гардида, тамоюли тағйироти он вобаста ба замон тавсиф ва таҳлил карда шавад;

- усули индуктивӣ, ки ҷамъовариҳои маълумоти иловагиро оид ба мазмуни консепсияи педагогии Балхӣ бо мақсади таҳияи равишҳои барои эҷоди усулҳои нави ҷорӣ намудани ақидаҳои педагогии ӯ дар таҷрибаи муосири ҷараёни таълим дар бар мегирад;

- усули дедуктивӣ санчиши эътимоднокии тахминҳои пешниҳодшуда ва фарзияи таҳқиқотиро тавассути таҳлили маълумоти дар давоми таҳқиқот ба даст овардашуда дар бар мегирад;

- усули мушоҳидаи педагогӣ, ки дарки мунтазам ва мақсаднокро аз ҷониби нозирӣ чараёни таълим дар шароити табиӣ дар бар мегирад.

Пойгоҳи таҳқиқот. Корҳои таҷрибавӣ-озмоишии таҳқиқот дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии №№17, 25-и шаҳри Кӯлоб ва №№7, 27 ноҳияи Муъминобод гузаронида шуданд. Ба озмоиш 240 нафар хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии зикршуда иштирок намуданд.

Навгонии илмӣ таҳқиқот. Навгонии илмӣ натиҷаҳои таҳқиқоти диссертациониро нуктаҳои зерин ташкил медиҳанд:

- хусусиятҳои муҳими мероси педагогии файласуфон ва мутафаккирони асри миёна, ки фаъолияти онҳо бо минтақаи Осиёи Марказӣ алоқаманд аст, бо дарназардошти шароити таърихӣ ва динӣ омӯхта шуданд;

- унсурҳои асосии концепсияи педагогии Ҷалолиддини Балхӣ муайян, таҳлил ва ба низом дароварда шуданд;

- андешаҳои педагогии мутафаккир, ки аз нигоҳи концепсияи муосири таълиму тарбия аҳамият доранд, муайян карда шуданд;

- технологияҳои таълиму тарбия дар муассисаҳои таҳсилоти умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар асоси ғояҳои педагогии Ҷалолиддини Балхӣ дар бораи инсонпарварӣ ва инсонӣ комил тақдир дода шуданд;

- ғояҳои педагогии Ҷалолуддин Балхӣ дар бораи инсондӯстӣ ва инсонӣ комил дар раванди таълиму тарбияи муассисаҳои таҳсилоти умумӣ татбиқ карда шуданд;

- тавсияҳои методӣ барои воридсозӣ ва татбиқи ақидаҳои педагогии Балхӣ дар раванди таълиму тарбияи муассисаи таълимӣ коркард ва пешниҳод шудаанд.

Нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда. Ба ҳимоя нуктаҳои зерин пешниҳод карда мешаванд:

1. Омӯзиши амиқи ақидаҳои асосии «педагогикаи халқӣ» ва мероси педагогии мутафаккирони барҷастаи асри миёнагӣ манбаи тавоноии маълумот оид ба хувияти миллӣ, фарҳанги маънавӣ, хусусиятҳои муносибатҳои иҷтимоӣ ва эътиқоди мазҳабии халқҳои Осиёи Марказӣ буда, метавонад дар ташаккули

хувияти миллӣ таъсири назаррасро ишғол намуда, ба раванди тарбияи насли наврас мусоидат намояд.

2. Омӯзиши осори педагогии Балхӣ ҳамчун намояндаи барҷастаи табақаи зиёии замони худ барои эҳёи манзараи зеҳнии ҳаёти фарҳангии ҷомеаи асримиёнагӣ, ки дар он мафҳумҳои зиёди фалсафӣ ба вучуд омадаанд, ба ташаккули минбаъдаи хусусиятҳои асосии фарҳанги маънавии миллӣ таъсир мерасониданд.

3. Технологияҳои таълиму тарбия дар муассисаҳои таҳсилоти умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар асоси ғояҳои педагогии Ҷалолиддини Балхӣ дар бораи инсонпарварӣ ва инсонии комил такмил дода шуданд, ки ба тарбияи инсонии комил, худшиносӣ ва инсондӯстии насли наврас мусоидат мекунанд.

4. Самаранокии истифодаи ғояҳои педагогии Ҷалоладдин Балхӣ дар бораи инсондӯстӣ ва инсонии комил дар раванди таълиму тарбияи муассисаҳои таҳсилоти умумӣ собит карда шуданд. Тавсияҳои методие, ки дар заминаи мувофиқати ҳадафҳои концепсияи педагогии Балхӣ ва низоми муосири таълиму тарбия таҳия шудаанд, ба ташаккули «инсонии комил» (ба истилоҳи мутафаккир) мусоидат намуда, қобилияти ғанӣ гардонидани на танҳо илми педагогика, балки таҷрибаи педагогии муассисаҳои таълимии муосирро низ доранд.

Аҳамияти назариявии таҳқиқоти мазкур дар кӯшиши муаллиф барои дарки моҳияти ғояҳои педагогии мутафаккирони асримиёнагии тоҷику форс барои такмили низоми муосири тарбия ва таълим дар заминаи мубрамсозии зарурати мурочиат ба хуввияти миллӣ ва динӣ, ки аҳамияти он дар шароити ҷаҳонишавӣ бешак калон аст, ифода меёбад.

Аҳамияти амалии таҳқиқоти мазкур аз он иборат аст, ки талабот ба кӯшишҳои иловагӣ барои ошкор намудани нуруи мероси педагогии Балхӣ бо истифода аз имкониятҳои усулҳои муосири таҳқиқот имкон медиҳад фаҳмиши мо дар бораи концепсияи педагогии ӯ пурра карда шавад ва андешаҳои бунёдӣ, ки метавонанд ба илми педагогика дар маҷмӯъ таъсир расонанд, муайян карда шаванд.

Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот. Эътимоднокӣ ва асоснокии натиҷаҳои таҳқиқот бо истифода аз корҳои илмӣ-таҳқиқотӣ, ки қаблан доир ба муайян ва баррасии андешаҳои педагогии мутафаккирони

Шарқи асримиёнагӣ гузаронида шуда буданд, истифодаи дастгоҳи илмию методии ба таҳқиқот мувофиқ ва дуруст интихоб намудани маълумоти ибтидоӣ аз сарчашмаҳои муътамад истифодашуда таъмин карда шудаанд. Дар рафти кори таҳқиқоти диссертатсионӣ хулосаву таҳминҳои асосӣ борҳо ба намояндагони ҷомеаи педагогии Ҷумҳурии Тоҷикистон бо мақсади муҳокима, ба даст овардани фикру мулоҳизаи дахдор ва ошкор намудани камбудихои иттилооти мавҷуда баён карда шуданд, ки мукамал кардани онҳо бо дарёфти далелҳои иловагӣ ба манфиати асоснокии фарзия мусоидат карданд.

Далелҳои эмпирикии самаранокии усулҳои пешниҳодшудаи татбиқи муқаррароти асосии концепсияи педагогии Балхӣ дар амалияи муассисаҳои таълимӣ дар чараёни фаъолияти амалии чандинсолаи муаллиф, инчунин дар рафти баҳсҳои илмӣ оид ба паҳлуҳои гуногуни фарзияи таҳқиқотӣ, ки барои дифоъ пешниҳод гардидааст, ба даст оварда шудаанд.

Мутобикати диссертатсия бо шиносномаи ихтисоси илмӣ. Мавзӯ ва мазмуни диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмии 5.3.1. – Педагогикаи умумӣ, таърихи педагогика ва таҳсилот, аз ҷумла *ба банди 3* - Антропологияи педагогӣ (концепсияи тарбия, таълим ва иҷтимоисозии шахс тавассути таълим; низомҳои / шароитҳои / рушди шахс дар чараёни таълим, тарбия, омӯзиш;), *ба банди 5* - Назария ва концепсияҳои тарбия (омилҳои иҷтимоӣ-фарҳангии тарбия: шаклҳо, принципҳои тарбияи кӯдак дар марҳилаҳои гуногун ба камол расидани ӯ, асосҳои арзиши ташаккули раванди таълим, мушкилоти педагогии тарбия;) мувофиқат мекунад.

Саҳми шахсии докталаби дараҷаи илмӣ дар таҳқиқот. Саҳми шахсии докталаби дараҷаи илмӣ дар таҳлили ҳамачонибаи мавзӯ ва омӯзиши дурусти таҳқиқоти назариявӣ, таҳлили миқдорӣ ва сифати мавод; дар истифодаи маҷмуи усулҳо вобаста ба мавзӯ, мақсад ва вазифаҳои таҳқиқот; дар баргузори таҳқиқоти озмоишӣ ва тасдиқи амалии муқаррароти кори илмӣ дар давоми озмоиш, таҳияи тавсияҳои методӣ оид ба истифодаи афкори педагогии Ҷалололдини Балхӣ дар мавриди инсондӯстӣ ва инсонии комил дар раванди таълиму тарбия, таҳия ва нашри мақолаҳои илмӣ, иштирок дар чорабиниҳои илмӣ, амалӣ, ҷамъбасти натиҷаҳои бадастомада ва таҳияи диссертатсия таҷассум меёбад.

Тасвиб ва амалисозии натиҷаҳои диссертатсия. Муқаррароти асосии диссертатсия ва натиҷаҳои таҳқиқот дар мақолаҳои илмӣ ва маводи дигари аз ҷониби муаллиф таҳия ва нашркардашуда дарҷ гардидаанд. Натиҷаҳои таҳқиқот дар конференсияҳои илмию амалӣ в илмию назариявии сатҳҳои гуногун, семинарҳои илмӣ-методӣ ва ҷаласаҳои кафедраи педагогикаи умумидонишгоҳии Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳ Рӯдакӣ ирао шуда, баррасиву тасвиб гардидаанд. Маводи таҳқиқот дар раванди ҷорабиниҳои таълимиву тарбияи муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумие, ки пойгоҳи таҳқиқот буданд, ҷорӣ ва роҳандозӣ карда шудаанд.

Интишорот аз рӯйи мавзӯи диссертатсия. Аз рӯйи мавзӯи диссертатсия зиёда аз 8 маводи илмӣ, аз он ҷумла 4 мақолаи илмӣ дар маҷаллаҳои тақризшавандаи феҳристи тавсиянамудаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва 4 номгӯй дар маҷмуаи маводи конференсияҳо нашр шудаанд.

Соҳтор ва ҳаҷми диссертатсия: Соҳтор ва ҳаҷми диссертатсия бо мантиқи он мувофиқ буда аз муқаддима, се боб, хулоса, тавсияҳо ва рӯйхати адабиёти истифодашуда иборат аст. Мазмуни диссертатсия дар 233 саҳифаи ҷопи компютерӣ дарҷ гардидааст.

ҚИСМАТҲОИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Муқаддимаи таҳқиқот далаҳоро рочеъ ба мубрамии мавзӯи интиҳобшуда, объект, предмет, ҳадаф, фарзия, методология ва усулҳои таҳқиқот дар бар гирифта, далелҳои бебаҳси навгонии таҳқиқот ва аҳамияти илмии он барои рушди илми педагога дар марҳалаи имрӯза оварда шуда, нуктаҳои асосии ба ҳимоя пешниҳодагардида, инчунин натиҷаҳои дар озмоиш санҷидашудаи эътмоднокии далелҳо нишон дода шудаанд.

Боби якуми рисола - «Ақидаҳои педагогӣ дар эҷодиёти Ҷалололидини Балхӣ»- аз ду зербоб иборат аст.

Зербоби 1.1. “Осори Ҷалололидини Балхӣ ва инъикоси ақидаҳои педагогӣ дар он” номгузорӣ гардида, дар ин қисмати таҳқиқот марҳилаи мушаххаси таърихӣ ташаккули низоми сиёсӣ, муносибатҳои иҷтимоӣ, иқтисодӣ ва фарҳангӣ дар Осиёи Марказӣ баррасӣ мешавад. Дар солҳои 80-уми асри XI дар ин минтақа дар заминҳои аз тарафи Византия забтшуда Руми Салҷуқӣён (Салтанати Икония) бо пойтахти худ дар Никей (Изники ҳозира)

ташкил ёфта, дар охири аср ба Куния (Икония) кӯчонда шуд. Салтанати мазкур давлати туркӣ-мусулмонӣ махсуб ёфта, дар он унсурҳои фарҳанги чорводорӣ ва бодиянишинии туркманҳо бартарӣ дошта, бо шаклҳои ташкили зиндагӣ ва истеҳсолоти касибон (асосан юнониҳо, инчунин арманиҳо ва гурчиҳо), ки дар қаламравҳои забтшуда зиндагӣ мекарданд, табиатан пайваст буд. Пеш аз ишғоли қаламравҳои Византия, аҳолии маҳаллӣ дини масеҳиро эътироф мекарданд, аммо ин насронҳои дар охири асри XI ассимилятсия шуданд ва хусусиятҳои фарқкунандаи худро асосан аз даст доданд. Зикр карда мешавад, ки авҷи шукуфоии ин давлат ба давраи ҳукмронии ҳабдаҳсолаи Султон Аловиддини Қайқубоди I ва писараш Ғиёсиддини Қайхусрави II рост меояд. Вале ҳукмронии нӯҳсолаи писараш бо ҳамлаҳои муғулҳо ва низоъҳои дохилӣ халалдор шуда, дар охири соли 1245 бо бӯҳрони сиёсӣ ба поён мерасад [26, с. 57].

Зимнан, солҳои шукуфоии салтанат бо давраи ташаккул ва тақомули мутафаккири барҷастаи замони худ Ҷалолиддини Балхӣ, рост омад, ки онҳоро маҳз дар Куния гузаронидааст. Ин боис шуд, ки ба номи ӯ, дар баробари таҳаллуси «Балхӣ» (ишора ба макони таваллуд), таҳаллуси «Румӣ» илова карда шавад.

Дар иртибот ба ин, олими маъруфи эронӣ Саид Нафисӣ навиштааст, ки “Маҳз дар Куниё, ки оилаи падараш дар соли 1220 (асри XIII) ба он ҷо кӯчид, Ҷалолиддин таҳсилашро ба итмом расонд, ба ғояҳои тасаввуф пайваст, онҳоро рушд дод, ва ҳамчунин бунёдгузори яке аз ҷараёнҳои тасаввуф ва илҳомбахши ҷамоа (тарикаи Мавлавия, ки дар Ғарб бо номи «Бародарии Дарвешони Чархзананда» маъруф аст) гардида, эътироф ва мақоми устои руҳонӣ ба даст овард. Дар ҳамин ҷо асарҳои машҳури ӯ «Девони Шамси Табрезӣ», «Ғиҳи мо ғиҳи» ва асари асосиаш - «Маснавии Маънавӣ» эҷод ва сабт гардиданд” [20, с. 87].

Дар назари аввал ашъори Балхӣ як навъ кироати саргармкунанда ва як навъ машқи зеҳнӣ ба назар мерасанд, зеро қаҳрамонони асарҳои ӯ аксар вақт қувваҳои табиат, растаниҳо, ҳайвонот ва паррандагонанд ва мавзӯҳои онҳо бо фолклор пайванданд ё комилан аз он гирифта шудаанд. Аммо, пас аз баррасии амиқтар маълум мешавад, ки ин гуногунии тасвирӣ ҳадафи ягонро пайгирӣ мекунад: ворид шудани хонандагони дорои сатҳҳои гуногуни маълумот ва

дарки моҳияти чизҳо ба маънои гуфтаҳои файласуф, эҳсоси ниёз ба андешаи минбаъда дар бораи мушкилоти пешниҳодшуда аз ҷониби муаллиф, баҳогузори кардани амалҳои худ аз дидгоҳи нав, илҳом гирифтани аз ғояҳои неки ва адолат ва дарк намудани сарнавишти хеш.

Муҳаққиқони осори Балхӣ ва пеш аз ҳама, шоҳбайтҳои ӯ, ки аз ҷониби шогирдаш Ҳусомуддини Чалабӣ сабт гардидаанд ва шаш чилди «Маснави маънавӣ»-ро ро ташкил медиҳанд, ҳисоб кардаанд, ки муҳтавои ин асар тақрибан ду ҳазор мавзӯро фаро мегирад. Аз ин рӯ, он яке аз таъсиргузортарин асарҳо ба ҳисоб рафта, “Қуръон бо забони паҳлавӣ” номида мешавад ва ҳамчун китоби дарсии тасаввуф шинохта шудааст.

Тарҷумаи мукаммали тафсири ин асар ба забонҳои аврупоӣ (хусусан кишварҳои ғайриИсломӣ) кори хеле душвор аст, аммо тақрибан ҳар нафаре, ки ба ин кор даст задааст, замоне дарк кардааст, ки ашъори Балхӣ аз орзуи на танҳо пурмазмун кардани зиндагии инсон ва пайвасти кардани ӯ ба дониш сарчашма мегиранд, дар онҳо паёми тарбиявӣ ва ҳатто педагогӣ мавҷуд аст ва ин ғояҳо мустақилона вучуд надоранд, онҳо дар як концепсияи муайяни педагогӣ сохта шудаанд, ки таҳқиқи онҳо ҷолибияти алоҳида дорад.

Маъмултарин роҳи татбиқи ғояҳои педагогии Балхӣ дар раванди таълим дар ҳар муассисаи таҳсилотӣ шиносӣ бо осори маъруфи ӯ ва баъд аз он таҳлили муҳтавои онҳо, кашф кардани андешаҳои асосӣ ва далелҳои қавии нависандаи бузург мебошад. Чунин кор на танҳо ҷаҳонбинии донишандӯзонро васеъ мекунад, балки ба онҳо кӯмак мекунад дар мавриди риояи меъёрҳои ахлоқӣ ва иҷтимоии зиндагӣ ба таври муназзам ва боваринок баҳс кунанд, ҳамчунин малакаи сохтан ва пешбурди далелҳо, муаррифӣ ва ҳимоят кардани мавқеи худро ба даст оранд.

Аз рӯйи ақидаи муҳаққиқ Қахрамон Сулаймонӣ: “Ҳодисаи фоҷиаборе, ки ба ҳаёт ва фаъолияти Балхӣ таъсири назаррас гузошт, ин марги ғамангези пири рӯҳонии ӯ Шамсиддин Муҳаммади Табризӣ буд. Ин рӯйдод барои Ҷалолиддин нуқтаи оғози он шуд, ки ӯ омӯзишро бо амалҳои суфӣ омезиш диҳад ва инро, бевосита, дар раванди омӯзиши Қуръон анҷом медиҳад, зеро вай эҳтироми диниро сифати зарурии ҳар суфӣ мешумурд. Ҳамин тавр, ба ақидаи ӯ, мусиқии дунявӣ воситаи “чалби мусиқии осмонӣ” буд ва бинобар ин иҷрои он (аз ҷумла бо овоз) ва инчунин баъзе унсурҳои рақосӣ дар расму оини ибодати

дастчамъона чой гирифтанд. Ҳамин тавр “ракси муқаддаси дарвешон - самоъ” офарида шуд, ки рамзи ҳаракати саргардонӣ ё худ чархзании кураҳои осмониро ифода намуда, ба рӯҳи фаношавандаи инсон шодмонӣ мебахшад [23, с. 53].

Ин шакли зикр як амали ирфонист, ки такроран хондани формулаи (дуои) хоси намозро дар бар гирифта, бо истилоҳ “самоъ” номида мешавад ва ба ҷуз аз иҷрои порчаҳои мусикӣ, иҷрои як қатор ҳаракатҳо (“ракс”) ва кироат, инчунин пӯшидани либосҳои муайяни маросимиро дар бар мегирад.

Муҳаққиқи маъруфи осори Ҷлолиддини Балхӣ В.В. Бертелс нигоштааст: “Дар асрҳои миёна марказҳои таълимии Исломи, ки баъзан онҳоро бо даирҳои насронӣ муқоиса мекунанд, хонақоҳо - даирҳои суфӣ мавҷуд буданд ва онҳо дар баробари хизматрасонӣ ба сифати меҳмонхона, ки дар он мусофирон, дарвешҳои оддӣ, донишмандон ва ҳатто ҳокимон ва дарбориён истода метавонистанд, вазифаҳои марказҳои маърифат ва муоширати озоди зеҳнро низ иҷро менамуданд. Ин маконҳо на танҳо барои омӯзиши савод ва омӯхтани Қуръон истифода мешуданд, балки ҳамчун марказҳои паҳнсозии дониш, раванқ додани тафаккури озод ва муоширати илмӣ миёни донишмандон ва орифон аҳамияти хоса доштанд. Албатта, чунин мактабҳо дар мадрасаҳо низ вучуд доштанд; ба гуфтаи мутафаккирони асримиёнагӣ, онҳо вазифаи муҳими иҷтимоиро иҷро мекарданд. Ибни Сино ҳатто дар яке аз китобҳои худ як боби алоҳидаро ба дастуроти муаллимоне, ки дар ин гуна мактабҳо бо кӯдакон кор мекарданд, бахшидааст” [3, с. 237].

Зимнан, шуғли асосии тарбиятгирандагон аз худ намудани донишҳои динӣ буд, аммо бар замми ин ба онҳо саҳву наҳв, хониш ва навиштанро низ меомӯхтанд ва инчунин малакаҳои амалии онҳоро (сарфи назар аз вазъи иҷтимоӣ) ташаккул меоданд. Тибқи анъана ва низоми таълимии Исломи фарзанд бояд то синни чаҳордаҳсолагӣ таҳсили ибтидоӣ ва миёнаро дар мактаби маъмулӣ фаро гирад, гарчанде ин талабот на ҳамеша дар амал татбиқ мегардид, зеро омилҳои рӯзгорӣ ва иҷтимоӣ метавонистанд ба он таъсир расонанд. Баъд аз анҷоми ин зинаи таҳсил, имкони идомаи таҳсил дар зинаи олии Исломи, яъне дар *мадраса* вучуд дошт.

Қобили зикр аст, тасаввуф ҳамчун равияи ирфонии Исломи, ки робитаи мустақими рӯҳи инсон бо Худо бе миёнаравон ё «тарҷумонҳо»-ро дар маркази таълимоти худ қарор медиҳад, ҳадафи асосии худро дар тарбияи *инсонии комил*

мебинад. Ин шахсият бояд роҳи поксозии нафсро тавассути шинохти ҳақиқат тай намояд. Дастёбӣ ба чунин комилшавии рӯҳонӣ танҳо дар сурате имконпазир мегардад, агар шахс зиндагии заминии худро ба тарзе танзим кунад, ки дар он барои амалҳои доимии зуҳду парҳезгорӣ, аз ҷумла зикрҳои «баланд» ва «хомӯш» (аз маъмултарин шаклҳои зикр), адои мурааттаби маросимҳо ва дуоҳо, инчунин риояи қатъии асосҳои эътиқодӣ ҷойи шоиста мавҷуд бошад.

Дар рисола далелҳои эътимоднок оварда шудаанд, ки Ҷалололидини Балхӣ зарурати гирифтани донишро барои суфӣ аз соҳаҳои гуногун, ҳам гуманитарӣ ва ҳам табиӣ ва дақиқ, на камтар аз овони донишҳои маънавӣ, ки ба таҳқиқи олами ботинии инсон бахшида мешаванд, медонист. Ба ақидаи Балхӣ, роҳи шахс ба сӯи идеали ҷустуҷӯшаванда, яъне камолот осон нест ва пур аз озмоишу санҷишҳои мухталиф мебошад. Аз ин рӯ, шахсе, ки ин роҳро интихоб мекунад, бояд дар ирода ва мақсади худ устувор бошад, ба рисолати худ бовар дошта бошад ва талош намояд, ки онро ба беҳтарин шакл амалӣ созад.

Концепсияи педагогии Ҷалололидини Балхӣ натиҷаи кӯшишҳои чандинсолаи ӯст, ки ба ҷустуҷӯи роҳҳои ташаккули сифатҳои маънавию ахлоқии шахсият равона шуда буд, шахсияте, ки то ҳадди мумкин ба идеали «*инсонии комил*» наздик бошад. Яъне он инсон, ки Худо ӯро ҳамчун охирин ва беҳтарин офаридааш халқ намуда, тавассути ӯ хост, ки зоҳир гардад ва худро муаррифӣ намояд, зеро ӯро ба сурати хеш офарид.

Зербоби 1.2. “Таҳлили арзишии масъалаи инсон дар осори Ҷалололидини Балхӣ” номгузорӣ гардида, ин қисмати таҳқиқот ба шарҳи раванди фаъолияти эҷодии Ҷалололидини Балхӣ аз болои асари асосии ӯ - “*Маснави маънавӣ*” бахшида шудааст. Ин асар дар жанри маснавӣ таълиф ёфтааст, ки худ истилоҳи форсӣ буда, маънояш «дучанд», «дугона» ё «ҷуфт» мебошад. Жанри маснавӣ дар адабиёти форсӣ аз асри III то IX-и ҳиҷрӣ ташаккул ёфта, баъдтар дар ҳамин шакл шоҳасари адабиёти тоҷику форс - “*Шоҳнома*” низ эҷод гардид. Аз ҷиҳати усул вижагии асосии жанри маснавӣ байтҳои қофиядоре мебошанд, ки ҳар сатри он то ёздаҳ ҳиҷо дорад.

Аз ҷиҳати мундариҷа, “*Маснави маънавӣ*” андешаҳои фалсафӣ ва динӣ-ирфонии пешгузаштагони Балхро идома медиҳад, ки бо осори онҳо мутафаккир дар тӯли умри худ шинос гардида буд. Баррасии тасаввуроти онҳо доир ба

сохтори коинот, иродаи илоҳӣ, муносиботи қувваҳои хайр ва шар, тартиби мавҷудоти заминӣ ва нақшу мақоми инсон ҳамчун охирин офаридаи Худованд ба Балхӣ имкон дод, ки низоми мантиқӣ ва асоснокии арзишҳои ахлоқиву маънавиро шакл диҳад. Ба назари ӯ, маҳз пайравӣ аз чунин низом роҳи ягона ва қобили қабул барои тақомули рӯҳонии инсон аст, ки бо ормонҳои наздикшавӣ ба Ҳақ ва "фано шудан" дар зоти ӯ зиндагии худро тарҳрезӣ менамояд.

Тибқи андешаҳои, ки аз таҳлили осори Балхӣ бармеоянд, риояи принципҳои ахлоқӣ шартӣ зарурии инкишофи шахсият мебошад. Инкишоф тавассути ташаккули «ғаризаҳои иҷтимоӣ» сурат гирифта, ба ахлоқ мубаддал шуда, дар шакли одатҳои иҷтимоии қобили қабул мустаҳкам мегарданд. Ба ибораи дигар, *инсонии комил* шахсияти қобили иртибот ва таъсиррасон аст, ки на танҳо худ рушд мекунад, балки ҷомеаи замони худро низ инкишоф медиҳад, узвҳои онро ба сатҳи хеш боло мебарад ва манфиатҳои маънавии ҳаётро баръало намоиш медиҳад.

Муҳаққиқ Х. Зиёӣ таъкид крадааст, ки: “Монеаи асосии инкишофи маънавии инсон барои расидан ба камолот, ба ақидаи Балхӣ, нафси ҳайвонист, ки сарчашмаи шахвату ҳавохоҳист ва аз ҷониби душмани инсоният - Иблис ташвиқ мешавад. Аз ҳамин сабаб, пайравӣ ба роҳи ақл зарурият. Рушди ақл, ба андешаи Балхӣ, яке аз вазифаҳои аслии инсон аст, зеро маҳз дониш ба инсон имкон медиҳад, ки рӯйдодҳоро таҳлил намояд, хулосаҳои дуруст барорад ва дар асоси онҳо таҷрибаи ҳаётӣ ба даст орад, ки ӯро аз таъсири манфӣ ва кирдорҳои носазо эмин медорад [12, с. 144].

Балхӣ ба Ақл бовар дошт ва онро «чӯзӣи фариштагии инсон» меномид. ӯ мегуфт: **«Фаришта бол гирифт ва монанди мурғ шуд, Аммо ақл болҳо гузошт ва ба шахомати бечисм расид»**. Бо вучуди ин, махсусан дар шеърҳои охири ӯ, ишора мешавад, ки имкониятҳои ақл маҳдуданд. Ақл инсонро танҳо «то остонаи ӯ» мебарад. Аз ин ҷост, ки ба ақидаи Балхӣ, Ақл наметавонад тамоми роҳро тай кунад, он дар муқобили Ишқи ҳақиқӣ пас меравад: **«Фурӯш ақлро ва бихар хайратро (муъчизаро)... Зеро он руъёи ҳақиқӣ аст»**.

Олими эронӣ А. Даштӣ ибраз кардааст, ки: “Андешаи ахлоқии ҷаҳони Ислом дар асрҳои миёна тавассути осори мутафаккирони барҷастае чун «Муаллими сеюм» Ибн Мискавайх, муаллифи китоби ахлоқи дунявӣ, Абу Бакр Муҳаммад ибн Закариёи Розӣ - пайрави Сукрот, инчунин Абӯнастри Форобӣ,

Ибни Сино ва дигарон инкишоф ёфтааст” [8, с. 16]. Онҳо ахлоқро ҳамчун илме меомӯхтанд, ки ба ҳалли мушкилоти инсонӣ аз нигоҳи арзишҳои маънавӣ равона шуда буд. Албатта, он мутафаккироне, ки ахлоқро ҳамчун илми алоҳида ҷудо карда, рушд додаанд, кӯшиш кардаанд решаҳои пайдоиши тасаввуроти моро дар бораи ахлоқ бинанд, сабабу қонуниятҳои пайдоиши онҳоро асоснок кунанд ва манбаъро муайян созанд, ки қисме аз файласуфҳо онро дар олами беруна (табиат, хайрулкуло ва ғайра), дигарон дар олами ботинии инсон медиданд.

Аз нигоҳи Балхӣ қонунҳои ахлоқие, ки ба инсон бо далел шарҳ дода шудаанд ва меъёрҳои ахлоқ ва одоброе ташкил медиҳанд, барои дар ҷомеа самти дуруст гирифтани мусоидат мекунанд. Онҳо воситаи қабули қарорҳои дурандешона мебошанд, ки рушду такомули некиро таъмин карда, ба рушди таҳаммулпазирӣ, ҳамдигарфаҳмӣ ва манфиати умум мусоидат менамоянд.

Он арзишҳои ахлоқӣ, ки дар китобҳои муқаддас ва ҳадисҳо зикр шудаанд ва аз насл ба насл интиқол ёфтаанд, ҳамчун меъёрҳои аз ҷониби замон санҷидашуда бояд ҳифз ва ба насли оянда ҳамчун *дастурамал* барои такомули рӯҳ ва муқовимат бо нафси ҳайвонӣ интиқол дода шаванд.

Дар боби дуюми диссертатсия - «Аҳамияти афкори педагогии Ҷалололидини Балхӣ оид ба инсонгароӣ ва инсонии комил дар тарбияи насли наврасу ҷавон дар шароити муосир» моҳият ва аҳамияти ахлоқ дар осори Ҷалололидини Балхӣ, афкори педагогии ӯ дар бораи инсонгароӣ ва инсонии комил, ҳамчунин, таъсири онҳо ба рушди педагогикаи миллӣ мавриди таҳлилу баррасӣ қарор дода шудааст.

Дар зербоби 2.1. - «Моҳият ва аҳамияти ахлоқ дар осори Ҷалололидини Балхӣ» - ибраз гардидааст, ки барои дарки амиқтари андешаҳои педагогии Ҷалололидини Балхӣ бояд таъкид гардад, ки онҳо ба тасаввуроти ӯ дар бораи мавҷудияти марҳилаҳои муайян дар инкишофи психофизиологии кӯдак таъя мекунанд. Аз нигоҳи Балхӣ ин марҳилаҳо бояд бо шаклҳои муносиб ва мутобиқи таъсири тарбиявӣ омӯзишӣ ҳамроҳанг карда шаванд. Дар акси ҳол, тамоми кӯшишҳои мураббӣ ва устод ба натиҷа намерасанд, зеро дар зеҳн ва дили кӯдак, ки ҳанӯз норасидааст ва ба қабул намудани фикру арзишҳои мураккаб омода нест, онҳо ҷавоб нахоҳанд ёфт.

Дар таҳқиқоти мазкур шаш марҳилаи инкишофи психофизиологии кӯдак тибқи моделҳои маорифи кишварҳои Исломи муайян шудаанд:

1. **Тифлӣ (ширхорагӣ)** - аз таваллуд то 1,5 солагӣ;
2. **Кӯдакӣ (марҳилаи аввал)** - то синни 4 солагӣ;
3. **Кӯдакӣ (марҳилаи дуввум)** - аз 4 то 7 солагӣ;
4. **Кӯдакӣ (марҳилаи сеюм)** - аз 7 то 12 солагӣ;
5. **Наврасӣ** - аз 12 то 16 солагӣ;
6. **Чавонӣ** - аз 16 то 20 солагӣ

Ҳар яке аз марҳилаҳои мазкур ниёз ба истифодаи усулҳо ва методҳои хоси тарбиявӣ омӯзишӣ дошта, ба ҳолати равонию эҳсосӣ ва зеҳнии кӯдак ё наврас бештар таъсири самаранок мерасонанд.

Ҳамаи марҳилаҳои кӯдакӣ пешбинӣ менамоянд, ки кӯдак бояд мафҳумҳои асосиро омӯзад, манзараи илми оламо созад ва онро пайомиш кунад, эҳтиёҷ ба идомаи таълимро эҳсос намояд ва ба арзишҳои асосии маънавию ахлоқие ошно гардад, ки дар асоси онҳо шахсияти ӯ дар оянда ташаккул хоҳад ёфт.

Марҳилаи наврасӣ (ё синни гузариш- давраи мувофиқтарин барои ташаккули ҷаҳонбинӣ, арзишҳои ахлоқӣ ва равияи иҷтимоии шахс аст, ки ин ба мутобиқшавии муваффақонаи ӯ ба ҷомеа тавассути худшиносӣ ва фаъолиятҳои иҷтимоӣ мусоидат мекунад. Дар ин марҳила, ғайр аз кӯшиши омӯзгорон, муҳити таълимии махсус ва шароити иҷтимоии инсонгароёна дар муассисаи таълимӣ низ нақши муҳим доранд.

Чавонӣ марҳилаи ибтидоии камолоти шахсият мебошад, ки дар он инсон мебошад дар асоси қарорҳои шахсии худ, ки бо назардошти дониш ва таҷрибаи аз наслҳои қаблӣ гирифтааш қабул шудаанд, амал кунад. Баробари ин, аз шахси чавон талоши доимӣ ва аз устоди қордон роҳнамоии дуруст талаб менамояд. Зимнан диққати асосӣ бояд на танҳо ба дониш ва малакаҳои касбӣ, балки бештар ба ташаккули шахсияти ахлоқманд ва дарки меъёрҳои маънавий-этиқӣ равона гардад.

Дар зербоби 2.2 - «Таҳлили афкори педагогии Ҷалолиддини Балхӣ дар бораи инсонгароӣ ва инсонии комил ва таъсири онҳо ба рушди илми педагогикаи миллӣ» – ибраз шудааст, ки аз нуктаи назари мо ошкор намудани хусусиятҳои консепсияи педагогии мутафаккири асрҳои миёна бо муқоиса

намудани андешаҳои \bar{u} бо андешаҳои дигар намояндагони донишҳои илмӣ, масалан, бо назарияҳои асосгузори равияи психологияи гуманистӣ Абраҳам Маслоу, осон мегардад. Ҳар ду донишманд табиати инсонро таҳқиқ карда, он омилҳоро, ки ба ташаккули тарзи рафтор (вокуниш)-и инсон дар шароити гуногуни ҳаёт таъсир мерасонанд, муайян кардаанд. Гарчанде мавқеъҳои ибтидоии мутафаккири ориф ва фақеҳ Чалолиддини Балхӣ, ки бо масъалаҳои тарбияи «инсони комил» машғул буд ва равоншиносии маъруфи яҳудӣ, ки иерархияи арзишҳоро бар асоси эҳтиёҷоти инсони муосир муайян кардааст, фарқ кунанд ҳам, як чиз дар фаъолияти онҳо муштарак аст: аввалан, эътиқод ба ҳадафи аслии инсон - ҷустуҷӯи некӣ ва адолат, дарки фаъолияти ақлонӣ ва дониш ва дуввум, ҷустуҷӯи роҳҳои беҳбудӣ ва такомули табиати инсон бо таъя ба олами ботинии \bar{u} .

Мо дар афкори ҳарду мутафаккир як шабоҳати муайяне пайдо карда, муносибати онҳоро ба инсон муайян сохтаем, ки дар асоси он ҳарду вазифаи ташаккули «инсони комил»-ро воқеӣ ва ҳалшаванда медонанд. Ин андешаҳо бо таъя ба кашфиёти Маслоу дар заминаи майлу хоҳиши табиии мардум ба некӣ ва адолат, расидан ба камолот бо роҳи худтакмилдиҳӣ ва худмуайянкунӣ, ки \bar{u} онҳоро «тамоюлҳои универсалии инсонӣ» номидааст, асос ёфтаанд.

Балхӣ кӯшиш ба харҷ додааст, ки чунин шахсро тавассути воситаҳои бадеии ба \bar{u} дастрас тавсиф намуда, ташбеҳу тавифҳои таъсирбашро истифода барад: \bar{u} ро бо ғолиб муқоиса мекунад (« \bar{U} ғолиб аст ва дар ҳар ду дунё бартарӣ ба даст овардааст; барои тавсифи чунин ғолиб сухан камӣ мекунад»), дар васф намудани бузургии \bar{u} на ҳар кас вожаи кофӣ дорад: «Инсони комил» қодир аст ба дарки асли чизҳо фурӯ равад, барои \bar{u} зоҳир аҳамият надорад (175-177/2); \bar{u} маълумотнок аст, таҷриба ва дониши фаровоне дорад, ки пайомадҳои ҳар амалро мебинад ва пешгӯӣ карда метавонад (1614-1615/4), ҳамзамон ҳеҷ гоҳ дар роҳи омӯхтан ва такомул бознамеистад (3210-3214/1); дар байни мардум мисли дигарон ба назар мерасад, вале рӯҳаш ба ҳастии заминӣ тааллуқ надорад ва қодир аст курраҳои баландро тай намуда, ба Ҳақ бипайвандад (1842-1843/4). «Инсони комил», ки ҳадафи аслии худро дар расидан ба ишқи Илоҳӣ мебинад, қодир аст маҳдудиятҳоеро, ки барои дигарон зарур аст, паси сар кунад: «Ишқ бо панҷ [ҳис] ва шаш [ҳиммат] кор надорад, ҳадафаш танҳо ҷалби дӯст аст» (4568/6) менависад \bar{u} . Ҳеҷ чиз «инсони комил»-ро хору зор, гумроҳу «палид»

карда наметавонад, аз ин рӯ, ӯ (инсон) вазифаи тарбиявии худро дарк намуда, метавонад дар миёни мардуми оддӣ «ғарк» шавад, то мардумро равшан кунад, маърифати онро ба дараҷаи муайяне бардорад, дар одамон майли пайвастан ба дониш ва дарки ҳақиқатро бедор намояд.

Ин ҷо, тафовути аслии ду мафҳуми дар рисола баёншуда дар он аст, ки Маслоу мавқеи бархӯрди шуурро ҳамчун як мавҷуди воқеии худ ба назар мегирад, дар ҳоле ки Балхӣ ҳамчун ориф, суфӣ ва фақеҳ (илоҳиётшинос) андешаи “инсонии комил”-ро дар чаҳорҷӯби мавҷудияти заминии худ маҳдуд намекунад. Илова бар ин, ба андешаи муҳаққиқи машҳури адабиёти форсӣ А.Е. Кримский: “Балхӣ ба табиати духӯрагии (дугонагии) дониш такя мекунад: ба ақидаи ӯ, Ақл вучуд дорад, ки ба хости Худо ба ҳар зот дода мешавад, вале на ҳамеша аз ҷониби фард дарк ва истифода мегардад ва ақле ҳаст, ки инсон метавонад бо талошҳои анҷомдодааш инкишоф диҳад. Мусулмонон ҳофизаи инсонро, ки шабоҳати «Лавҳул-маҳфуз»-и Худованд аст ва дар он ҳар чизе, ки руҳ додааст, сабт шудааст, далел ва шеваи дарки ақли «дохил» медонанд. Ҳам хотираи умумибашарӣ ва ҳам хотираи шахсӣ пояи хирад, як навъ «ҳифозат» мебошад, ки пешрафти инсониятро таъмин мекунад” [14, с. 324].

Барои дарки ҳастӣ инсон бояд ҳам аз ақл ва ҳам эҳсосот истифода кунад ва нақши онҳо дар ин раванд, ба ақидаи Балхӣ, мухталиф аст:

“1. Узвҳои ҳис имкон медиҳанд, ки инсон дар бораи олами атроф маълумот гирад, ки майна онро меҳонад ва ба эҳсосот табдил медиҳад.

2. Узвҳои ҳиссиёт ба инсон маълум мекунанд, ки маҳдудиятҳо вучуд доранд (инсон мисли парранда парвоз карда наметавонад, мисли моҳӣ ба об фуру рафта наметавонад), аммо рӯҳ ва ақли инсон ин маҳдудиятҳоро паси сар мекунанд ва ӯро озод месозанд.

3. Дараҷаи озодӣ, вақте ки инсон тавассути такмили рӯҳу нафси худ, ташаккули қобилияти ҳалшавӣ (пайвастан) дар мавҷуди олий ба сатҳи баланди маърифати ҳиссиёт мерасад, ба маротиб меафзояд.

4. Ақли инсон, ҳарчанд ки комил ва пешрафта бошад ҳам, наметавонад тасвири пурраи ҳастиро дарк кунад, доираи он маҳдуд ба воқеият аст.

5. Барои дарки сирри табдили табиат, тағйири ҳолати рӯҳии инсон, ояндабинӣ, аз худ кардани қобилияти таъсир расонидан ба воқеаҳо ақли шахсӣ бояд бо хотираи умумибашарӣ, ба «Лавҳул-маҳфуз» омехта шавад” [21, с. 72].

Покии нафс, ки яке аз хислатҳои «инсонии комил» аст, покии ҳам ҷисм ва ҳам фикрро муайян мекунад, зеро дар ҳеч гуна зухуроташ бо гуноҳ созгор нест.

Намояндагони психологияи инсонгаройӣ, ки барҷастатаринашон А.Маслоу мебошад, дар пайравӣ ба Балхӣ бар ин назаранд, ки инсон майли хоси худшиносӣ ва худинкишофдиҳиро дорад, метавонад дар ҷомеа самти рафтори худро бар асоси арзишҳои баланд интихоб кунад.

Боби сеюми диссертатсия “Такмил ва татбиқи андешаҳои педагогии Ҷалолиддини Балхӣ дар бораи инсонгаройӣ ва инсонии комил дар раванди таълиму тарбия” унвон шуда, аз ду зербоб иборат мебошад.

Дар зербоби 3.1 - “Такмили технологияи таълиму тарбия дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ дар заминаи афкори педагогии Ҷалолиддини Балхӣ дар бораи инсонгаройӣ ва инсонии комил” - масоили такмили технологияи таълиму тарбия дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар асоси афкори педагогии Ҷалолиддини Балхӣ оид ба башардӯстӣ ва инсонии комил баррасӣ шудааст.

Ба андешаи Х. Афзалов: “Балхӣ бо эътирофи ҳуқуқи кӯдакон ба инфантилизм ва соддадилӣ, покӣ ва софдиҳиву ростқавлӣ бар ин назар аст, ки аз кӯдак амалҳои пурмазмун ва воқунишҳои аз ҷиҳати ахлоқӣ «дуруст»-ро ба ҳодисаҳои руҳдода талаб кардан мумкин нест. Ба кӯдак бояд вақт дода шавад, то аз зиндагӣ омӯзад ва малакаҳои иҷтимоӣ пайдо кунад. Барои кӯдак “бозӣ кардан”-и ҳолатҳои ҳаёти хос аст, ки бархӯрди ҳаётро дар шакли бозӣ такрор мекунад (511/3 ва 676/4); барои инкишофи пурра ба ӯ ашёи алоҳидаи гуногун - бозичаҳои лозиманд (2253-2254/6), ки ба дараҷаи инкишофи рӯҳӣ ва ҷисмонии ӯ мувофиқанд. Ба кӯдак, бо назардошти хусусиятҳои психологии синну соли ӯ бояд фаъолиятҳои пешниҳод карда шаванд, ки шаклҳои ҳамкориҳои мутақобиларо дар ҳаёти воқеӣ тақлид ва амалӣ намоянд” [2, с. 132]. Нигаред ба хусусиятҳои синнусолии дар боло манзуркардаи мо.

Дар зербоби 3.2. - «Татбиқи андешаҳои педагогии Ҷалолиддини Балхӣ дар бораи инсонгаройӣ ва инсонии комил дар раванди таълиму тарбияи муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ», аз ҷумла, иброз карда шудааст, ки ақидаҳои педагогии Балхӣ бо арзишҳои умумибашарӣ, ки имрӯз дар аксари кишварҳои ҷаҳон ҳамчун умумичаҳонӣ эътироф шудаанд ва тамоюлҳои асосии низомҳои маорифи онҳоро муайян мекунанд, ҳамроҳанд.

Ин маънои онро дорад, ки рӯ овардан ба «педагогикаи мардумӣ» ва таҷрибаи амалии устодони давраҳои таърихии пешин, ки дар ин таҳқиқот чандин маротиба зикр шудаанд, барои бойгардонии доираи усулҳои тарбияи ахлоқии насли наврасу ҷавон хеле муассир аст.

Ҳадафи низоми маориф интиқоли фарҳанг байни наслҳо мебошад, ки ин фарҳанг, ба ҳар ҳол, ба як миллати муайян тааллуқ дорад, ҳатто агар ҷузъи мероси фарҳангии ҷаҳонӣ бошад ҳам. Аз ин рӯ, мурочиат ба мероси педагогии ниёгон ҳангоми ташкил ва таҳкими низоми миллии маориф асоснок ва қобили қабул мебошад. Ин имкон медиҳад, ки ҳувияти миллии ва арзишҳои умумибашарӣ, аллакай, дар марҳилаи тарбияи шахрвандони ояндаи Ҷумҳурии Тоҷикистон ҳамоҳанг карда шаванд. Дар рафти асоснок кардани ин мавқеъ мо ба чунин хулоса омадем:

- афкори педагогӣ ва таҷрибаи амалии мутафаккирони асримиёнагӣ дар низоми тарбияи бачагони хурдсол дар шакли афсонаю тамсил, бозию бозича, анъана ва расму оинҳои рӯзгор арзи ҳастӣ доранд, ба ибораи дигар, онҳо дар ташаккули кӯдакони муосир дар доираи тарбияи оилавӣ таъсир мерасонанд ва қисми шиносномаи фарҳангии онҳо мегарданд;

- мурочиат ба осори педагогии Балхӣ, пайравон ва пешгузаштагони ӯ дар ин парадигма комилан мантиқӣ буда, самаранокии раванди тарбияи ахлоқӣ ва шомилшавӣ ба арзишҳои умумибашарию тақвият медиҳад;

- концепсияи педагогии Балхӣ (бинобар маъруфияти мероси эҷодии ӯ дар бисёре аз кишварҳои ҷаҳон) воқеан, ҷузъи бисёр системаҳои маорифи миллии гардидааст, идеяҳои ӯ дар тӯли садсолаҳо дар гӯшаву канори гуногуни дунё собитқадамӣ доранд;

- арзишҳои фарҳангии миллии ва арзишҳои умумибашарӣ ба якдигар муқобил нестанд, зеро онҳо бар асоси афкори мутафаккирони барҷастаи гузашта, ки қисме аз онҳо (аз ҷумла Чалолиддини Балхӣ низ) ба маърифатнок кардани мардуми кишварҳои Осиёи Марказӣ машғул буданд, асос ёфтаанд;

- афкори педагогии мутафаккирони асрҳои миёна бо принципҳои муосири гуманизатсияи таълим ҳамоҳангӣ дошта, эҳтироми ҳамдигарро ба шахсияти ҳамдигар ҳамчун асоси муносибатҳои байни иштирокчиёни раванди таълим пешбинӣ мекунанд.

Таҳлили афкори педагогии Балхӣ тасдиқ мекунад, ки ӯ ба хусусиятҳои муҳити тарбиядихӣ аҳамияти калон меод ва онро яке аз шароити муҳими баланд бардоштани самаранокии таъсиррасонӣ ба шогирд мешумурд.

Дар марҳалаи кунунии таърихӣ ташаккул ва таҳкими давлатдории тоҷикон рӯ овардан ба андешаҳои файласуфони ватанӣ бо назардошти зарурати ворид гардидани Ҷумҳурии Тоҷикистон ба фазои ҷаҳонӣ иқтисодӣ ва фарҳангӣ аҳамияти хоса пайдо мекунад.

Масъалаи нақш ва ҷойгоҳи афкори динии файласуфони асрҳои миёна, таъсири Исломи бар ақидаҳои онҳо, ки дар афкори педагогӣ ва осори адабии онҳо таҷассум ёфтааст, ҳамчунон тавачҷуҳи махсусро тақозо менамояд. Мо муътақидем, ки Исломи дар асрҳои миёна омили муҳими ташаккули фарҳанги дар замони худ пешрафта буд ва дар навбати худ заминаи низоми муайяни арзишҳои маънавӣ гардид, ки на танҳо аз ҷониби аъёну ашроф, балки оммаи васеи мардум пазируфта шудааст. Адолат, майли некиву некӯкорӣ, дарки ҳақиқат, таҳаммулпазирӣ ва эҳтироми ҳамдигар, рад кардани шарр бо тамоми зуҳуроташ - ин ва дигар принципҳои муҳимми инсонпарварӣ, ки ба унсурҳои калидии низоми мазмунии таълимӣ ворид шудаанд, ҳамчун заминаи устувор барои муттаҳидсозии миллат хизмат мекунанд.

ХУЛОСА

Ҷамъбасти натиҷаҳои таҳқиқот моро ба таҳияи хулосаҳои зерин водор сохт:

1. Мо маҷмуи интишороти ба осори Ҷалолӣдини Балхӣ бахшидашударо мавриди омӯзиш қарор дода, ба хулосае одем, ки сарфи назар аз теъдоди зиёди осори ба мутафаккир бахшидашуда ҳамаи онҳо ё ба осори адабии ӯ ва ё ба нақши ӯ дар ташаккул ва тарғиби тариқати тасаввуф дахл доранд.

Маълум шуд, ки ақидаҳои педагогии Балхӣ ба қадри кофӣ ошкор ва таҳқиқ нагардидаанд, ки аз нигоҳи имрӯза хеле аҷиб ба назар мерасад. Чунин ба назар мерасад, ки ҳар як хонандаи осори файласуфи асримиёнагӣ бояд ба самти маърифатӣ, тарбиявии осори ӯ тавачҷуҳ зоҳир мекард, ҳар яки онҳо як навъ вазъу насихатро дар бар гирифта, бартариҳои муносибати муайянро ба ҳаёт ё тарзи рафтор шарҳ медиҳанд, ки ин бешубҳа далели мавҷудияти концепсияи педагогии худӣ муаллиф буда, таъба ба он раванди таълиму тарбияи ҷавонони

муосирро дар шароити ошкоро мушоҳдашавандаи гумроҳии ахлоқӣ ва этникии насли наврас хеле самаранок мегардонад.

Ошкор карда шуд, ки тасвири равшан ва ҷасоҳати забони ашъори Балхӣ, ки умдатан шуҳрат ва аҳамияти ҷаҳонии ӯро пешакӣ муайян кардааст, танҳо ба он асарҳое, ки (дар тарҷумаи мутобиқшуда) дар тӯли садсолаҳо ба барномаи хониши хонандагони хурдсол дохил карда шудаанд, арзиш мебахшад. Фазилатҳои номбаршуда таъсири тарбиявии сатрҳои шеърро, ки арзишҳои меҳрубонӣ, зӯроварӣ, ҳамдардӣ ва таҳаммулпазириро тарғиб мекунад, ба таври равшан афзоиш доданд.

Дар мавриди мавъизаҳое, ки инсонро ба ҳастии пурмазмун, майли андӯхтани дониш, ҷустуҷӯии маънии зиндагӣ ва дарки ҳадафи худ – ба иборати дигар “шахси комил” шудан, ҷустуҷӯи роҳҳои тарбия раҳнамун месозанд ва Балхӣ солҳои тӯлонӣ ба он машғул буд, аз муқаррароти зерин иборатанд :

а) маъноии мавҷудияти инсон дар рӯйи замин аз саъйи кӯшиш ба дарёфти рӯҳи озод иборат аст;

б) пешниҳоди Худо инсонро аз озодии интиҳоб маҳрум намекунад, балки ба ӯ имкон медиҳад, ки бо роҳи интиҳобкардааш ҳаракат кунад;

в) маълумот маҷмуи донишҳо дар бораи ҳастӣ нест, балки дарки шеваи худшиносӣ ва расидан ба камолоти маънавӣ мебошад [1-М], [2-М], [5-М].

2. *Муайян карда шуд*, ки татбиқи раванди таълим ҳамкориҳои зичро байни хонанда ва устод дар асоси эҳтироми шахсияти ҳамдигар тақозо менамояд. Дар педагогикаи тасаввуфӣ, ки Балхӣ намояндаи барҷастаи он буд, ниҳоди мураббӣ ё худ устодон ташкил ёфт. Ин ниҳод дар модели коммуникативӣ нақши калидӣ бозида, ба ифшои тавонмандии хонанда мусоидат мекунад ва пешбинӣ менамояд, ки мураббӣ омода аст масъулиятро ҳам барои раванди таълим ва ҳам натиҷаи омӯзиш ба дӯш гирад.

Мураббӣ (устод), пеш аз ҳама, барои эҷоди фазои муайяни муоширати таълимие масъул аст, ки дар он муносибатҳои ҳамкорӣ на танҳо зина ба зина, балки дар асоси эътимоди номаҳдуди мутақобила низ ташкил меёбад, вақте муошират на танҳо дар сатҳи шифоҳӣ, балки дар сатҳи ғайришифоҳӣ низ сурат мегирад. Дар чунин фазо на фақат ва на он қадар эҳтиёҷоти азхудкунии дониш, балки дар он илҳом ба вучуд омада, шавқ ба бозёфтҳои шахсии худ дар соҳаи маънавиётро ба миён меорад, ки он на он қадар бо иттилооти гирифташуда,

балки бо як равшани муайян, эҳсоси волоият ва пайвастан ба чизи бузургтар аз олами мавҷуда, чизи ниҳоние, ки минбаъд дар орзуи ошкор намудани онанд, вобаста аст. Маҳз ҳамин тавр, ба андешаи Балхӣ, бедории Рӯҳ ва Дили шахсе, ки «инсони комил» шудан сарнавишташ аст, оғоз мешавад [3-М], [6-М].

3. *Ошкор карда шуд*, ки вазифаи бедор намудани неруи эҷодии таълимгиранда мақсади худӣ нест, ҳалли он барои муайян кардан ва такмил додани қобилиятҳои зеҳнии табиӣ (дар низоми ақидаҳои Балхӣ – худодод) ва имкониятҳои эҳсосотӣ, ки ба туфайли он инсон бо дарки тавонмандии худ ба идеал наздик мешавад, мусоидат мекунад. Роҳи худшиносӣ ва худтакмилдҳӣ мушкилу пурпечутоб аст ва ҳатто устои (мураббии) хеле ботаҷриба ҳам танҳо қудрати ҳидоят ва ҳимояти шогирди хешро дорад, аммо амалҳои асосии марбут ба таҷдиду беҳбудии нафсу ботини худро инсон бояд мустақилона анҷом диҳад, танҳо дар он сурат метавонад ба Ҳақ бипайвандад, на ин ки танҳо дар бораи он маълумот бигирад.

Шахсе, ки эҳтиёҷоти рӯҳию ботиниаш тавассути муошират бо устод-мураббии хирадманд бедор шудааст, ба ҳар баҳонае барои қонъ кардани онҳо талош хоҳад кард ва ҳатто иштибоҳҳое, ки дар раванди ба даст овардани Ҳақиқат содир шудаанд, ба таҷрибаи ӯ зам хоҳанд шуд, меҳисобид Балхӣ. Мақсади таълиму тарбия, ба ақидаи ӯ, маҳз дар ҷавонон ташаккул додани хоҳиши таҳкими худшиносӣ ва худтакмилдҳӣ тавассути истифодаи донишҳои дар раванди таълим гирифташуда, на ин ки танҳо ҷамъшавии миқдории он, тавассути рушди ҳиссиёти ботинӣ ва қобилияти эҳсосӣ дарк кардани олами атроф, ба даст овардани “хиради дил” мебошад: “Чашматро бидӯз, бигзор, ки дилат чашми ту бошад” - навиштааст шоир [1-М], [4-М], [8-М].

4. *Собит карда шуд*, ки раванди ҷаҳонишавӣ мавҷи тавоноии тавачҷухро ба фарҳангҳои миллӣ дар бисёре аз кишварҳои ҷаҳон ба вучуд овардааст. Дар ин росто, рӯй овардан ба осори адабӣ ва ғояҳои педагогии мутафаккири барҷастаи асримиёнагӣ Ҷалололдини Балхӣ аҳамияти хоса касб мекунад, зеро тавачҷуҳи аҳли ҷомеаи илмӣ на танҳо ба тарҷума ва тафсири матнҳои ӯ, балки ба ифшо ва тафсири маънии ниҳон, аксаран дарки илоҳиёташ душвор аст, низ зиёд мешавад. Мо дар ин таҳқиқоти диссертатсионӣ, ки барои ошкор намудани ҳувияти этникии халқи тоҷик, мубрамияти ҳалли он дар ин марҳилаи равандҳои

сиёсӣ ва фарҳангии дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ба вуқӯъ пайваستاистода хеле муҳим мебошад, саҳми худро гузоштаем [2-М], [3-М].

5. Ақидаҳои педагогии Балхӣ имкон медиҳад ба хулосае оем, ки ӯ ба принципҳои педагогии сенсуалистӣ дар асоси эътирофи авлавияти шакли ҳассосии дониш (ҳис, дарк, тасвир) пойбанд будааст. Моҳияти ин равишро баъдтар Ҷ.Локк чунин баён кардааст: «Дар ақл чизе нест, ки қаблан дар ҳиссиёт набошад». Балхӣ дар таҷрибаи педагогии худ ба хулосае меояд, ки принципҳои ахлоқиву маънавии шахсе, ки ниёз ба рушди маънавиёти худро эҳсос мекунад, ба мавҷудияти таҷрибаи зоҳирӣ (умумӣ) ва ботинӣ (шахсӣ) асос меёбад.

Хулосаҳои моро метавон ба тариқи зайл ибраз дошт:

1. Омӯзиши амиқи афкори педагогии мутафаккирони барҷастаи асримиёнагӣ, алалхусус шайхи тасаввуф, воиз ва шоири ҷаҳонӣ Ҷалолиддини Балхӣ барои нигоҳ доштани хувияти этникии халқи тоҷик дар шароити муносири ҳамгирӣ ва ҷаҳонишавии фарҳангҳо аҳамияти бузург дорад.

2. Балхӣ омилҳои муҳими педагогии ташаккули «инсонии комил»-и дорони сатҳи баланди рушди маънавию бо роҳи муайян кардани нуруи ӯ, майлу хоҳиши фитрии (илоҳӣ) худшиносӣ дар асоси риояи арзишҳои умумибашарӣ, ки бо арзишҳои сунатии фарҳанги миллии тоҷикон алоқаманд аст, ошкор намудааст.

3. Балхӣ андеша мекард, ки таълими инсон на он қадар ҷамъ овардани донишҳоро дар соҳаҳои гуногуни илм, балки маҳорати истифодаи ин донишҳоро дар амал ва зимнан, на танҳо бо мақсади такмил додани маҳорати касбии худ, балки бо мақсади ташкили оқилонаи зиндагии худ ва ҷомеа, барқарор намудани муносибатҳо бо дигарон дар асоси сабӣу кӯшиш барои некукорӣ, адолат, эҳтироми яқдигар ва истиқрори манфиатҳои умумиро пешбинӣ менамояд [3-М], [7-М].

Тавсияҳо барои истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқот:

Мо дар асоси омӯзиши амиқи консепсияи педагогии намояндаи барҷастаи афкори фалсафии асримиёнагӣ Ҷалолиддини Балхӣ таҳияи як силсила тавсияҳоро зарур донистем:

- дар раванди тарбияи ахлоқии хонандагон фаровон истифода бурдани осори адабии Балхӣ, дар барномаи хониш ворид намудани порчаҳо аз осори ӯ

ва таҳлилу баррасии андешаҳои дар онҳо мавҷудбуда ба мақсад мувофиқ мебошад;

- дар муассисаи таълимӣ фароҳам овардани муҳити рушдбандаи таълимӣ лозим аст, то ки хонандагон ба ҷаҳони ғояҳо, мафҳумҳо ва тасвирҳои эҷодкардаи хирадмандони барҷастаи наслҳои пешин бо мақсади шиносӣ бо мероси фарҳангии халқи худ ҳавасманд гарданд.

Омӯзгорони муассисаҳои таҳсилоти умумӣ бояд аз суҳбатҳои абстрактӣ, баҳсу мунозираҳо дар бораи зарурати меҳрубонӣ, таҳаммулпазирӣ, хушодобӣ ва ғайра ба тавзеҳоти асоснок ва пурмазмуни афзалияти рафтори оқилона, одобу ахлоқи ҳамида, ки дар масал, афсонаҳо, қиссаҳо, панду ҳикматҳо ва ҳикояҳои тамсилии ба назм даровардашудаи Балхӣ оварда шудаанд ва барои дар хотир нигоҳ доштани айнан такрор кардан хеле содаву фаҳмоанд, гузаранд.

Илова бар ин, чунин корҳои педагогӣ барои тарбияи меҳру муҳаббат нисбат ба забони модарӣ ва адабиёти миллӣ ҳамчун ҷузъи муҳими фарҳанги ҷаҳонӣ, фаҳмиши қонунҳои асосии одобу ахлоқ, ташаккули ҷаҳонбинӣ ва тамоюлҳои арзишӣ, пайдо шудани майлу хоҳиш (саъйу кӯшиш) барои ҷустуҷӯи минбаъдаи мустақилонаи донишҳо ва азхудкунии донишҳои зарурӣ барои мутобикшавии иҷтимоӣ ва худтакмилдиҳии босамар мусоидат хоҳанд кард.

Дар иртибот ба ин, зарур мешуморем, ки дар ин ҷода тадбирҳои зерини таълимиву тарбиявӣ ташкил карда шавад:

1. Таҳияи барнома ва дастурҳои таълимӣ:

1. *Таҳияи маводи таълимӣ оид ба ғояҳои педагогии Балхӣ:* Таҳқиқот омӯзиши нокифояи ақидаҳои педагогии Балхиро нишон дод. Бояд дастурҳои таълимӣ, монографияҳо ва мақолаҳо таҳия карда шаванд, ки ин ғояҳо ба тартиб дароранд ва таҳлил кунанд ва онҳоро барои доираи васеи хонандагон, аз ҷумла донишҷӯени донишгоҳҳои педагогӣ ва омӯзгорон дастрас кунанд. Дар ин мавод бояд ба истифодаи амалии консепсияҳои педагогии Балхӣ дар низоми муносири таълим диққат дода шавад.

2. *Ворид кардани асарҳои Балхӣ ба барномаҳои мактабӣ:* Бо дарназардошти забони бойи адабӣ ва арзиши баланди ахлоқии асарҳои Балхӣ, мавҷудияти онҳоро дар барномаҳои мактабӣ, алахусус барои синфҳои ибтидоӣ васеъ кардан лозим аст. Дар ин ҳолат, таҳияи гунаҳои мухталифи

мутобикшудаи матнҳо, ки хусусиятҳои синну соли хонандагонро ба назар мегиранд, муҳим аст.

3. Таҳияи тавсияҳои методӣ оид ба истифодаи асарҳои Балхӣ дар ҷараени таълим: Барои муаллимон бояд дастурҳои методӣ таҳия карда шаванд, ки тавсияҳои мушаххас оид ба истифодаи осори Балхӣ дар дарсҳои адабиёт, таърих, ахлоқ ва дигар фанҳоро дар бар гиранд. Дастурҳо бояд намунаҳои таҳлили матнҳо, супоришҳо барои хонандагон, методикаи ташкили мубоҳисаҳо ва лоиҳаҳоеро дар бар гиранд, ки ба ташаккули сифатҳои ахлоқии хонандагон нигаронида шудаанд.

II. Корҳои таҳқиқотӣ:

1. Идомаи омӯзиши ғояҳои педагогии Балх: таҳқиқи амиқи ақидаҳои педагогии Балхро идома Дода, робитаи онҳоро бо концепсияҳои муосири педагогӣ ошкор Кардан Лозим аст. Бояд ба омӯзиши татбиқи амалии ғояҳои ӯ дар соҳаҳои гуногуни маориф диққати махсус дода шавад.

2. Таҳлили муқоисавии концепсияҳои педагогии Балхӣ бо дигар низомҳои фалсафӣ ва педагогӣ: Таҳлили муқоисавии ақидаҳои педагогии Балхӣ бо ғояҳои дигар мутафаккирони давраҳо ва фарҳангҳои гуногун барои муайян кардани беназирӣ ва сахми онҳо дар тафаккури педагогии ҷаҳонӣ муҳим аст.

3. Омӯзиши таъсири асарҳои Балхӣ ба ташаккули шахсият: Бояд таҳқиқотҳои гузаронида шаванд, ки ба муайян кардани таъсири асарҳои Балхӣ ба ташаккули арзишҳои ахлоқӣ, ҷаҳонбинӣ ва сифатҳои шахсии хонандагон равона карда шудаанд.

III. Истифодаи амалӣ:

1. Таҳияи барномаҳои беруназсинфӣ: Асарҳои Балхиро дар барномаҳои беруназсинфӣ, аз ҷумла дар маҳфилҳо, клубҳо, толорҳои адабӣ, ки ба ташаккули ахлоқ, ватандӯстӣ ва маънавият дар наврасон ва ҷавонон равона шудаанд, самаранок истифода бурдан мумкин аст.

2. Истифодаи Асарҳои Балхӣ дар кор бо кӯдаконе, ки дар таълим душворӣ доранд: Бо дарназардошти арзиши баланди бадеӣ ва дастрасии забони асарҳои Балхӣ, онҳо метавонанд дар кор бо кӯдаконе, ки дар таълим ва тарбия мушкилоти муайян доранд, барои ҳавасманд кардани тавачҷӯҳи онҳо ба хондан ва худрушдиҳӣ истифода шаванд.

3. *Тарғиби эҷодиети Балхӣ*: Бояд таблиғи васеи эҷодиети Балхӣ тавассути нашрияҳо, конференсҳо, намоишгоҳҳо, инчунин бо ёрии технологияҳои муосири иттилоотӣ ба роҳ монда шавад.

Ин тавсияҳои методӣ ба истифодаи пурра ва самараноки мероси бойи Балхӣ дар раванди таълим ва баланд бардоштани сатҳи омӯзиши ғояҳои педагогии ӯ равона карда шудаанд. Онҳо муносибати ҳамачонибаро пешниҳод мекунанд, ки таҳияи маводи таълимӣ, гузаронидани таҳқиқоти илмӣ ва истифодаи амалии таҷрибаи чамъшударо муттаҳид мекунанд.

Яке аз самтҳои рушди минбаъдаи ин мавзӯ метавонад омӯзиши таносуби ақидаҳои педагогии Балхӣ (дар қатори андешаҳои дигар мутафаккирони барҷастаи гузашта) бо ақидаҳои дар системаҳои маорифи кишварҳои гуногуни ҷаҳон - иштирокчиёни раванди ҳамкории байнифарҳангӣ қабулшуда бо мақсади муайян намудани нуқтаҳои буриш, шабеҳии бархӯрдҳо ва асосҳои ташаккули заминаи пешазинтихоботӣ гардида, имкони ҳамкории самарабахшро бо мақсади ба ҳам овардани мавқеъҳо дар соҳаи тарбияи насли наврас дар асоси эътирофи афзалияти арзишҳои умумибашарӣ ҳамчун асоси муоширати пурсамар дар ҷаҳони глобалӣ пешбинӣ намояд.

ФЕҲРИСТИ ИНТИШОРОТИ ИЛМИИ ДОВТАЛАБИ ДАРАҶА ИЛМӢ

1. Мақолаҳои дар нашрияҳои илмӣ тақризшавандаи феҳристи тавсиянамудаи ҚОА назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон нашргардида:

[1-М]. Шарипов М. Таълимоти ахлоқӣ ва маънавии Ҷалолиддини Балхӣ: Фаҳмидан ва худогоҳии ӯ. // Паёми Донишгоҳи Хоруғ.- №4 (32), 2024. - С. 183-187.

[2-М]. Иброҳимов Г., Абдулмачидзода М.А. Таҳлили арзишии масъалаи инсон ва инсонгарой дар осори Ҷалолиддини Балхӣ//Паёми Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи А. Рӯдакӣ.-№3-1 (40)-2025.- с. 56-64.

[3-М]. Абдулмачидзода М.А. Раванди таълиму тарбия дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар заминаи афкори педагогии Ҷалолиддини Балхӣ оид ба инсонгаройӣ ва инсони комил//Паёми Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи А. Рӯдакӣ.-№3-2 (40)-2025.- с. 102-112.

[4-М]. Шарипов А.А. Иброҳимов Г.И., Қойгоҳи инсон дар «Маснави маънавий»- и Мавлоно Ҷалолиддин Муҳаммади Балхӣ//Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон.- №3 (57) – 2025. – с. 266-270.

2. Мақолаҳои дар маҷмуаи маводи конференсияҳо ва нашрияҳои дигар батабърасида:

[5-М]. Шарипов М. Ҷанбаҳои педагогӣ-психологӣ омода намудани мутахассисони рақобатпазирӣ бозори меҳнат дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ // Маводи конференсияи байналмилалӣ илмӣ-назариявӣ бахшида ба 30-солагии таъсисёбии Ҳизби Халқии Демократии Тоҷикистон, 30-солагии Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон ва соли 2024-“Соли маърифати ҳуқуқӣ”. ш.Кӯлоб (ДДК, 16-17 майи соли 2024). – Кӯлоб, 2024. – С. 379-383.

[6-М]. Шарипов М.А Осори Ҷалолиддини Балхӣ ва инъикоси афкори педагогӣ дар он. //Маводҳои конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи “Нақш ва аҳамияти технологияи рақамӣ ва интелекти сунъӣ дар рушди соҳаҳои мошинсозӣ, сохтмон, энергетика, химия, саноати хуруқворӣ ва сабук” бахшида ба 20 солаи омӯзиш ва рушди илмҳои табиатшиносӣ,риёзӣ ва дақиқ барои солҳои 2020-2040 (31марти соли 2022,шаҳри Кӯлоб) С. 461-471.

[7-М]. Шарипов М.А Инсонгароӣ дар осори Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ//Маводи конференсияи илмӣ-амалии байналмилалӣ дар мавзӯи “Ҳамгироии илм,инноватсия ва истеҳсолот заминаи асосии татбиқи технологияи дуалии таҳсилот”бахшида ба 20 солаи омӯзиш ва рушди фанҳои табиатшиносӣ, риёзӣ ва дақиқ барои солҳои 2020-2040 ва 20 солагии таъсисёбии Донишқадаи технология ва менечменти инноватсионӣ дар шаҳри Кӯлоб (25-26 октябри соли 2023) С.321-324.

[8-М]. Абдулмачидзода М.А., Моҳият ва аҳамияти ахлоқ дар осори Ҷалолиддини Балхӣ// Маводи конфронси илмӣ – назариявӣ «Нақши Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ дар рушди илм ва маориф» бахшида ба 80-солагии донишгоҳ. Кӯлоб - 2025, с. 151-155.

**КУЛЯБСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБУАБДУЛЛОХ РУДАКИ**

На правах рукописи

УКД: 891.550+371.01

ББК: Точ + 74.200

А - 14

АБДУЛМАДЖИДЗОДА МАНУЧЕХР АБДУЛМАДЖИД

**ГУМАНИЗМ И ВОСПИТАНИЕ СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В
ТВОРЧЕСТВЕ ДЖАЛОЛИДИНА БАЛХИ И ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ В
ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ И МОЛОДЁЖИ
В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

АВТОРЕФЕРАТ

**диссертации на соискании ученой степени кандидата
педагогических наук по специальности 5.3.1. – Общая
педагогика, история педагогики и образования**

КУЛЯБ – 2026

Диссертация выполнена на кафедре общей университетской педагогики Кулябского государственного университета имени Абуабдуллох Рудаки.

Научный руководитель: **Иброхимов Грез** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры общей педагогики Кулябский государственный университет имени Абуабдуллох Рудаки

Официальные оппоненты: **Ходжаев Курбон Тохирович** – доктор педагогических наук, профессор кафедры языка и культуры Таджикского международного университета туризма и предпринимательства

Ходжзода Гулджахон Джахфар – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры общей педагогики Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни

Ведущая организация: **Таджикский международный университет иностранных языков имени Сотима Улугзода**

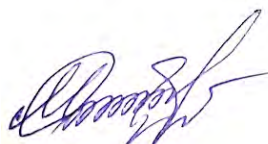
Защита диссертации состоится «08» июля 2026 года, в 09:00 часов в диссертационном совете 6D.KOA-077 при Академии образования Таджикистана.

Адрес и электронная почта ученого секретаря диссертационного совета: 734024, Республика Таджикистан, г. Душанбе, ул. А. Адхамова, 11/2, bakhridin.1973@mail.ru, телефон: (+992) 904-29-22-66

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке и на сайте диссертационного совета при Академии образования Таджикистана (shurodis-att.tj).

Автореферат разослан « ____ » _____ 2026 года.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
кандидат педагогических наук



Б. Мухиддинзода

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Известно, что в традиции мировой педагогики возникали, дискутировались и принимались определенные педагогические идеи, а уже затем на их основе (и с целью их внедрения) проводились соответствующие реформы.

Другими словами, необходимо было сначала осмыслить события и явления, проявляющиеся в реальной жизни тем или иным образом, понять, как именно следует изменить систему обучения подрастающего поколения с тем, чтобы молодые люди могли более успешно адаптироваться к ним, затем выдвинуть и обсудить идеи о способах преобразования педагогического процесса и лишь затем перейти к реформам на практике. Причем чем более обоснованной и развитой будет идея, тем успешнее будет реформирование образовательной среды. Именно таким путем, опираясь на теоретически обоснованные педагогические идеи как форму выражения мысли, развивающейся «от прошлого к будущему», продвигалось становление педагогики в предыдущие эпохи.

Большинство выдающихся ученых прошлого исходили из того, что образование необходимо в первую очередь для обучения последующих поколений приемам достижения определенных целей в жизни, а потому ценность идей определяется их практической пользой. В то же время тот период жизни, который человек посвящает обучению, сам по себе имеет ключевое значение для познания мира в целом, для выстраивания системы отношений между индивидуумом и социумом, основанной не только на существующих (передающихся от поколения к поколению) культурных ценностях, но и на ценностных приоритетах современного ему общества. То есть запрос на необходимые знания в каждом случае формируется конкретным индивидуумом в конкретных обстоятельствах, потому что учебное заведение – это часть общества, которая должна взаимодействовать со всеми остальными частями, чтобы сформировать личность гражданина страны и человека мира. Из его стен должен выйти человек, способный не только воспринимать научную картину мира, но и уметь взаимодействовать и сотрудничать с другими членами общества, приносить пользу своей стране и ее гражданам, используя для этого личностный потенциал, раскрытию которого как раз и призвано способствовать образование.

За многовековую историю человечество научилось передавать из поколения в поколение обычаи и традиции, правила построения отношений в определенном национальном сообществе, его культуру, этику, морально-нравственные ценности и т.п. определенными проверенными способами, в том числе и посредством использования идей народного воспитания, основанного на историческом опыте конкретного этноса. Однако с развитием способов международной культурной коммуникации и последующей глобализации выяснилось, что одной только опоры на национальную культуру явно недостаточно – в мире существует огромное количество иных культур, без взаимодействия с которыми дальнейшее существование человечества просто невозможно [5, с. 37].

Разумеется, первым делом наиболее развитые и мощные государства, обладавшие сложившимся идеологическим и военным потенциалом, предприняли попытку установить глобальное доминирование, но со временем выяснилось, что полностью подавить национальную и культурную идентичность невозможно – тем или иным способом национальное гражданское самосознание угнетенных народов приводит к краху империй и неизбежному переделу мира, новым разрушительным войнам и замедлению прогресса. Поэтому человечеству приходится искать пути мирного сосуществования и глобального сотрудничества, основанного на взаимодействии, взаимном проникновении и обогащении национальных культур, многообразие которых, на первый взгляд, способно привести в замешательство, вызвать определенный пессимизм, разочарование, фрустрацию и т.п., сопровождающиеся известными негативными поведенческими проявлениями.

Вместе с тем, в мировом сообществе крепнет уверенность в возможности объединения человечества на основе общих универсальных ценностей и этических идеалов, утверждение которых в качестве признанной нормы даст возможность человечеству выстраивать благоприятные прогнозы на будущее.

Выяснилось, что выдающиеся философы и мыслители прошлого уже занимались в свое время осмыслением характеристик и способов формирования личности совершенного, идеального человека, а также разрабатывали идеи о том, каким образом воспитать такого человека, убедить его в необходимости развития собственной души и нравственного самосовершенствования. Одним из таких мыслителей, к богатому творческому

наследию которого мы обращаемся в рамках данного исследования, был Джалал Ад-Дин Балхи.

Литературное наследие величайшего суфийского поэта еще ждет своего внимательного и дотошного исследователя, ведь огромную популярность в мире уже завоевали лишь переведенные его произведения, а сколько их, еще не так широко известных, более трудных для толкования, но от этого не менее значительных, еще остаются втуне?

Однако, автора данной работы в первую очередь интересует его идея о совершенном человеке, так как она имеет непосредственное отношение к целому ряду философских вопросов, волнующих человечество на протяжении всей его истории, и напрямую связана с пониманием смысла существования всего человечества в целом и отдельного человека в частности, от чего не в последнюю очередь зависит выбор педагогических стратегий, закладывающих основы будущего цивилизации.

Двойственность человеческой природы («животное» и «божественное» начало), свобода воли (степень предопределенности бытия или наличие свободного выбора и, соответственно, ответственности за свои поступки) как неотъемлемое условие существования человеческого рода, приоритет личного и общественного при выстраивании жизненной траектории, роль отдельной личности в истории, и так далее и тому подобное – все эти вопросы волновали и продолжают волновать не только представителей гуманитарных наук от философов и педагогов до писателей, но и каждого отдельного человека, особенно в переломные моменты его личной истории, когда оказывается, что усилия наставников, пытавшихся в свое время убедить ребенка в необходимости совершать нравственные поступки и думать в первую очередь об общем благе, дали свои плоды, и вот уже ты стоишь перед дилеммой, заключающейся в необходимости пожертвовать частью своего благополучия ради достижения общей благой цели или пройти мимо потенциального преступления, дать ему свершиться и остаться безнаказанным.

Понятие «совершенный человек» в том смысле, который вкладывал в него и Балхи, а именно обозначавшее жившего на земле человека, который за счет собственных усилий, следуя наставлениям шейха, сумел развить заложенный в его сердце духовный потенциал, было введено в оборот суфийских мистиков Хусайном ибн Мансуром аль-Халладжем, утверждавшим, что «Бог виден в каждой чёточке Его творения»: «На своего Возлюбленного я взирал очами сердца. И Он спросил меня: «Ты кто?» И я ответил: «Ты!»».

Однако, более глубоко проработано оно было усилиями арабомусульманского богослова из так называемой «мусульманской Испании» Ибн Араби, «величайшим шейхом» суфизма, в его главной Книге откровений, работу над которой он начал во время своего посещения Мекки. Аль-Инсан аль-Камиль, согласно онтологической доктрине Ибн Араби, имеет статус наместника Аллаха на земле, однако в более широком смысле этим термином может обозначаться (описываться) любой правоверный мусульманин, уделяющий вопросам веры значительную часть своего времени, живущий в соответствии с законами шариата, и за счет этого сумевший достичь достаточно высокого уровня духовного совершенства.

Также, огромное значение для понимания смысла термина «совершенный человек» имеет трактат еще одного крупнейшего представителя суфизма, выдающегося ученого Азизоддина Насафи, который так и называется «Аль-Инсан аль-Камиль» (совершенный человек). В трактате обосновывается необходимость безусловного следования такого человека по пути проникновения в суть истинного (божественного) знания через шариат (исполнение законов), тарикат (послушничество, дорога, путь) к постижению Истины, что невозможно без духовного просветления, которое даруется добродетельным и благонравным верующим.

Путь духовного совершенствования человека не был бы таким тернистым, если бы не его земная, «животная» сущность, которая подвержена влиянию мирских соблазнов, следование которым способно далеко увести брентную сущность от стремления к познанию и духовному самосовершенствованию. Исследование приоритетов духовного и телесного, их природы, взаимной обусловленности и антагонизма, не завершилось до сих пор и, возможно, еще долгие столетия будет занимать умы философов. Очевидно, что Руми внес в эту работу свой достойный вклад, именно поэтому изучение его идей имеет сегодня такое значение для развития мировой педагогической науки, ведь он прилагал столько усилий, пытаясь в своих поэтических произведениях найти яркие аргументы, которые показывали бы его современникам безусловную пользу, которую приносило уже само стремление следовать своим (даже не явным до определенной поры) порывам расслышать доводы разума и тоску сердца по постижению знания о Всевышнем.

Современная наука признает объективность стремления человека к самопознанию, то есть к исследованию собственных интеллектуальных особенностей, личностных характеристик, собственной мотивационно-

потребностной сферы – всего того, что во времена Балхи считалось подтверждением Божьего промысла относительно человеческой сущности, которая однозначно не была сводима только к физиологическим потребностям. Сегодня эти процессы являются предметом исследования целого ряда наук, от психологии до педагогики, причем ученые, работающие на стыке педагогики и социальных наук выстраивают на основании результатов этих исследований свои концепции формирования образовательных систем, призванных реализовывать запрос общества на воспитание того самого «совершенного человека» в современной трактовке этого понятия, которая невозможна без опоры на исторический контекст и опыт предшественников.

Однако, в настоящее время представители таджикской педагогической общественности, равно как и образованная страта всего современного таджикского общества, весьма мало знакома с педагогическими воззрениями своего выдающегося национального мыслителя – их осведомленность о наследии Балхи ограничивается лишь поверхностным представлением о его поэзии, богатой обращением к фольклорному материалу, и общими сведениями о некоторых фактах биографии.

Такое положение дел кажется автору данного исследования неприемлемым, что и определило актуальность проблематики, связанной с необходимостью более основательного изучения основных педагогических взглядов и идей, лежащих в основе творчества выдающегося мыслителя, многие из которых были бы полезны при определении траектории развития всей образовательной системы Таджикистана, которая не может эффективно функционировать без опоры на национальную идентичность, сформировавшуюся на основе так называемой «народной педагогики» и являющейся в определенной смысле результатом усилий выдающихся просветителей таджикского народа.

Прежде всего, оставленные нам в наследство Джалал ад-Дином Балхи педагогические идеи способны серьезно обогатить арсенал приемов педагогического взаимодействия между наставником и подопечным, сделать это сотрудничество более доверительным и плодотворным. Кроме этого, за счет обращения к такому богатому источнику смыслов, как устное словесное и музыкальное народное творчество, Балхи умел доходчиво аргументировать необходимость стремления каждого человека к получению новых знаний, расширению кругозора, постижению основ определенного мастерства и освоению таких моделей поведения в обществе, которые способствовали бы

мирному сосуществованию и формированию благоприятных условий (в современных терминах – образовательной среды) для полноценного развития и самосовершенствования каждого члена общества.

Главное произведение мыслителя, «Маснави маънавӣ» (“Духовные маснави”), считается одной из самых авторитетных книг суфизма, призванных указать уверовавшим путь к достижению единственно достойной цели своего существования на земле – познанию Бога, растворению в нем. «Маснави маънавӣ» является в каком-то смысле обобщением всей жизненной мудрости выдающегося поэта (труд по созданию поэмы завершал его жизненный путь), поэтому иногда ее называют «Поэмой о скрытом смысле» и «Кораном на персидском языке.

Поскольку мудрость не имеет национальных признаков, заложенные в произведении объединяющие идеи гуманизма, толерантности, эмпатии, единого Бога близки представителям самых разных народов мира, причем способность воспринимать эти идеи зачастую не требует специального образования или научной подготовки – стиль и форма их изложения доступны каждому, прописаны и проиллюстрированы автором с максимальной доходчивостью. Это еще раз убеждает нас в необходимости более глубокого изучения творческого наследия Балхи и исследования заложенных в нем педагогических идей с целью включения их в арсенал современных образовательных технологий.

Степень разработанности проблемы. Имеющиеся в нашем распоряжении материалы, касающиеся личности и творчества Джалал ад-Дина Мухаммада Руми (или Балхи) можно условно отнести к одному из двух массивов текстов: 1) к биографическим произведениям, в которых приводится (с большей или меньшей степенью достоверности) жизнеописание поэта, излагаются реальные или вымышленные факты из его биографии (в частности, сведения о том, какие из величайших мыслителей того времени в самом раннем возрасте прозрели незаурядность личности Балхи и предрекли ему трудный, но славный жизненный путь), описываются его отношения с правителями, учениками и выдающимися современниками. Сами по себе стихи Балхи в этих трудах если и присутствуют, то, как правило, в виде цитат, назначение которых состоит в том, чтобы подтвердить истинность высказывания «биографа» о тех или иных жизненных событиях и фактах биографии. 2) Исследования, посвященные изучению творчества Балхи с точки зрения их влияния на

развитие идеологии суфизма как одного из аскетически-мистических направлений ислама.

Среди переводчиков с арабского, персидского и османского языков, авторитетных исследователей творчества и взглядов Руми одним из самых талантливых и влиятельных заслуженно признан Рейнольд Никольсон, чей восьмитомный комментированный перевод «Маснави маънавӣ» на английский язык увидел свет в тридцатые годы прошлого века.

Один из его учеников, автор «Корана Интерпретированного» (одного из самых выдающихся переводов, сделанных ученым-немусульманином) А. Дж. Арберри, также, приложил значительные усилия к тому, чтобы «представить» Руми западноевропейскому читателю [30]. В разрезе истории возникновения и развития такого социального института, как суфийские ордена, рассматривает творчество Руми Дж. С. Трименгэм, исследование которого было опубликовано в самом конце восьмидесятых годов прошлого века [38]; известный интерпретатор исламских текстов У. К. Читтик «дает высказаться самому Руми» в своей антологии «В поисках скрытого смысла. Суфийский путь любви. Духовное учение Руми» [31]; А. Шиммель представил свой взгляд на суфийскую поэзию Руми в книге «Мир исламского мистицизма» [36]. Франкоязычный читатель обязан своим знакомством с творчеством Руми прежде всего автору монографии «Руми и суфизм» Еве де Витре-Мейеровиц, которая перевела тысячи его двустиший [32]; событием стала «Метафизика Руми» Халифа Абдул Хакима [29]; огромный интерес представляет разбор творческого наследия Руми, предпринятый Карлом Эрнстом в его монографии «Суфизм» [33], а также труды исследователя исламской этики М. Фахри [34], Л. Вилкокса [39], Джона А. Субхана [37] и многих других авторов, в том числе и художественных произведений, навеянных творчеством Руми – писательницы, лауреата премии имени суфийского мистика, Элиф Шафак [35] и др.

Следует особо отметить труды иранских ученых, занимавшихся исследованием творческого наследия и философско-религиозных взглядов Руми, и в первую очередь на фундаментальные работы Бадиуззамона Фурузонфара [26]; автора более трехсот работ, посвященных исследованию суфизма Абду-ль-Гани ан-Наблуси [1]; шейха А. Гюльпинарли, автора книги «История Ордена Мевлеви» [7]; историка и переводчика С. Нафиси [20]; А.Шервони, чья работа посвящена толкованию «Рассказов и наставлений из «Духовного Маснави» [28]; автора книги «Тайны единения с Богом» М.

Мунаввара [18]; поэта и политического деятеля А. Дашти [8]; профессора Абд ал-Хусайна Зарринкуба [11]; богослова и политика Муртазо Мутаххари [19]; доктора Карима Замони [10], одного из крупнейших исследователей и комментаторов «Маснави маънавӣ» и «Фиҳӣ мо фиҳӣ», а также на труды огромного количества других исследователей, чьи масштабные работы были посвящены творчеству выдающегося мыслителя своего времени. Однако в этих публикациях мы не обнаружили того уровня внимания к педагогическим идеям Балхи, которого, с нашей точки зрения, они заслуживают.

Российскому читателю произведения Балхи представил автор трехтомной «Истории Персии, ее литературы и дервишеской теософии» Агафангел Ефимович Крымский [14], который привел в своем труде переводы двестишестидесяти поэта, сделанные академиком Ф. Е. Коршем; существенный вклад в изучение суфийской литературы в целом и творчества Балхи в частности внес Евгений Бертельс [4]; отметим также вклад в популяризацию суфийских произведений Василия Бартольда [3], занимавшегося в первые годы советской власти исследованием восточных рукописных собраний различных библиотек мира; исследованию персидской литературы были посвящены также труды В.А. Жуковского [9], В.А. Гордлевского [6] и других ученых, публикации которых позволяли и позволяют российскому читателю получить представление о специфике и культурном своеобразии литературы народов, населяющих страны Центральной Азии.

Первой значимой книгой, изданной в Таджикистане, мы считаем *«Мировоззрение Джалаладдина Руми»* профессора Нодира Одилова [21], который предпринял попытку анализа идейных предпосылок, общественных и социальных факторов, оказавших влияние на содержательную составляющую литературного наследия Руми. Хуршедджон Зиёев в своей книге *«Суфийский орден Мавлавия»* уделяет существенное внимание тому факту, что сформулированные Балхи идеи обрели статус философского обоснования возникновения суфийского ордена мавлавия [12]; заслуживают также внимания работы М.Т. Мамаджоновой, посвященные философии и этическим взглядам Балхи [17]. Особо стоит упомянуть также диссертационное исследование Каримджона Кодирова, посвященное анализу социальных и философских предпосылок формирования и становления суфизма как аскетически-мистического направления ислама, в рамках которого, благодаря усилиям выдающихся мыслителей двенадцатого-тринадцатого веков, сложились определенные педагогические идеи [15].

Исследованию этих идей и их влиянию на дальнейшее развитие образовательной системы Таджикистана посвящены работы Х. Афзалова «Школа и педагогическая мысль в Иране в конце XIX – начале XX вв.» [2], «Национальная педагогика таджикского народа» М. Лутфуллоева [16], К. Кодирова «Концепция "совершенного человека" в таджикско-персидской литературе XI-XII вв.» [15], а также Дж.Х. Файзалиева, раскрывающего в своей работе истоки педагогических воззрений целого ряда средневековых мыслителей, озабоченных способами воспитания «совершенного человека» [25]. Значительный вклад в изучение рассматриваемых вопросов внесли исследования Ф. Шарифзода [27], М.Каримовой [13], А.Пахлавоновой [22], С.Сулаймони [23], З.Тохирова [24] и многих других.

Вместе с тем стоит отметить, что далеко не все педагогические идеи Джалал ад-Дина Руми удостоились внимания ученых, занимавшихся исследованием его дидактического наследия. Не до конца изученным остается и вопрос о месте и роли его философских взглядов в национальной системе воспитания, о влиянии сформулированных им гипотез относительно необходимости духовного самосовершенствования на становление системы образования в странах Востока и Центральной Азии.

Целостного представления о системе педагогических взглядов Балхи, о ее теоретических основах и предлагаемых мыслителем способах практической реализации заложенных в ней установок до сих пор не сформировано. Главная причина, на наш взгляд, состоит в том, что его педагогическое наследие до сих пор не стало предметом изучения теми специалистами, которые занимаются не столько поиском истоков национальной идентичности таджикского народа, сколько вопросами роли и места национальной педагогики в истории нации, а также поиском способов и возможностей использования ее проверенной веками идеологической составляющей в процессе обучения и воспитания современного человека.

Исследователь Х. Зиёи констатирует, что: «Педагогические воззрения Балхи, сформировавшие его мировоззрение как наставника, как своеобразного проводника, предназначением которого является просвещение страждущих, приобщение их к идеалам духовности и поддержка их стремления к самосовершенствованию, являлись и являются источником вдохновения для многих поколений отечественных педагогов и воспитателей. За счет того, что к творческому наследию выдающегося мыслителя на протяжении веков обращались все новые и новые поколения наставников молодежи, влияние его

идей на педагогические процессы не прерывалось, обеспечивая преемственность идеалов, которыми руководствовались педагоги и воспитатели во все времена, формируя у своих подопечных картину мира, основанную на приоритете как национальных, так и общечеловеческих духовных и культурных ценностей, пропаганде которых Балхи уделял так много усилий на протяжении всей жизни».

Не стоит также забывать о том, что Балхи является одним из представителей средневековой философской мысли, то есть его идеи опираются на выводы и опыт предшественников точно так же, как и его мировоззрение послужило основой для разработок последующих поколений педагогов, озабоченных воспитанием подрастающего поколения в соответствии с представлением о приоритете духовности и нравственного начала для формирования личностных качеств, присущих «совершенному человеку». Это значит, что его взгляды нельзя рассматривать, изучать и применять на практике в отрыве от исторического и общественного-политического контекста, который не должен, однако, заслонять приоритет общечеловеческих ценностей.

В работах уже перечисленных нами выше таджикских исследователей педагогические идеи Балхи и его современников помещены именно в такой контекст, снабжены многочисленными пояснениями и комментариями, часть из которых дается с позиций педагогической практики – в этом состоит их безусловная ценность для автора данной работы.

Взгляд на произведения суфийских просветителей, характерный для трудов российских учёных, на которые мы ссылаемся выше, отличается большей философичностью и стремлением к обобщению, в то же время значение педагогических идей Балхи, сформировавшихся под воздействием идеологических установок и современных ему социально-культурных реалий, подчеркивается в этих публикациях достаточно последовательно и доказательно, с опорой на мнения философов, принадлежащих к так называемой западной философской школе.

Общим недостатком большинства исследований, ссылки на которые даны в тексте данной работы, является недостаточное внимание их авторов к концепции формирования «совершенного человека», являющейся центральной для Руми и подавляющего большинства его современников, что, безусловно, отвлекало их внимание от изучения педагогической составляющей наследия выдающегося мыслителя.

Вместе с тем, ценность представленных исследований не вызывает сомнения уже в силу своего просветительского эффекта, так как знакомит научную и студенческую общественность с особенностями личности средневекового мыслителя, с отличительными чертами суфизма, историей формирования этой идеологии, ее прошлым и настоящим (в том числе и с фактами, связанными с влиянием суфизма как на политику правящих кругов, так и на мировоззрение представителей широких народных масс).

Один из самых важных аспектов философии Балхи, касающийся его представлений о важности педагогических усилий, направленных на формирование «совершенного человека» как воплощения центральной идеи суфизма и ислама в целом, явно недостаточно изучен, что является существенным препятствием в процессе воплощения образовательной концепции Балхи в современном образовательном процессе, уменьшая возможный эффект от того позитивного влияния, которое они могли бы оказать в качестве элементов идеологической основы национальной педагогики.

Приведенные выводы, сделанные автором данной работы на основе изучения доступного ему массива публикаций, посвященных личности, особенностям творчества и педагогического наследия Балхи, позволили сформулировать тему исследования, в наибольшей степени отражающую, с одной стороны, актуальный запрос педагогического сообщества, а с другой – социальный запрос, транслируемый таджикским обществом, переживающим период вовлечения в глобальную экономику и культуру: «Гуманизм и воспитание совершенного человека в творчестве Джалолиддина Балхи и её реализации в воспитании подрастающего и молодого поколения в современных условиях».

Связь исследования с программами (проектами) или научными темами. Диссертационное исследование осуществлено в рамках реализации перспективного плана научно-исследовательских работ общеуниверситетской кафедры педагогики Кулябского государственного университета имени Абуабдуллы Рудаки на 2020-2024 годы на тему “Формирование духовно-нравственных компетенций подрастающего поколения на основе национальных ценностей” и основных положений Национальной концепции воспитания в Республике Таджикистан.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель исследования - выявление, изучение и включение в арсенал продуктивных педагогических идей, лежащих в основе процесса реформирования системы образования в Республике Таджикистан, тех дидактических теорий и приемов, которые являются характерными для педагогической концепции Джалалидина Балхи, в том числе:

- изучение и анализ опубликованных материалов, касающихся исторического контекста, в котором формировались взгляды и убеждения выдающегося мыслителя, складывались его педагогические воззрения, оттачивалась методика и форматы его наставнической деятельности; разбор и сравнение педагогических идей с подобными идеями его современников с целью выявления наиболее общих тенденций, многие из которых закрепились в педагогической практике и не потеряли своей актуальности до настоящего времени;

- выявление дидактических целей образования, реализации которых может способствовать опыт педагогической деятельности одного из выдающихся представителей национальной педагогики, поэта и мыслителя Джалалидина Балхи;

- проработка наиболее часто используемых Балхи приемов толкования и донесения до слушателя смыслов, понятий, образов и терминов, а именно – использование фольклорных произведений, жизнеописаний исторических личностей и пр., доказавших свою эффективность в работе по формированию ценностных ориентаций подрастающего поколения, с целью их внедрения в арсенал приемов педагогического взаимодействия.

Задачи исследования. Для достижения поставленной цели необходимо решить ряд задач:

- сформировать перечень существенных с точки зрения влияния на формирование мировоззрения Балхи и его педагогической концепции факторов внешней среды (в том числе политических, экономических и социальных условий), в которых проходило его становление как одного из выдающихся теоретиков суфизма – направления ислама, более других озабоченного необходимостью воспитания «совершенного человека»;

- выявить и проследить влияние педагогических воззрений Руми на профессиональные воззрения и установки последующих поколений наставников молодежи, оказавших влияние на формирование гуманистических

принципов, определивших траекторию развития педагогики как части культуры человечества;

- выявить систему правил и норм, характерных для мировоззрения Балхи, которые определяли содержание его педагогической концепции с учетом исторически детерминированной системы ценностей;

- создать научно обоснованную методику внедрения продуктивных идей и практических приемов, характерных для педагогической концепции Балхи, в современную систему нравственного воспитания, реализуемую в учебных заведениях Республики Таджикистан.

Приоритетной задачей данного исследования является проработка (как в теории, так и на практике) актуальных приемов адаптации и внедрения ключевых элементов педагогической концепции Балхи в ежедневную практическую деятельность педагогов и воспитателей учебных заведений Республики Таджикистан.

Объект исследования – выявленные в процессе изучения творчества Джалолиддина Балхи педагогические идеи, проработанные в контексте оказавших влияние на их формирование религиозных и философских концепций, информация о которых получена в процессе изучения публикаций, посвященных историческим, политическим и иным особенностям соответствующего этапа развития общества, присущих ему политических и экономических реалий.

Предмет исследования – гуманизм и воспитание совершенного человека в творчестве Джалолиддина Балхи и её реализации в воспитании подрастающего и молодого поколения в современных условиях.

Гипотеза исследования - личностные качества учащихся общих школ в процессе нравственного воспитания эффективно формируются, если:

- будет повышаться информированность об истоках национальной духовной культуры и принципах «народной педагогики» на основе проработки творческого наследия Джалал ад-Дина Руми, педагогические идеи которого базировались на его представлениях о менталитете его сограждан, обращение к которому имеет первостепенное значение в условиях взаимопроникновения культур в современном мире;

- будут создаваться дидактические материалы, позволяющие органично включать дидактические идеи и практические приемы, характерные для наследия Руми, в современные процессы воспитания и образования;

- будут соблюдаться основные педагогические условия и применения актуальных форм, методов и приемов, рекомендованных к использованию при изучении творческого наследия Руми, нацеленных на достижение прогнозируемых результатов.

Этапы исследования. Диссертационное исследование проводилось в три этапа:

На начальной стадии была предпринята попытка углубленного исследования понятийного аппарата, уточнена терминология, изучен и описан исторический контекст, повлиявший на формирование педагогических идей Руми, как одного из ярчайших представителей философии своего времени, а также была определена парадигма исследования, его основная цель, сформулирована гипотеза, выявлены и структурированы задачи, которые предстояло решить для доказательства ее состоятельности.

Следующий период был посвящен углубленному изучению источников, описывающих характерные особенности педагогических взглядов и идей средневековых философов и мыслителей, видевших свою главную задачу в воспитании «совершенного человека». Автор данной работы опирался на принцип историзма, согласно которому каждую эпоху можно считать уникальной, исторические особенности которой накладывают отпечаток на все происходящие в этот период процессы, а также на принцип объективности, диктующий необходимость признания законов функционирования и развития того, что имеет отношение к понятиям «общественного бытия» и «общественного сознания».

На заключительном этапе имевшиеся в распоряжении автора данной работы материалы были систематизированы и обобщены, выявлены отраженные в них тенденции, сделаны ключевые выводы, необходимые для обоснования разработки методик, способов и форматов включения значимых элементов педагогической концепции Руми в систему нравственного воспитания учащихся общих школ Республики Таджикистан.

Теоретические основы исследования. Теоретические основы исследования составляют учения мыслителей, философов, археологов, психологов, этнографов и педагогов о нравственно-духовном воспитании, мысли и взгляды мыслителей о нравственно-духовном воспитании, воспитании и подготовке детей и подрастающего поколения к будущей жизни, современные труды отечественных и зарубежных ученых и исследователей, действующие законы и концепции Республики Таджикистан, в том числе Закон

Республики Таджикистан “Об образовании”, Закон Республики Таджикистан “О молодежи и государственной политики в отношении молодежи”, Закон Республики Таджикистан «Об ответственности за обучение и воспитание ребенка», Национальная концепция воспитания в Республике Таджикистан и другие нормативные правовые акты Республики Таджикистан.

Методологические основы исследования. Методология исследования базируется на современном понимании (основанном на достижениях философской мысли) высшей цели образовательной деятельности, которая состоит не столько в накоплении специального знания, сколько в формировании личности индивидуума в современных ей исторических, экономических, политических, социальных и прочих условиях, с целью сохранения ценностных установок и ориентаций, способствующих формированию научной картины мира, что предполагает совершенствование процесса межпоколенческой трансляции норм морали и этики, обладающих ценностью с точки зрения как национальной, так и общемировой культуры.

Осознание значимости, роли и места в этом процессе педагогических установок средневековых философов, принадлежащих к культуре народов Центральной Азии, заставляет нас сегодня еще более внимательно относиться к их взглядам на суть вещей, предназначение человека, его роль и место в глобальной картине мира и на необходимость совершенствования духовной составляющей его земного бытия.

Очевидная с позиций сегодняшнего уровня развития педагогической науки ценность идей великих философов прошлого заставляет по-новому относиться к исследованию идеологической основы их взглядов, предполагающему более внимательный и основательный подход к переводу, толкованию и изучению сохранившихся письменных источников, что, в свою очередь, позволит обогатить как понятийный, так и терминологический арсенал представителей научно-педагогического сообщества, разработать оригинальные подходы к созданию актуальных, востребованных методик.

Источники информации. Философско-исторические, литературные, психолого-педагогические произведения, нормативные акты, регулирующие профессионально-педагогическую деятельность в сфере образования; нормативно-правовые акты Республики Таджикистан в сфере образования: Закон Республики Таджикистан «Об образовании», Закон Республики Таджикистан «Об ответственности родителей за обучение и воспитание детей», Национальная концепция воспитания в Республике Таджикистан,

Национальная стратегия развития образования Республики Таджикистан на период до 2030-х годов и другие нормативные акты, документы, отражающие требования и изменения в практике обучения и воспитания в Республике Таджикистан, передовой педагогический опыт педагогов.

Эмпирические основы исследования: В процессе исследования широко использовались научные и литературные произведения, историко-педагогические, социально-психологические источники, среди которых следует отметить следующие:

- анализ доступных научных публикаций, как вышедших отдельными изданиями, так и опубликованных в виде диссертационных исследований, дал возможность выделить и подробно разобрать наиболее существенные идеи Руми, имеющие отношение к блоку педагогических воззрений, выявить ключевые закономерности и тенденции;

- сравнительно-исторический метод позволил выявить и сопоставить этапы формирования педагогической концепции Руми, провести анализ изменений и описать тенденции ее трансформации во времени;

- индуктивный метод, предполагавший сбор дополнительных данных о содержании педагогической концепции Руми с целью выработки подходов к созданию новых методик внедрения его педагогических идей в современную практику воспитательного процесса;

- дедуктивный метод предполагал проверку достоверности выдвинутых предположений и гипотезы исследования путем анализа полученных в ходе работы данных.

- метод педагогического наблюдения, предполагавший систематическое и целенаправленное восприятие наблюдателем процесса обучения в естественных условиях.

База исследования. Опытные-экспериментальные работы исследования проводились в средних общеобразовательных учреждениях №17, 25 города Куляб и №7, 27 Муминабадского района. В эксперименте приняли участие 240 учащихся средних общеобразовательных учреждений.

Научная новизна исследования: Научную новизну результатов диссертационного исследования составляют следующие положения:

- исследованы значимые особенности педагогического наследия средневековых философов и мыслителей, чья деятельность связана с регионом Центральной Азии, с учетом исторического и религиозного контекста;

- выявлены, проанализированы и систематизированы ключевые элементы педагогической концепции Джалал ад-Дина Руми;

- выявлены значимые с точки зрения современной концепции образования и воспитания педагогические идеи мыслителя;

- совершенствованы технологии обучения и воспитания в общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан на основе педагогических идей Джалалиддина Балхи о гуманизме и совершенном человеке;

- реализованы педагогические идеи Джалаладдина Балхи о гуманности и совершенном человеке в процессе обучения и воспитания в общеобразовательных учреждениях;

- подготовлены методические рекомендации по адаптации и внедрению педагогических идей Балхи в воспитательный процесс учебного заведения.

Положения, выносимые на защиту:

1. Углубленное исследование основных идей, лежащих в основе «народной педагогики» и педагогического наследия выдающихся средневековых мыслителей, является мощным источником информации о менталитете, духовной культуре, особенностях общественных отношений и религиозных представлений народов стран Центральной Азии, которая способна оказать существенное влияние на формирование национальной идентичности, стать подспорьем в совершенствовании процесса нравственного воспитания подрастающего поколения.

2. Изучение педагогического наследия Балхи, как яркого представителя интеллектуальной элиты своего времени, способствует воссозданию современного ему интеллектуального ландшафта культурной жизни средневекового общества, в котором возникли многие философские концепции, оказавшие влияние на дальнейшее формирование ключевых особенностей национальной духовной культуры.

3. Учебные технологии в общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан усовершенствованы на основе педагогических идей Джалалиддина Балхи о гуманизме и совершенной личности, которые способствуют воспитанию совершенной личности, самопознанию и гуманности молодого поколения.

4. Доказана эффективность использования педагогических идей Джалалиддина Балхи о гуманизме и совершенной личности в процессе обучения и воспитания в общеобразовательных учреждениях. Методические

рекомендации, разработанные на основе совпадения целей педагогической концепции Балхи и современной образовательной системы, призванной способствовать формированию «совершенного человека» (в терминологии мыслителя), способны обогатить не только педагогическую науку, но и педагогическую практику современных учебных заведений.

Теоретическая значимость исследования состоит в предпринятой автором попытке осмысления значимости педагогических идей средневековых мыслителей стран Центральной Азии для совершенствования современной системы воспитания и образования в условиях актуализации необходимости обращения к национальной и религиозной идентичности, важность которого в современном глобальном мире не подлежит сомнению.

Практическое значение исследования состоит в демонстрации востребованности дополнительных усилий, направленных на раскрытие потенциала педагогического наследия Балхи с применением возможностей современных научно-исследовательских методик, которые позволили бы дополнить представление о его педагогической концепции, выявить фундаментальные идеи, способные оказать влияние на педагогическую науку в целом.

Степень достоверности результатов исследования. Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивалась за счет использования проведенных ранее научно-исследовательских работ, касающихся выявления и рассмотрения педагогических взглядов средневековых мыслителей Востока, применения адекватного исследованию научно-методического аппарата, корректного отбора исходных данных из проверенных источников (публикаций); в процессе работы над диссертацией основные выводы и предположения неоднократно докладывались представителям педагогического сообщества Республики Таджикистан с целью обсуждения, получения квалифицированных отзывов и выявления лакун в имеющейся информации, заполнение которых способствовало бы получению дополнительной аргументации в пользу обоснованности гипотезы.

Эмпирические доказательства эффективности использования предлагаемых методик внедрения в практику образовательных учреждений основных положений педагогической концепции Балхи получены в процессе многолетней практической деятельности автора, а также в ходе научных дискуссий относительно различных аспектов выдвигаемой на защиту гипотезы исследования.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Тема и содержание диссертации соответствуют паспорту научной специальности 5.3.1. - Общая педагогика, история педагогики и образования, в том числе, пункту 3 - Педагогическая антропология (концепция воспитания, обучения и социализации личности посредством образования; режимы / условия / развития личности в процессе воспитания, воспитания, обучения;), пункту 5 - Теории и концепции воспитания (социокультурные факторы воспитания: формы, принципы воспитания ребенка на разных этапах его взросления, ценностно-формирующие основы образовательного процесса, педагогические конфликты воспитания;).

Личный вклад соискателя учёной степени в исследовании. Личный вклад соискателя ученой степени заключается во всестороннем анализе темы и надлежащее изучение теоретического исследования, в количественном и качественном анализе материала; в использовании комплекса методов, связанных с темой, целями и задачами исследования; в проведении пилотных исследований и практической проверке положений научной работы в ходе эксперимента, в разработке методических рекомендаций по использованию педагогической мысли Джалалиддина Балхи о гуманности и воспитании совершенного человека в процессе обучения и воспитания, в подготовке и публикации научных статей, в участии в научных, практических мероприятиях, в обобщении полученных результатов и разработке диссертации.

Апробация и внедрение результатов диссертации. Основные положения диссертации и результаты исследования изложены в научных статьях и других материалах, подготовленных и опубликованных автором. Результаты исследования были рассмотрены и апробированы на научно-практических конференциях различного уровня, научно-методических семинарах и заседаниях общеуниверситетской кафедры педагогики Кулябского государственного университета имени Абуабдуллы Рудаки. Материалы исследования внедрены в процесс учебно-воспитательных мероприятий средних общеобразовательных учреждений, являвшихся базой исследования.

Публикации по теме диссертации. По теме диссертации опубликовано более 8 научных материалов, в том числе 4 научные статьи в издаваемых журналах реестра, рекомендованного КОА при Президенте Республики Таджикистан, и 4 наименования в сборниках материалов конференций.

Структура и объем диссертации: Структура и объем диссертации соответствуют ее логике и состоят из введения, трёх глав, заключения,

рекомендаций и списка используемой литературы. Содержание диссертации размещено на 233 страницах компьютерной печати.

ОСНОВНЫЕ ЧАСТИ ДИССЕРТАЦИИ

Во вводной части диссертационного исследования приведены аргументы в пользу актуальности избранной темы, поставлена проблема исследования, описаны объект, предмет, цель, гипотеза, методология и методы исследования, сформулированы доказательства его бесспорной научной новизны и значимости для развития педагогической науки на современном этапе, перечислены подлежащие защите основные тезисы, а также содержится исчерпывающая информация об экспериментальной (эмпирической) проверке достоверности результатов.

Глава первая - «Педагогические идеи в творчестве Джалолиддина Балхи» - состоит из трех параграфов.

Параграф 1.1. называется «Творчество Джалолиддина Балхи и отражение педагогических идей в нём» и в этой части исследования дается характеристика конкретного исторического этапа формирования политического строя, общественных отношений, экономики, культуры и т.п. в регионе Центральной Азии. К восьмидесятым годам одиннадцатого века на этой территории, на отвоеванных у Византии землях сложился Сельджукский Рум (Иконийский султанат) со столицей в Никее (ныне – Изник), которая в самом конце века была перенесена в Конью (Иконий). Султанат представлял собой тюркско-мусульманское государство, в котором преобладали элементы скотоводческой и кочевой культуры тюркоманов, органично сочетающиеся с формами организации быта и производства ремесленников (преимущественно греков, а также армян и грузин), проживавших на захваченных территориях. До отторжения византийских территорий местное население исповедовало христианство, однако эти христиане к концу одиннадцатого века были ассимилированы и в основном утратили свои отличительные черты. Считается, что наивысшей точки процветания этого государства были годы семнадцатилетнего правления султана Ала-ад-Дина Кей-Кубада Первого и его сына Гийас ад-Дина Кей-Хосрова Второго, девятилетнее правление которого, однако, было омрачено вторжениями монголов и внутренними распрями и закончилось политическим кризисом в конце одна тысяча двести сорок пятого года [26, с. 57].

Однако годы расцвета султаната совпали с годами становления и формирования выдающегося мыслителя своего времени Джалал ад-Дина Балхи, которые он провел именно в Конье, что дало основание присоединить к его имени наряду с нисбом «Балхи», обозначающим место рождения, нисб «Руми».

Именно в Конье, куда семья его отца перебралась в двадцатом году тринадцатого века, Джала ад-Дин завершил свое образование, приобщился к идеям суфизма, развил их, а также стал основателем одного из суфийских направлений и вдохновителем общины (ордена Маулавийа, известного на Западе как «братство Вертящихся Дервишей»), получил признание и статус духовного учителя. Здесь родились и были записаны самые известные его произведения «Диван Шамса Тебрезии», «Фихи ма фихи» и главный труд всей жизни - «Маснави маънави» [20, с. 87].

На первый, самый поверхностный взгляд, поэзия Балхи является развлекательным чтением, своего рода интеллектуальным упражнением, ибо действующими лицами в его произведениях зачастую выступают силы природы, растения, животные и птицы, их сюжеты перекликаются или полностью заимствованы из фольклора. Однако при более внимательном рассмотрении выясняется, что это иллюстративное многообразие преследует единственную цель: помочь читателю с различным уровнем образования и понимания сути вещей проникнуть в смысл высказываний философа, воспринять его наставление и самое главное – испытать потребность в дальнейшем осмыслении предложенной автором коллизии, оценить свои собственные поступки под новым углом зрения, вдохновиться идеями добра и справедливости и осознать собственное предназначение.

Исследователи творчества Балхи, и в первую очередь, главного труда его жизни – записанных верным учеником Хусамудином Челеби двестишестидесяти, составивших шесть томов Маснави-йе-Ма’нави, подсчитали, что содержание этого произведения охватывает почти две тысячи тем, а потому считается одним из самых влиятельных произведений (своеобразным учебником суфизма), «Кораном на персидском языке».

Полноценный комментированный перевод этого произведения на европейские языки (особенно немусульманских стран) – труднейшая задача, однако практически каждый, кто брался за эту работу, в определенный момент осознавал, что стихи Руми продиктованы стремлением не только сделать жизнь человека более осмысленной и приобщить его к знанию – в них содержится

воспитательный и даже педагогический посыл, причем эти идеи существуют не сами по себе, они выстраиваются в определенную педагогическую концепцию, исследование которой представляет отдельный интерес.

Самым очевидным способом включения педагогических идей Балхи в воспитательный процесс любого учебного заведения является знакомство с наиболее известными его произведениями с последующим разбором их содержания, выявления ключевых мыслей и той убедительной аргументации, которая использована выдающимся мыслителем. Такая работа не только расширяет кругозор учащегося, обогащает его аргументацию в пользу следования определенным моральным и этическим нормам общежития, но и дает навык выстраивания аргументации, презентации и отстаивания своей позиции.

По мнению исследователя Кахрамона Сулаймони: «Трагическое событие, оказавшее огромное влияние на жизнь и творчество Балхи, а именно трагическая гибель его духовного брата Шамс ад-Дина Мухаммада ат-Табризи, стало отправной точкой для того, чтобы Джалал ад-Дин начал сочетать преподавание с суфийской практикой, причем делал он это непосредственно в процессе изучения Корана, так как считал религиозность необходимым качеством каждого суфия. В то же время, по его мнению, земная музыка являлась средством «притяжения музыки небесных сфер», а потому он включал ее исполнение (в том числе и голосом), а также некоторые элементы танца в ритуал коллективной молитвы. Так возник «священный танец дервишей», символизирующий головокружительное движение небесных сфер, рождающее восторг в брэнной человеческой душе» [23, с. 53].

Этот вариант зикра, мистической практики, предполагающей многократное воспроизведение определенной молитвенной формулы, обозначается термином «сама» и предполагает, кроме исполнения музыкальных произведений, выполнения определенного набора движений («танца») и декламации, еще и ношение определенных ритуальных одеяний.

Известный исследователь творчества Джалолиддина Балхи В.В. Бертельс пишет: «Своеобразными мусульманскими образовательными центрами (которые иногда сравнивают с христианскими монастырями) в средние века были ханаке – суфийские обители, выполнявшие, помимо функций гостиниц, в которых могли останавливаться и простые дервиши, и ученые мужи, и даже правители и царедворцы, функции центров просвещения и свободного

интеллектуального общения. В ханаках размещались не только библиотеки (китабханы) и школы (мактабы или мектебы - «там, где пишут»), преимущественно начальные. Разумеется, такие школы были и при медресе, они, по мнению средневековых мыслителей, выполняли важнейшую социальную функцию (Авиценна даже посвятил наставлению учителей, занимавшихся с детьми в подобных школах, отдельную главу в одной из своих книг). Разумеется, основным занятием воспитанников было постижение религиозного знания, однако помимо этого их обучали грамматике, чтению и письму, а также давали навыки практической деятельности (независимо от социального статуса). Предполагалось (хотя и не всегда осуществлялось на практике в силу житейских обстоятельств), что ребенок должен получать образование в мектебе (начальное и среднее) до четырнадцати лет. Дальнейшее образование можно было получить в медресе» [3, с. 237].

Следует учесть также, что суфизм, предполагающий прямое общение человеческой души с Богом без каких-либо посредников и «переводчиков», в качестве главной цели выдвигает воспитание «совершенного человека», прошедшего путь очищения души через постижение истины, что возможно лишь путем выстраивания своей земной жизни таким образом, чтобы в ней было место для постоянного отправления практик аскетизма (наиболее распространенные - «громкий» и «тихий» зикр), обрядов и молитв, а также беспрекословного следования постулатам веры.

В диссертации приводятся убедительные доказательства того, что Балхи считал необходимым для суфия получение знания из различных областей, относящихся как к гуманитарным, так и к естественным и точным наукам, не менее важным, чем овладение так называемыми «духовными» науками, которые исследуют внутренний мир человеческой души. Путь человека к искомому идеалу, к совершенству, нелегок и предполагает множество различных испытаний, поэтому идущий должен быть укреплен в своих устремлениях, верить в свое предназначение и стремиться исполнить его наилучшим образом.

Педагогическая концепция Джалал ад-Дина Руми является плодом его многолетних усилий, направленных на поиски способа формирования духовно-нравственных качеств личности, которая была бы максимально близка к идеалу «совершенного человека» – того, кого Бог создал последним из своих творений,

через которого он желал осуществиться и проявиться, ибо сотворил его по образу и подобию своему.

Параграф 1.2. назван «Ценностный анализ проблемы человека в творчестве Джалолиддина Балхи» и эта часть работы посвящена раскрытию процесса работы Балхи над его главным произведением – «*Маснави маънави*», написанным в жанре маснави (термин переводится словом «сдвоенный»), который возник в персидской поэзии между третьим и девятым веками, позже в этом жанре был создан величайший памятник иранской литературы «*Шахнаме*». Технически главными признаками маснави являются рифмующиеся двустишия, причем в каждой строке должно быть до одиннадцати слогов.

Содержательно «*Маснави маънави*» развивает философские и религиозные идеи духовных предшественников Балха, с творчеством которых он имел возможность познакомиться в течение своей жизни. Осмысление представленной ими картины мира, основанной на представлении каждого из них о строении вселенной, о Божьем промысле, взаимодействии сил добра и зла, об иерархии живущих на земле существ, о месте и роли человека как последнего по времени творения Всевышнего и т.д. позволили ему сформировать логически обоснованную систему фундаментальных морально-этических ценностей, следование которой является, с его точки зрения, единственно приемлемой траекторией духовного развития человека, одухотворенного стремлением приблизиться к Творцу, «раствориться» в нем.

Согласно представлениям Балхи (насколько мы можем судить о них на основании изучения его творческого наследия), следование принципам морали является обязательным условием эволюции человека за счет формирования так называемых «социальных инстинктов», которые преобразуются в нравственность и закрепляются в привычках, одобряемых обществом. То есть «совершенный человек» обладает способностью к эффективной коммуникации, он развивается сам, развивая при этом современное ему общество, как бы возвышая его членов до своего уровня, демонстрирует преимущества осознанного отношения к окружающему, духовного бытия.

Исследователь Х. Зиёи утверждает, что: «Главным препятствием на пути к совершенству Балхи считает страсти, продуцируемые его «животной» сущностью и поощряемые «врагом человечества» Иблисом. Поэтому так важно следовать по пути разума, развитие которого за счет освоения нового знания

Балхи считал одной из первостепенных задач человека. Именно знание, по мнению мыслителя, помогает человеку анализировать происходящее и делать правильные выводы, которые становятся основой жизненного опыта, оберегающего человека от пагубного влияния, от совершения недостойных и ошибочных, вредоносных деяний [12, с. 144].

Балхи верил в разум, считал его «ангельской» частью человека: «Ангел получил крылья и подобен птице, В то время как разум оставил крылья и обрел (бестелесное) великолепие». При этом он (особенно в наиболее поздних по времени создания стихах) указывает на пределы действия разума, который направляет человека «только до двери Его». Это означает, что и разум не всемогущ, что он уступает истинной любви: «Продай разум и купи изумление... которое является истинным в Идении».

Иранский учёный А. Дашти утверждает, что: «Средневековую арабомусульманскую этическую мысль ислама в той или иной мере развивали «Третий учитель» Ибн Мискавайх, написавший книгу о мирской этике, последователь Сократа Абу Бакр Мухаммад ибн Закария Ар-Рази, наследовавший этическим идеям греческих философов Платона и Аристотеля Аль-Фараби, а также Авицена и многие другие мыслители, предшественники Руми» [8, с. 16]. В их трудах этика развивалась как наука, призванная толковать и разрешать жизненные проблемы человека с позиций нравственности. Разумеется, те мыслители, которые выделили этику в отдельную науку и развивали ее в качестве таковой, пытались увидеть корни возникновения наших представлений о морали, обосновать закономерность их появления и источник, который часть философов видела во внешнем (в «природе», «высшем благе» и т.п.), часть – во внутреннем мире человека.

Балхи полагал, что обоснованные и разъясненные человеку этические законы, на которых основываются нормы морали и нравственности, помогают ему безошибочно ориентироваться в окружающем мире, позволяют принимать правильные решения, способствующие процветанию добра, взаимопонимания, толерантности и всеобщего блага.

Истинны те нравственные законы, которые содержатся в священной книге и хадисах, которые передаются от поколения к поколению, как прошедшие испытание временем, которые позволяют победить «животную» сущность, приобщиться к духовному, приблизиться к осознанию Всевышнего, а

потому должны быть сохранены и переданы потомкам в качестве своеобразного «руководства к действию».

Во второй главе диссертации - «Значение педагогических идей Джалолиддина Балхи о гуманизме и совершенном человеке в воспитании подрастающего поколения и молодёжи в современных условиях» подвергнуты рассмотрению и анализу сущность и значение нравственности в творчестве Джалолиддина Балхи, его педагогические взгляды о гуманизме и совершенном человеке, также, их влияние на развитие национальной педагогики.

В параграфе 2.1. - «Сущность и значение нравственности в творчестве Джалолиддина Балхи» излагается, что для более глубокого понимания педагогических взглядов Балхи следует обратить внимание на то, что они опираются на его представление о наличии неких периодов в психофизиологическом развития ребенка, которые должны быть синхронизированы с формами педагогического воздействия на него в процессе воспитания и обучения. В противном случае все усилия воспитателя и педагога обречены на провал, так как они не найдут отклика в уме и сердце воспитуемого в силу его незрелости, неготовности его психики к восприятию слишком сложных умозаключений и этических конструкций.

В диссертации обозначены принятые в модели образования мусульманских стран шесть этапов психофизиологического развития ребенка:

1. Младенчество – от рождения до полутора лет;
2. Детство, начальная фаза – до четырех лет;
3. Детство, вторая фаза – от четырех до семи лет;
4. Детство, третья фаза – от семи до двенадцати лет;
5. Юношество – двенадцать-шестнадцать лет;
6. Молодость – от шестнадцати до двадцати лет.

Каждый из этих этапов предполагает использование соответствующих педагогических приемов и методик обучения, наиболее эффективных с точки зрения воздействия на психоэмоциональную и интеллектуальную сферы обучаемого. В общем (укрупненном) виде это выглядит следующим образом:

Все фазы детства предполагают, что ребенок должен усвоить основные понятия, позволяющие выстроить научную картину мира и ориентироваться в ней, осознать потребность в продолжении образования и получить

представление об основных, фундаментальных ценностях, на основании которых возможно в дальнейшем формирование его личности.

Юношество, или подростковый возраст, является наиболее благоприятным для формирования нравственных установок и ориентиров молодого человека, которые будут способствовать его успешной социализации через самореализацию в обществе. Становлению его мировоззрения должны способствовать не только усилия преподавателей, но и образовательная развивающая среда, созданная в учебном заведении, а также участие в социально значимых проектах гуманистической направленности.

Молодость является начальным этапом зрелости, когда человеку придется действовать самостоятельно на основании собственных решений, принятых с учетом полученного образования и опыта, переданного ему предыдущими поколениями. Усвоение и осознание того и другого требует и определенного упорства от самого молодого человека, и грамотного руководства со стороны опытного наставника. Причем основные усилия должны быть направлены не только и не столько на обретение научных знаний и профессиональных навыков, сколько на формирование личности и усвоение морально-нравственных, этических норм.

В параграфе 2.2. - «Анализ педагогических взглядов Джалолиддина Руми о гуманизме и совершенном человеке и их влияние на развитие педагогической науки» - отмечается, что с нашей точки зрения, выявлению особенностей педагогической концепции средневекового мыслителя способствует сравнение его идей с идеями иных представителей научного знания, например, со взглядами основателя гуманистической психологии Абрахама Маслоу. Оба ученых исследовали человеческую натуру и те факторы, которые оказывают определяющее воздействие на формирование способов поведения (реакции) человека в определенных жизненных условиях и ситуациях. Несмотря на разность исходных позиций суфийского богослова Джалолиддина Балхи, озабоченного вопросами воспитания «совершенного человека» и известного во всем мире психолога еврейского происхождения, выстроившего иерархию ценностей на основе выделенных им потребностей современного ему человека, общим в их деятельности является, во-первых, вера в изначальное стремление человека к добру и справедливости, к осознанной разумной деятельности и знанию, а во-вторых, поиск путей улучшения,

совершенствования человеческой природы на основании обращения к внутреннему миру человека.

Мы нашли определенное сходство в воззрениях обоих мыслителей, определяющих их отношение к человеку, на основании которых оба считают задачу формирования «совершенного человека» вполне реальной и решаемой на основании обнаруженных Маслоу естественного стремления людей к добру и справедливости, к самосовершенствованию и самореализации, определяемых им как «универсальные человеческие тенденции».

Балхи пытается описать такого человека доступными ему художественными средствами, подбирая впечатляющие эпитеты: сравнивая его с победителем («Он – победитель и верх одержавший в обоих мирах: описание такого победителя не поместится на устах»), для описания величия которого не у всякого хватит слов: «совершенный человек» способен проникнуть в суть вещей, для него внешний облик не имеет никакого значения (175-177/2); он образован, опытен и умен настолько, чтобы прозревать последствия любых деяний (1614-1615/4), и в то же время никогда не останавливаются на пути познания и самосовершенствования (3210-3214/1); находясь на земле, среди простых людей, они выглядят так же, но его душа не принадлежит земной сущности, она способна воспарять и постигать высшие сферы (1842-1843/4). «Совершенный человек», видящий свое главное предназначение в обретении Божественной любви, способен преодолеть ограничения, существенные для остальных: «Любви до пяти [чувств] и до шести [направлений] дела нет, её цель – лишь притяжение друга», – пишет он в шестом дафтаре «Маснавии маънави» (4568/6). Ничто не способно унижить «совершенного человека», сбить его с пути, «испачкать», поэтому, осознавая свою просветительскую функцию, он способен «погрузиться» в гущу простого народа, чтобы просветить его, возвысить до определенного уровня, побудить у людей желание приобщиться к знанию и постичь истину.

Разумеется, главным отличием между двумя описываемыми в диссертации концепциями является тот факт, что Маслоу стоит на позициях отношения к сознанию как к реальной сущности, а Балхи, являясь богословом и мистиком, не ограничивает свое представление о «совершенном человеке» рамками его земного существования.

Кроме этого, по мнению видного ученого персидской литературы А.Е. Крымского: «Балхи исходит из двойственной природы знания: по его мнению,

существует интеллект, присущий каждому по воле Бога, но не всегда осознаваемый и используемый индивидуумом, и интеллект, который человек способен развить посредством прилагаемых усилий. Мусульмане считают свидетельством и неким образом для понимания «заложенного» интеллекта человеческую память, которая схожа с Ляухуль-Махфуз - «хранимой скрижалю» Господа, в которой записано все когда-либо происходившее. Как общечеловеческая, так и личная память – фундамент мудрости, своеобразная «охранная грамота», обеспечивающая прогресс человечества» [14, с. 324].

Для постижения сущего человеку приходится задействовать и разум, и чувства, причем их роль в этом процессе, по мнению Балхи, различна:

«1. Органы чувств позволяют человеку получать информацию об окружающем мире, которую мозг считывает и преобразует в эмоции.

2. Органы чувств сообщают человеку сведения о границах возможного (он не может летать, как птица, погружаться в воды, как рыба), однако дух, интеллект человека преодолевает эти границы и делает его свободным.

3. Степень свободы многократно повышается, когда человек достигает высших сфер чувственного познания за счет совершенствования своей души, развития способности растворяться в высшей сущности.

4. Человеческий разум, каким бы совершенным и развитым он не был, неспособен осознать целостную картину бытия – его сферы ограничены реальностью.

5. Для постижения тайн преобразования природы, изменения духовного состояния человека, прозрения будущего и овладения возможностями влиять на ход вещей личный разум должен слиться с общечеловеческой памятью, «хранимой скрижалю» [21, с. 72].

Чистота души, являющаяся одной из характеристик «совершенного человека», обуславливает чистоту, как тела, так и помыслов, ибо несовместима с греховностью в любом из ее проявлений.

Представители гуманистической психологии, ярким представителем которой являлся уже упомянутый выше А.Маслоу, вслед за Балхи предполагают, что человеку присуще стремление к самоактуализации и саморазвитию, что он обладает способностью выбирать собственную линию поведения в социуме на основе присвоенных им высших ценностей.

Третья глава диссертации названа «Совершенствование и реализация педагогических идей Джалолиддина Балхи о гуманизме и

совершенном человеке в учебно-воспитательном процессе» и состоит из двух параграфов.

В параграфе 3.1. - «Совершенствование технологий воспитания и обучения в общеобразовательных учреждениях на основе педагогических идей Джалолиддина Балхи о гуманизме и совершенном человеке» - рассмотрены вопросы совершенствования технологий воспитания и обучения на основе педагогических идей Джалолиддина Балхи о гуманизме и совершенном человеке.

По мнению Х. Афзалова: «Балхи, признавая за детьми право на инфантильность и наивность, чистоту и бесхитростность, полагает, что от ребенка нельзя требовать осмысленных действий и «правильных» с моральной точки зрения реакций на происходящее – ребенку надо дать время обучиться жизни, обрести социальные навыки. Ребенку свойственно «проигрывать» жизненные ситуации, воспроизводя жизненные коллизии в игровой форме (511/3 и 676/4), для полноценного развития ему нужны определенные разнообразные предметы – игрушки (2253-2254/6), соответствующие степени его умственного и физического развития. Ребенку следует предлагать занятия, имитирующие и моделирующие форматы взаимодействия в реальной жизни с учетом его психовозрастных особенностей» [2, с. 132]. Смотрите выше предложенную нами возрастную градацию.

В параграфе 3.2. - «Реализация педагогических идей Джалолиддина Балхи о гуманизме и совершенном человеке в учебно-воспитательном процессе общеобразовательных учреждений», в частности, отмечается, что педагогические идеи Балхи коррелируют с общечеловеческими ценностями, признаваемыми сегодня универсальными в большинстве стран мира и определяющими ключевые тренды их образовательных систем. Это значит, что продуктивным с точки зрения обогащения спектра методик нравственного воспитания подрастающего поколения является обращение к «народной педагогике» и практическому опыту наставников более ранних исторических эпох, отсылки к произведениям которых мы неоднократно приводили в данном исследовании.

Предназначением системы образования является межпоколенческая передача культуры, которая, так или иначе, принадлежит определенной нации, даже являясь частью мирового культурного наследия. Поэтому обращение к педагогическому наследию предков при выстраивании национальной

образовательной системы является обоснованным и закономерным. Это позволяет синхронизировать национальную идентичность и общечеловеческие ценности уже на стадии воспитания будущих граждан Республики Таджикистан. В процессе обоснования данной позиции мы пришли к следующим выводам:

- педагогические идеи и практический опыт средневековых мыслителей присутствуют в системе воспитания детей младшего возраста в виде сказок и притч, игр и игрушек, бытовых обрядов и обычаев – другими словами, он влияет на становление современных детей в рамках семейного воспитания, становясь частью их культурной идентичности;

- апелляция к педагогическому наследию Балхи, его последователей и предшественников выглядит в этой парадигме вполне логичной, усиливает эффективность процесса нравственного воспитания и приобщения к общечеловеческим ценностям;

- педагогическая концепция Балхи (в силу популярности его творческого наследия во многих странах мира) объективно является частью многих национальных образовательных систем, его идеи доказывают свою состоятельность на протяжении нескольких веков в разных уголках мира.

- национальные культурные ценности и общечеловеческие универсальные ценности не являются несовместимыми, так как основаны в том числе и на идеях выдающихся мыслителей прошлого, часть из которых (в том числе и Джалолиддина Балхи) занималась просвещением народа на территории стран Центральной Азии;

- педагогические идеи средневековых мыслителей перекликаются с современными принципами гуманизации образования, предполагающими в качестве основы взаимоотношений участников воспитательного процесса взаимное уважение к личности друг друга.

Анализ педагогических взглядов Балхи позволяет подтвердить предположение о том, что он придавал огромное значение характеристикам той среды, в которой происходил процесс воспитания подрастающего поколения, считая эту среду одним из важнейших условий, позволяющих повысить эффективность воздействия на обучаемого.

На современном историческом этапе становления и укрепления таджикской государственности обращение к идеям отечественных философов

приобретает особую актуальность, учитывая необходимость встраивания Республики Таджикистан в мировое экономическое и культурное пространство.

Особенно внимательного отношения требует вопрос о роли и месте религиозных взглядов средневековых философов, о влиянии ислама на их мировоззренческие установки, нашедшие отражение и в их педагогических идеях, и в литературном творчестве. Нам представляется, что ислам в средние века был значимым фактором формирования передовой для своего времени культуры, которая в свою очередь стала основой для определенной системы духовных ценностей, принятых не только элитой, но и широкими народными массами. Справедливость, желание творить добро, стремление к постижению истины, толерантность и взаимное уважение, неприятие зла во всех его проявлениях – эти и другие, не менее важные гуманистические принципы, будучи включенными в спектр ключевых элементов, определяющих содержательную направленность образовательной системы, были и остаются надежной основой для сплочения нации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги исследования, нами сформулированы следующие выводы:

1. Проработав доступный нам массив публикаций, посвященных творчеству Джалолиддина Балхи, диссертант пришел к выводу, что, несмотря на значительное количество посвященных мыслителю работ, все они касаются либо его литературного творчества, либо его роли в становлении и продвижении определенного направления суфизма.

Выявлено, что педагогические идеи Балхи раскрыты и изучены недостаточно, что с позиций сегодняшнего дня представляется весьма странным. Казалось бы, любой читатель произведений средневекового философа должен был обратить внимание на просветительскую, воспитательную направленность его произведений, в каждом из которых присутствует некое поучение, поясняется преимущество определенного отношения к жизни или способа поведения, что, несомненно, является свидетельством наличия у автора собственной педагогической концепции, опора на достоинства которой могла бы повысить эффективность процесса нравственного воспитания современной молодежи в условиях явно прослеживающейся нравственной и этической дезориентации подрастающего поколения.

Выяснилось, что яркая иллюстративность и образность поэтического языка Руми, которая во многом предопределила его мировую известность и актуальность, лишь добавляет ценности тем произведениям, которые (в адаптированном переводе) на протяжении многих веков включались в программу для чтения детей младшего возраста. Перечисленные достоинства явно усиливали воспитательный эффект поэтических строк, продвигающих ценности добра, ненасилия, эмпатии и толерантности.

Что касается наставлений, направленных на побуждение человека к осмысленному существованию, к стремлению овладевать знаниями, к поиску смысла жизни и осознанию своего предназначения – другими словами, к превращению в «совершенного человека», поиском способов воспитания которого Балхи занимался на протяжении многих лет, то они сводились к следующим формулам:

а) смысл земного существования человека состоит в стремлении обрести свободную душу;

б) Божий промысел не лишает человека свободы выбора, а дает ему возможность идти тем путем, который он сам избрал;

в) образование не есть сумма знаний о сущем, а прозрение способа самосовершенствования и духовного возвышения [1-А], [2-А], [5-А].

2. *Определено*, что реализация воспитательного процесса предполагает тесное взаимодействие между обучаемым и его наставником, основанное на взаимном уважении к личности друг друга. В суфийской педагогике, ярким представителем которой являлся Руми, сформировался институт наставничества, игравший ключевую роль в коммуникативной модели, способствующей раскрытию потенциала ученика и предполагающей, что наставник готов взять на себя ответственность как за процесс, так и за результат обучения.

Наставник (учитель) ответственен прежде всего за создание некоего образовательного коммуникативного пространства, в котором формируются отношения сотрудничества, основанные не только на иерархии, но и на безграничном взаимном доверии, когда общение происходит не только на вербальном, но и на невербальном уровне. В подобном пространстве рождается не только и не столько потребность в освоении знаний, в нем возникает вдохновение, порождающее страсть к собственным открытиям в духовной сфере, связанным не столько с полученной информацией, сколько с неким

просветлением, ощущением возвышенности и приобщения к чему-то большему, чем сущий мир, тайному и жаждущему грядущих откровений. Именно так, по мнению Руми, начинается пробуждение Души и Сердца человека, которому предназначено стать «совершенным» [3-А], [6-А].

3. *Установлено*, что задача пробуждения творческого потенциала воспитуемого не является самоцелью, ее решение способствует выявлению и совершенствованию заложенных от природы (в системе взглядов Балхи – по божьему промыслу) интеллектуальных способностей и эмоциональных возможностей, благодаря которым человек способен приблизиться к идеалу за счет реализации собственного потенциала. Путь самопознания и самосовершенствования нелегок и тернист, и даже самый опытный наставник способен лишь направить своего подопечного и предостеречь его, основные же действия, связанные с перенастройкой и совершенствованием собственной души, человек должен совершить самостоятельно, только тогда он сможет приобщиться к Истине, а не просто получить информацию о ней.

Человек, у которого благодаря взаимодействию с мудрым наставником пробудились внутренние духовные потребности, будет стремиться удовлетворить их любой ценой, и даже совершаемые в процессе обретения Истины ошибки будут только добавлять ему опыта, считал Балхи. Целью воспитания, по его мнению, как раз и было формирование у молодого человека устойчивой, неутолимой тяги к самопознанию и самосовершенствованию за счет использования полученных в процессе обучения знаний, а не простого количественного накопления их, за счет развития интуиции и способности к эмоциональному восприятию окружающего мира, обретения «мудрости сердца»: «Зашей глаза, пусть сердце станет глазом», – писал поэт [1-А], [4-F], [8-А].

4. *Доказано*, что процессы глобальной интеграции породили мощную волну интереса к национальным культурам во многих странах мира. В этом смысле обращение к литературному наследию и педагогическим идеям выдающегося средневекового мыслителя Джалолиддини Балхи обретает особую актуальность, так как предполагает усиление внимания научного сообщества не только к переводу и переложению его текстов, но и к расшифровке и толкованию их скрытого, чаще всего сложного для восприятия богословского смысла. Мы внесли свой посильный вклад в эту общую работу, столь значимую для расшифровки этнической идентичности таджикского народа, актуальность обращения к которой возрастает на данном этапе

политических и культурных процессов, имеющих место в Республике Таджикистан [2-А], [3-Е].

5. Педагогические идеи Балхи *позволяют сделать вывод* о его приверженности сенсуалистским педагогическим принципам, основанным на признании приоритета чувственной формы познания (ощущение, восприятие, представление). Суть этого подхода позже сформулировал Дж. Локк: «Нет ничего в разуме, чего до этого не было бы в чувствах». В своей педагогической практике Балхи исходит из наличия внешнего (всеобщего) и внутреннего (личного) опыта, на котором основываются морально-этические принципы, исповедуемые человеком, испытывающим потребность в развитии своего духовного начала.

Заключение, к которому мы пришли, можно свести к следующим формулировкам:

1. Углубленное исследование педагогических идей выдающихся средневековых мыслителей, и в первую очередь – суфийского шейха, проповедника и всемирно известного поэта Джалолиддини Балхи, имеет огромное значение для сохранения этнической идентичности таджикского народа в современных условиях интеграции и взаимного проникновения культур.

2. Балхи определил педагогически значимые факторы формирования «совершенного человека», отличающегося высоким уровнем духовного развития, путем выявления его потенциала, природного (божественного) стремления к самосовершенствованию на основе следования общечеловеческим универсальным ценностям, коррелирующим с традиционными ценностями таджикской национальной культуры [3-А], [7-А].

3. Балхи считал, что образование человека предполагает не столько накопление суммы знаний в различных областях науки, сколько умение применять эти знания на практике, причем не только с целью совершенствования своего профессионального мастерства, но и с целью разумной организации личной и общественной жизни, выстраивания взаимоотношений с окружающими, основанных на стремления к добру, справедливости, взаимному уважению и установлению всеобщего блага.

Рекомендации для практического использования результатов исследования:

На основании углубленной проработки педагогической концепции выдающегося представителя средневековой философской мысли Джалолиддини Балхи мы сочли нужным сформулировать ряд рекомендаций:

- целесообразно активнее использовать в процессе нравственного воспитания учащихся литературное наследие Балхи, включая в программу для чтения отрывки его произведений с последующим разбором и обсуждением содержащихся в них идей;

- необходимо сформировать в учебном заведении развивающую образовательную среду, стимулирующую обучаемых к погружению в мир идей, представлений и образов, созданный выдающимися интеллектуалами предшествующих поколений с целью приобщения к культурному наследию своего народа.

Педагогам общеобразовательного учреждения следует перейти от абстрактных разговоров о необходимости быть добрее, терпимее, воспитаннее и пр. к аргументированным и богато иллюстрированным разъяснениям преимуществ разумного, нравственного поведения, которые содержатся в притчах, сказках, наставлениях и рассказах Балхи, сформулированным в образной рифмованной, поэтической форме, наиболее доступной для запоминания и воспроизведения.

Кроме прочего, такая педагогическая работа будет способствовать воспитанию любви к родному языку и литературе как к значимой части мировой культуры, пониманию ключевых законов морали и нравственности, формированию мировоззрения и ценностных ориентиров, появлению стремления к дальнейшему самостоятельному поиску и обретению знания, необходимого для социальной адаптации и эффективной самореализации.

В связи с чем, мы считаем необходимым организовать следующие учебно-воспитательные мероприятия в этом направлении:

I. Разработка учебных программ и пособий:

1. Создание учебных материалов по педагогическим идеям Балхи: Исследование показало недостаточную изученность педагогических взглядов Балхи. Необходимо разработать учебные пособия, монографии и статьи, которые бы систематизировали и анализировали эти идеи, делая их доступными для широкого круга читателей, включая студентов педагогических вузов и учителей. В этих материалах следует акцентировать внимание на практическое применение педагогических концепций Балхи в современной системе образования.

2. *Включение произведений Балхи в школьные программы:* Учитывая богатый литературный язык и высокую нравственную ценность произведений Балхи, необходимо расширить их присутствие в школьных программах, особенно для младших классов. При этом важно создать адаптированные версии текстов, учитывающие возрастные особенности учащихся.

3. *Разработка методических рекомендаций по использованию произведений Балхи в процессе обучения:* Следует разработать методические пособия для учителей, содержащие конкретные рекомендации по использованию произведений Балхи на уроках литературы, истории, этики и других предметов. Пособия должны включать в себя примеры анализа текстов, задания для учащихся, методики организации дискуссий и проектов, направленных на формирование нравственных качеств учащихся.

II. Исследовательская работа:

1. *Продолжение изучения педагогических идей Балхи:* Необходимо продолжить глубокое исследование педагогических взглядов Балхи, выявляя их взаимосвязь с современными педагогическими концепциями. Особое внимание следует уделить изучению практического применения его идей в различных сферах образования.

2. *Сравнительный анализ педагогических концепций Балхи с другими философскими и педагогическими системами:* Важно провести сравнительный анализ педагогических взглядов Балхи с идеями других мыслителей разных эпох и культур, чтобы выявить их уникальность и вклад в мировую педагогическую мысль.

3. *Изучение влияния произведений Балхи на формирование личности:* Необходимо провести исследования, направленные на выявление влияния произведений Балхи на формирование нравственных ценностей, мировоззрения и личностных качеств читателей.

III. Практическое применение:

1. *Разработка программ внеклассной работы:* Произведения Балхи могут быть эффективно использованы в программах внеклассной работы, в частности, в кружках, клубах, литературных салонах, направленных на формирование нравственности, патриотизма и духовности у подростков и молодежи.

2. *Использование произведений Балхи в работе с детьми, имеющими трудности в обучении:* Учитывая высокую художественную ценность и доступность языка произведений Балхи, их можно использовать в работе с

детьми, имеющими определенные трудности в обучении, чтобы стимулировать их интерес к чтению и саморазвитию.

3. *Пропаганда творчества Балхи*: Необходимо проводить широкую пропаганду творчества Балхи через публикации, конференции, выставки, а также с помощью современных информационных технологий.

Эти методические рекомендации направлены на более полное и эффективное использование богатого наследия Балхи в образовательном процессе и повышение уровня изученности его педагогических идей. Они предлагают комплексный подход, объединяющий разработку учебных материалов, проведение научных исследований и практическое применение накопленного опыта.

Одним из направлений дальнейшей разработки данной тематики может быть исследование корреляции педагогических идей Руми (наряду с идеями других выдающихся мыслителей прошлого) с идеями, принятыми в образовательных системах разных стран мира – участниц процесса межкультурного взаимодействия – с целью определения точек пересечения, схожести подходов и идентичности приоритетов, которые могли бы лечь в основу формирования принципов создания образовательного пространства, предполагающего возможность эффективного взаимодействия с целью сближения позиций в области воспитания подрастающего поколения на основе признания приоритета общечеловеческих универсальных ценностей как базы для эффективной коммуникации в глобальном мире.

ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдулганй ан-Наблусй. Шархи Фусус-ул-хикам / А. ан-Наблусй. – Бейрут: Дор-ул-кутуб-ил-илмия, 2004. – 800 с.
2. Афзалов Х. Мактаб ва афкори педагогй дар Эрон дар охири асри XIX - ибтидои асри XX. – Д.: Ирфон, 1974. – 180 с.
3. Бартольд В. В. Работы по истории востоковедения. – М.: Наука, 1977. – 563 с.
4. Бертельс Е. Э. Суфизм и суфийская литература. – М.: Издательство восточной литературы, 1965. – 524 с.
5. Ғозиев М. Таърихи педагогика. – Д.: Маориф, 1994. – 256 с.
6. Гордлевский В. А. Избранные сочинения. Том II: Из истории идеологической борьбы в Турции. – М.: Издательство восточной литературы, 1961. – 424 с.
7. Гулпинарлй Ш. Таърихи тариқати Мавлавй / Ш. Гулпинарлй. – Истанбул: Инкилоб, 1983. – 560 с.

8. Даштӣ А. Қаламрави Саъдӣ / А. Даштӣ. – Техрон: Амири Кабир, 1341 ҳ.ш. – 250 с.
9. Жуковский В. А. Образцы персидского народного творчества. – СПб.: Типография Императорской Академии наук, 1882. – 344 с.
10. Замонӣ К. Шарҳи чомеъи “Маснави Маънавӣ” / К. Замонӣ. – Техрон: Иттилоот, 1382 ҳ.ш. – 8 ҷилд.
11. Зарринкуб А. Сӯфиёни покдил / А. Зарринкуб. – Техрон: Амири Кабир, 1358 ҳ.ш. – 450 с.
12. Зиёӣ Х. Тариқати тасаввуфи Мавлавия. – Душанбе, Ирфон, 2006. – 242 с.
13. Каримова М. Педагогикаи муосир: Дастури таълимӣ. – Д.: Ирфон, 2010. – 320 с.
14. Крымский А. Е. История Персии, её литературы и дервишской теософии: В 3 т. — Изд., перераб. совместно с Н. Фрейтагом. — М.: 1909—1917.
15. Қодиров Қ. Мафхуми «Концепсияи «инсонӣ комил» дар адабиёти тоҷику форсӣ асрҳои XI-XII. – Д.: Дониш, 1990. – 160 с.
16. Лутфуллоев М. Педагогикаи миллии халқи тоҷик. – Д.: Маориф, 1994. – 208 с.
17. Мамадҷонова М.Т. Вучуд ва моҳияти инсон дар фалсафаи Ҷалолуддини Балхӣ ва Жан-пол Сартр / М. Т. Мамадҷонова, А. Б. Рамазониев // Аҳбори Институти фалсафа, сиёсатшиносӣ ва ҳуқуқи ба номи А. Баҳоваддинови Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон. – 2021. – №. 3. – Р. 40-45.
18. Мунаввар М. Асрор-ут-тавҳид фӣ мақомот-иш-Шайх Абу Саид / М. Мунаввар. – Техрон: Амири Кабир, 1366 ҳ.ш. – 380 с.
19. Мутаҳҳарӣ М. Шарҳи Маснавӣ / М. Мутаҳҳарӣ. – Техрон: Садра, 1361 ҳ.ш. – 500 с.
20. Нафисӣ С. Ҷустуҷӯ дар аҳвол ва осори Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ / С. Нафисӣ. – Техрон: Иқбол, 1319 ҳ.ш. – 320 с.
21. Одилов Н. Ҷаҳонбинии Ҷалолуддини Румӣ. / Н.Одилов. – Душанбе: Ирфон, 1974. – 112 с.
22. Паҳлавонова А. Таърихи маорифи халқи тоҷик. – Д.: Маориф, 1985. – 192 с.
23. Сулаймонӣ, Қаҳрамон. Маърифат ва раводорӣ назди Мавлоно // Пайванд / Қ. Сулаймонӣ.-Душанбе: Анҷумани Деваштич, 2007.-211с.
24. Тоҳирова З. Педагогикаи оилавӣ дар Тоҷикистон. – Д.: Маориф, 2005. – 160 с.
25. Файзалиев Ҷ.Х. Таълимоти педагогии мутафаккирони асримиёнагӣ оид ба тарбияи инсонӣ комил. – Д.: Ирфон, 2000. – 145 с.
26. Фурӯзонфар Б. Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ. Зиндагӣ, фалсафа, осор / Б. Фурӯзонфар. – Техрон: Амири Кабир, 1333 ҳ.ш. – 350 с.
27. Шарифзода Ф. Таърихи педагогикаи халқи тоҷик. – Д.: Маориф, 1995. – 224 с.

28. Шервонӣ А. Тафсири Маснавӣ / А. Шервонӣ. – Техрон: Заввор, 1363 ҳ.ш. – 400 с.
29. Abdul-Hakim K. The Metaphysics of Rumi: A Critical and Historical Analysis. – Lahore: Institute of Islamic Culture, 1982. – 208 с.
30. Arberry A.J. The Koran Interpreted. – London: George Allen & Unwin, 1955. – 688 с.
31. Chittick W.C. The Sufi Path of Love: The Spiritual Teachings of Rumi. – Albany: State University of New York Press, 1983. – 433 с.
32. Eva de Vitray-Meyerovitch E. Rûmî et le soufisme. – Paris: Seuil, 1977. – 304 с.
33. Ernst C.W. Sufism: An Essential Introduction to the Philosophy and Practice of the Mystical Tradition of Islam. – Boston: Shambhala, 1997. – 240 с.
34. Fakhry M. Ethical Theories in Islam. – Leiden: E.J. Brill, 1991. – 236 с.
35. Şafak E. The Forty Rules of Love. – London: Viking, 2009. – 355 с.
36. Schimmel A. Mystical Dimensions of Islam. – Chapel Hill: The University of North Carolina Press, 1975. – 506 с.
37. Subhan A. Sufism: Its Saints and Shrines. – Lucknow: The New Literature Publishing Company, 1938. – 423 с.
38. Trimmingham J.S. The Sufi Orders in Islam. – Oxford: Clarendon Press, 1971. – 355 с.
39. Wilcox L. Women and Sufism: A Comparative Perspective. // Gender and Religion / L. Walstedt, L. Wilcox. – Walnut Creek: AltaMira Press, 2000. – 272 с.

ПЕРЕЧЕНЬ НАУЧНЫХ ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ УЧЁНОЙ СТПЕНИ

1. Статьи, опубликованные в научных рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан:

[1-А]. Шарипов М. Таълимоти ахлоқӣ ва маънавии Ҷалолиддини Балхӣ: Фаҳмидан ва ҳудогоҳии ӯ. // Паёми Донишгоҳи Хоруғ.- №4 (32), 2024. - С. 183-187.

[2-А]. Иброҳимов Г., Абдулмаҷидзода М.А. Таҳлили арзишии масъалаи инсон ва инсонгарой дар осори Ҷалолиддини Балхӣ//Паёми Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи А. Рӯдакӣ.-№3-1 (40)-2025.- с. 56-64.

[3-А]. Абдулмаҷидзода М.А. Раванди таълиму тарбия дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар заминаи афкори педагогии Ҷалолиддини Балхӣ оид ба инсонгаройӣ ва инсонии комил//Паёми Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи А. Рӯдакӣ.-№3-2 (40)-2025.- с. 102-112.

[4-А]. Шарипов А.А. Иброғимов Г.И., Ҷойгоҳи инсон дар «Маснавии маънавӣ»- и Мавлоно Ҷалолиддин Муҳаммади Балхӣ//Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон.- №3 (57) – 2025. – с. 266-270.

2. Статьи, опубликованные в сборниках материалов конференций и других изданиях:

[5-А]. Шарипов М. Чанбаҳои педагогӣ-психологӣи омода намудани мутахассисони рақобатпазирӣ бозори меҳнат дар муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ // Маводи конференсияи байналмилалӣи илмӣ-назариявӣ бахшида ба 30-солагии таъсисёбии Ҳизби Халқии Демократии Тоҷикистон, 30-солагии Конститутсияи Ҷумҳурии Тоҷикистон ва соли 2024-“Соли маърифати ҳуқуқӣ”. ш.Кӯлоб (ДДК, 16-17 майи соли 2024). – Кӯлоб, 2024. – С. 379-383.

[6-А]. Шарипов М.А Осори Ҷалолиддини Балхӣ ва инъикоси афкори педагогӣ дар он. //Маводҳои конференсияи илмӣ-амалии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи “Нақш ва аҳамияти технологияи рақамӣ ва интелекти сунъӣ дар рушди соҳаҳои мошинсозӣ, сохтмон, энергетика, химия, саноати хуруқворӣ ва сабук” бахшида ба 20 солаи омӯзиш ва рушди илмҳои табиатшиносӣ,риёзӣ ва дақиқ барои солҳои 2020-2040 (31март соли 2022,шаҳри Кӯлоб) С. 461-471.

[7-А]. Шарипов М.А Инсонгароӣ дар осори Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ//Маводи конференсияи илмӣ-амалии байналмилалӣ дар мавзӯи “Ҳамгироии илм,инноватсия ва истеҳсолот заминаи асосии татбиқи технологияи дуалии таҳсилот”бахшида ба 20 солаи омӯзиш ва рушди фанҳои табиатшиносӣ, риёзӣ ва дақиқ барои солҳои 2020-2040 ва 20 солагии таъсисёбии Донишқадаи технология ва менечменти инноватсионӣ дар шаҳри Кӯлоб (25-26 октябри соли 2023) С.321-324.

[8-А]. Абдулмаҷидзода М.А., Моҳият ва аҳамияти ахлоқ дар осори Ҷалолиддини Балхӣ// Маводи конфронси илмӣ – назариявӣ «Нақши Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ дар рушди илм ва маориф» бахшида ба 80-солагии донишгоҳ. Кӯлоб - 2025, с. 151-155.

АННОТАЦИЯ

ба диссертатсияи номзадии Абдулмачидзода Манучеҳр Абдулмачид дар мавзуи “Инсогаройӣ ва тарбияи инсонии комил дар осори Ҷалолӣдини Балхӣ ва татбиқи он дар таълиму тарбияи насли наврасу ҷавон дар шароити муосир”

Калидвожаҳо: инсонгаройӣ, инсонии комил, осор, эҷодиёт, таълиму тарбия, насли наврасу ҷавон, ақидаҳои педагогӣ, Ҷалолӣдини Балхӣ, ислоҳот, низомии маориф, концепсияи педагогӣ, мақсади дидактикӣ.

Дар таҳқиқоти диссертатсионӣ масоили инсонгаройӣ ва тарбияи инсонии комил дар осори Ҷалолӣдини Балхӣ ва татбиқи он дар таълиму тарбияи насли наврасу ҷавон дар шароити муосир мавриди омӯзишу таҳлил ва баррасӣ қарор дода шудааст.

Мақсади таҳқиқот - муайянсозӣ, омӯзишу баррасӣ ва ба маҷмуи ақидаҳои педагогии самаровар, ки асоси раванди ислоҳоти низомии маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистонро дар бар мегиранд, ворид намудани назария ва усулҳои дидактикии хоси концепсияи педагогии Ҷалолӣдини Балхӣ, аз он ҷумла, муайян намудани мақсадҳои дидактикии тарбия, ки ба татбиқи онҳо таҷрибаи фаъолияти педагогии яке аз намояндагони барҷастаи педагогикаи миллӣ, шоир ва мутафаккир Ҷалолӣдини Балхӣ мусоидат карда метавонад.

Дар раванди таҳқиқот **усулҳои таҳқиқотии зерин** мавриди истифода қарор дода шуданд: таҳлили осори илмии мавҷуда имкон доданд, ки муҳимтарин ақидаҳои Балхӣ вобаста ба афкори педагогӣ ба таври муфассал муайян ва таҳлил карда шуда, қоида ва равияҳои асосӣ муайян карда шаванд; усули муқоисавӣ-таърихӣ имкон дод, ки марҳалаҳои ташаккули концепсияи педагогии Балхӣ муайян ва муқоиса гардида, тамоюли тағйироти он вобаста ба замон тавсиф ва таҳлил карда шавад.

Навгониҳои илмии натиҷаҳои таҳқиқоти диссертатсиониро нуктаҳои зерин ташкил медиҳанд: андешаҳои педагогии мутафаккир, ки аз нигоҳи концепсияи муосири таълиму тарбия аҳамият доранд, муайян карда шуданд; технологияҳои таълиму тарбия дар муассисаҳои таҳсилоти умумии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар асоси ғояҳои педагогии Ҷалолӣдини Балхӣ дар бораи инсонпарварӣ ва инсонии комил тақдир дода шуданд; ғояҳои педагогии Ҷалолӣдин Балхӣ дар бораи инсондӯстӣ ва инсонии комил дар раванди таълиму тарбияи муассисаҳои таҳсилоти умумӣ татбиқ карда шуданд.

Хулосаҳо ва тавсияҳои пешниҳодшуда ба тарбияи насли наврасу ҷавон дар руҳияи инсонгаройӣ ва инсонии комил дар шароити муосир мусоидат мекунанд. Маводи диссертатсияро ҳам дар дарс ва ҳам дар машғулиятҳои беруназсинфӣ, дар курсу семинарҳои махсус, дар курсҳои тақмили ихтисоси омӯзгорон метавон мавриди истифода қарор дод.

АННОТАЦИЯ

на кандидатскую диссертацию Абдулмаджидзода Манучехр Абдулмаджид на тему “Гуманизм и воспитание совершенного человека в творчестве Джалалиддина Балхи и его применение в образовании и воспитании подрастающего и молодого поколения в современных условиях”

Ключевые слова: гуманизм, совершенный человек, произведения искусства, творчество, обучение и воспитание, подрастающее и молодое поколение, педагогические идеи, Джалалиддин Балхи, реформа, система образования, педагогическая концепция, дидактическая цель.

В диссертационном исследовании изучаются, анализируются и обсуждаются вопросы гуманизма и воспитания совершенного человека в творчестве Джалалиддина Балхи и его применение в обучении и воспитании подрастающего и молодого поколения в современных условиях.

Цель исследования - выявление, изучение, анализ и обобщение эффективных педагогических идей, составляющих основу процесса реформирования системы образования Республики Таджикистан, включение теории и дидактических методов, характерных для педагогической концепции Джалалиддина Балхи, в том числе определение дидактических целей воспитания, реализации которых может способствовать опыт педагогической деятельности одного из выдающихся представителей национальной педагогики, поэта и мыслителя Джалалиддина Балхи.

В процессе исследования были использованы следующие **методы исследования:** анализ имеющихся научных работ позволил детально определить и проанализировать наиболее важные идеи Балхи, относящиеся к педагогической мысли, выявить основные закономерности и тенденции; сравнительно-исторический метод позволил выявить и сопоставить этапы формирования педагогической концепции Балхи, охарактеризовать и проанализировать тенденции ее изменения в зависимости от времени.

Научная новизна результатов диссертационного исследования обусловлена следующими положениями: определены педагогические идеи Балхи, имеющие значение с точки зрения современной концепции обучения и воспитания; усовершенствованы технологии обучения и воспитания в общеобразовательных учреждениях Республики Таджикистан на основе педагогических идей Джалалиддина Балхи о гуманизме и совершенном человеке; реализованы педагогические идеи Джалалиддина Балхи о гуманизме и совершенном человеке в процессе обучения и воспитания в общеобразовательных учреждениях.

Представленные выводы и рекомендации способствуют воспитанию подрастающего и молодого поколения в духе гуманизма и совершенного человека в современных условиях. Материалы диссертации могут быть использованы как на занятиях, так и во внеклассных мероприятиях, на специальных курсах и семинарах, на курсах повышения квалификации учителей.

ANNOTATION

for the dissertation for Abdulmajidzoda Manuchehr Abdulmajid on the topic the thesis “Humanism and the upbringing of a perfect person in the work of Jalaliddin Balkhi and its application in the education and upbringing of the younger and younger generation in modern conditions”

Keywords: humanism, perfect man, works of art, creativity, education and upbringing, the younger and younger generation, pedagogical ideas, Jalaliddin Balkhi, reform, education system, pedagogical concept, didactic goal.

The dissertation research examines, analyzes and discusses the issues of humanism and the upbringing of a perfect person in the work of Jalaliddin Balkhi and its application in the education and upbringing of the younger and younger generation in modern conditions.

The purpose of **the research is to identify**, study, analyze and summarize effective pedagogical ideas that form the basis of the reform process of the education system of the Republic of Tajikistan, including theory and didactic methods characteristic of the pedagogical concept of Jalaliddin Balkhi, including the definition of didactic educational goals, the implementation of which can contribute to the experience of teaching one of the outstanding representatives of national pedagogy, poet and the thinker Jalaliddin Balkhi.

In the course of the research, **the following research methods** were used: the analysis of available scientific papers made it possible to identify and analyze in detail the most important ideas of Balkhi related to pedagogical thought, to identify the main patterns and trends; the comparative historical method made it possible to identify and compare the stages of formation of the pedagogical concept of Balkhi, to characterize and analyze the trends of its change depending on time.

The scientific novelty of the results of the dissertation research is due to the following provisions: the pedagogical ideas of Balkhi have been identified, which are important from the point of view of the modern concept of education and upbringing; the technologies of education and upbringing in educational institutions of the Republic of Tajikistan have been improved on the basis of the pedagogical ideas of Jalaliddin Balkhi about humanism and the perfect man; the pedagogical ideas of Jalaliddin Balkhi about humanism and the perfect man in the learning process have been implemented and education in general education institutions.

The presented conclusions and recommendations contribute to the upbringing of the younger and younger generations in the spirit of humanism and a perfect person in modern conditions. The dissertation materials can be used both in classes and in extracurricular activities, in special courses and seminars, and in teacher training courses.